

## «Одноминутное эссе»

**АУЛ, ДЕТИ, ЛЕТО, ЖАРА, СТАРИКИ, МЯЧ, ИМЯ.**

Необходимо в течение 1 минуты написать произвольный текст.

В тексте обязательно должны присутствовать эти слова.

Критерии оценивания:

1. Оригинальность
2. Раскрытие темы
3. Интересная подача
4. Тайм-менеджмент.

*Жить без чувства Родины - жить без любви*

**Герольд Бельгер**

**«Дедушка Сергали»**

**Цели урока:**

- на основе прослушанного текста прогнозировать содержание всего текста,
- сжато излагать прослушанный текст, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку.

## **Стратегия "Слушание с остановками".**

Прослушивание текста по частям.

Слушание — вопросы по прослушанным частям  
текста — предположения.

# Истинный патриот Казахстана



## Герольд Бельгер о рассказе «Дедушка Сергали»:

«Слово старца Сергали, обращенное к молодым». В «Слове» говорилось о том, что молодость подобна яркому цветку, ее нужно беречь и ценить, ибо она полна радости и счастья. В молодости нужно учиться, стремиться к знаниям, не прожигать впустую жизнь, потому что не успеешь оглянуться, как подкрадется беззубая старость, похожая на заросший жимолостью глухой овраг...»

*(Независимый Казахстан [Текст]: антология современной литературы в трех томах: т. 2. Моих степей полынная звезда. - М., 2013. - 688 с.)*



## ЧТЕНИЕ

### Прочитайте отрывок из рассказа «Дедушка Сергали

<https://uverenniy.ru/svet-knigi.html?page=3>



...Есть какая-то непостижимая, удивительно обаятельная доброта, мудрость, человечность в натуре казахских стариков. Я не знаю, что это, откуда, но всей своей жизнью, добротой и ласковой внимательностью заронили эти старики в наши души что-то хорошее, доброе. Вот придут они к нам, спросят о том, о сем, и у нас уже шепит сердце, мы становимся серьезней, взрослей, что ли. И нам становятся еще дороже, еще роднее наши земляки, наши старики, наш аул.

Казалось бы, кто я и что я для дедушки Сергали или для других стариков. Аульный мальчишка, к тому же не смуглый, круглоголовый соплеменник, а, как говорится, иной по природе и языку. Ну, играл-бегал с их внуками, по аулу мотался, в школе учился, а теперь живет в городе, работает где-то, ну и бог с ним... Так нет, он пристально и с ревностью следит за каждым моим шагом, он знает обо всех моих делах, он считает себя ответственным за каждый мой поступок или проступок, радуется моей радости, сочувствует моей беде и искренне желает, чтобы я был хорошим человеком, добрым и честным и к тому же не забывал свой край, свой родной аул.

И эти старики становятся в чем-то мериллом твоей жизни, твоей совестью и честью. И надо еще заслужить их благословение. А потом попробуй обмань их надежду, их доверие, тебя всю жизнь будет сжигать стыд, будто ты предал родного отца...

...Сильный у него был голос, звучный, да и сам он был красив в своем вдохновении, и мы, мальчишки, решили, что этот певец, несомненно, займет в айтысе первое место.

Дедушка Сергали пел третьим. Он пел совсем не как первые – пел тихо, протяжно. И голос у него был слабый, с хрипотцой. Видно, для него важным было не само пение, не голос, а слова, смысл. В зале стало тихо, старика не подзадоривали так рьяно, как того черноусого, а слушали внимательно, напряженно и кивали при этом головами. Нас как-то незаметно оттеснили, мы очутились вдруг у самого прохода и почти не слышали, о чем поет наш ата.

Говорили тогда, что в айтысе победил дедушка Сергали. Что значит побеждать в айтысе, мы представляли плохо. Думали, что побеждает тот, кто просто громче и дольше поет, кто не устает и запросто складывает стихи, в то время когда остальные акыны уже выдохлись, иссякли. А оказывается, в поэтическом, словесном состязании побеждают настоящие акыны, которые понимают силу и значение истинного, умного красноречия. Впрочем, этого я тогда не знал, это я понял значительно позже.

## Закрепление

### ПОПС-ФОРМУЛА

1 группа – Позиция «...»

2 группа – Позиция «...»

3 группа – Позиция «...»



## ПОПС ФОРМУЛА

- П – позиция, точка зрения «Мы считаем, что...»
- О – объяснение (обоснование) «Потому, что...»
- П – пример «Мы можем доказать это на примерах...»
- С – следствие «Исходя из этого, мы делаем вывод...»

Критерии:

- Сформулирована позиция – 1б.
- Приведен довод /обоснование позиции/ -1б.
- Приведен пример, иллюстрирующий довод – 1б
- Сформулирован вывод по принятию позиции – 1б.
- Используются отглагольные существительные – 1б.
- Соблюдены речевые нормы - 1б.





# Рефлексия

## «Метод пяти пальцев»

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания. Опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было сегодня моё преобладающее настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня?





**Постепенно годы зрелости приносят признание, опыт и умение работать. Работа — это единственная стихия, покорная Бельгеру, ее он, согласно собственному рецепту, сформировал из четырех стойких принципов:**

1. Работай каждый день. Без перерывов.
2. Работай так, чтобы и на завтра оставались силы.
3. Чтобы не уставать, меняй направление работы. Не пишется - займись переводом. Не идет перевод - пиши рецензии, статьи. Или составляй книги, редактируй. Или читай. Или - на худой конец - решай шахматные этюды. Постоянно загружай голову. Миллиарды клеток мозга бездействуют, дремлют.
4. Ставь перед собой задачи и цели всегда большие, нежели по твоим физическим возможностям. Лишь тотальная мобилизация сил приводит к успеху. Умеренность хороша во всем, но только не в творческом труде.

*(Герольд Бельгер. «Личность и время» глава viii. Зрелость )*