



# Активизация речи у детей с ЗРР и ТНР от 2 лет

Из опыта работы  
Татьяны Лаптевой

# ВВЕДЕНИЕ

Что НЕ стоит советовать  
родителям детей с ЗРР?

- Связывать задержку речи ребенка с историей развития речи в семье, например, полагая, что если дедушка заговорил после 5 лет, то и здесь «само пройдет»
- Ждать до 2, 3, 4 и другого количества лет, чтобы обратиться к логопеду
- Пытаться определить тип речевого нарушения самостоятельно, прочитав характеристику каждого в интернете или в любом пособии, обращение к «мамским форумам»
- Использовать вместо самостоятельного комментария аудиовизуальные средства (аудиокниги, планшет, мультики и т.п.)

## ОСНОВНЫЕ МИФЫ

о стимуляции речевого развития детей



- Посещение муниципального детского сада, групп кратковременного пребывания частных центров
- Занятия по развитию мелкой моторикой, чтение книг, «развивающие» игры (пазлы, пирамидки, вкладыши)
  - Занятия по системе Монтессори
  - Логопедический массаж и «постановка» звуков
- Ноотропы, «иголки», БАК, Томатис, ТКМП, «дельфины»

# ВВЕДЕНИЕ

## Особенности речи взрослого

- Говорить низким голосом, в размеренном темпе, не «сюсюкать», использовать короткие четко построенные предложения, эмоциональное общение
- Не сопровождать речевым комментарием ребенка постоянно («мама-радио»), избегать общения на фоне шумов (телевизора, музыки и т.п.)
- Знакомить ребенка не только с названиями предметов, а в большей степени со «словами-действиями»
- Устанавливать зрительный контакт с ребенком во время речевого общения, привлекать его внимание к артикуляции

Когда это пройдет и сколько  
нужно заниматься?



- Показательным фактором является не продолжительность занятия, а его методическая обоснованность (насыщенность и нагрузка для ребенка во время занятия)
  - Включенности родителей в процесс и регулярность занятий дома (ежедневно)
    - Выбранная методика, общая система реабилитации
  - Особенности нервной системы и характера каждого ребенка
    - Возраст начала терапии

# ВВЕДЕНИЕ

## Особенности организации занятий по «запуску» речи

- Место и время проведения занятий
- Выбор формы работы (индивидуально, малая группа, коммуникативная группа)
- Взаимодействие со специалистами и семьей (невролог, кинезиотерапевт, эрготерапевт, психолог, нейропсихолог, арт-терапевтом, игротерапевт)
- Выбор помещения, речевого и стимульного материала (не менее 3 видов восприятия, единая тема, перечень слов)
- Внешний вид и речь педагога (одежда, макияж, эмоциональность)
- Отсутствие противопоказаний, наличие согласие родителей (аллергии, правила поведения на занятии)

## Начало работы с родителями ребенка



- Письменное заключение по результатам обследования
- Письменная программа работы на ближайший месяц-два, разбор каждого пункта
- Индивидуальные занятия (при несформированности учебного поведения)
  - Вне присутствия родителя (формирование адаптивного ответа)
    - Перечень заданий на дом, видео-запись занятия
- Предпочтение предметному материалу (не картинкам), работа «на ковре»
  - Личность специалиста и система поощрений
    - Мотивационные игры

### Образ взрослого

---

Доверие ребенка и положительная мотивация к занятиям, система оценки (элементы ПА)

Подражание взрослому, а не объяснение, беседа, внушение («Делай, как я!»)

### Возрастные принципы

---

«Игра», а не «обучение»

Многочисленное повторение пройденного

Содержание материала в соответствии с детским опытом, адекватный уровень сложности предлагаемого материала

### Занятие

---

Контроль длительности занятия (оптимально 40 минут)

Сочетание четкой структуры занятия с гибкостью его проведения, постоянная смена видов деятельности



# ВВЕДЕНИЕ

## Роль специалиста

- Уважение личности ребенка, конфиденциальность
- От ребенка не требуют речи (снимается напряжение)
- Ребенка принимают «как есть» (в т.ч. Негативные эмоции и поведение)
- Реакции взрослого постоянны (предсказуемы)
- Запрет только в крайних случаях (ощущение свободы, трансформация задания, следование за ребенком)
- Среда вокруг ребенка сенсорно дефицитарна, все «сокровища» специалиста вне зоны прямого доступа. (дома аналогично)
- «Нормализующий» темп работы, частая смена активностей
- Ребенка никто не обслуживает (формирование самообслуживания)
- Простые утвердительные инструкции («Возьми один!», «Собери!»)

# Подготовительная работа

1

Уравновешивание процессов возбуждения-торможения

2

Организация внимания и памяти (зрительного, слухового, слухоречевого)

3

Развитие восприятия (исследовательская деятельность)  
Неречевая подражательная деятельность

4

Очередность в игре  
Обучение выполнению инструкций

5

Моторное развитие

# Импрессивные нарушения

## Последовательность работы

- развитие коммуникативных навыков (т.е. способности взаимодействовать с окружающими людьми, используя любые формы общения);
- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи;
- развитие языковой способности, т.е. овладение значением множества слов (лексика), их звуковым составом (фонетика), правилами изменения (морфология) и соединения слов в предложении (синтаксис), правилами использования языковых средств для общения (прагматика);
- развитие устной речи (активация речевой активности, формирование правильных артикуляторных укладов)
- развитие невербального интеллекта, других психических функций и моторных навыков

## Начало работы с родителями ребенка с импрессивным нарушением



- Ограничительный слуховой режим (в т.ч. речевой)
  - Режим дня, визуальное расписание
  - Внимание к лицу при общении
  - Темп, тембр, интонирование, громкость речи
- Использование в общении простой фразы, мимики и жеста
  - Затормаживание логореи (без комментирования)
- Формирование представлений о значении слова с использованием зрительной и тактильной информации (широкое семантическое поле)
  - Обучение родителей общению

# Импрессивные нарушения

Центральные слуховые механизмы восприятия:

- обнаружение звука (есть/нет),
- локализация источника звука в пространстве,
- различение 2 звуков (одинаковый/разный),
- оценка разных качеств звуков (громкий/тихий, одиночный/прерывистый, длинный/короткий, высокий/низкий, постоянный/меняющийся и т.д.),
- опознавание неречевых звуков окружающей среды, звуков музыкальных инструментов, игрушек,
- выделение акустических коррелятов различных речевых сигналов (на сегментном уровне – фонем, слогов, и надсегментном уровне – слов, фраз)
- опознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, групп слов, фраз)
- распознавание различных речевых сигналов (незнакомых ни по содержанию, ни по звучанию)

# Виды работы при нарушении экспрессивной речи

1

Стимуляция произвольной подражательной речевой деятельности  
Расширение объема понимания речи.

2

Однословное предложение

3

Первые формы слов

4

Двусоставное предложение (Фраза)

5

Предложение из нескольких слов  
Сложное предложение

# Экспрессивные нарушения

## Развитие понимания речи

- формировать умения вслушиваться в речь, понимать содержание речи; давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- накапливать пассивный словарный запас с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.
- развивать понимание грамматических форм речи, соотношения между членами предложения; вопросов: «Кто?», «Что?», «Кого?», «У кого?», «Кому?», «Чем?», «Где?», «Куда?», «Откуда?»
- формировать умение понимать предложные конструкции с предлогами в, на.
- развивать способность понимания действий, совершаемых одним и тем же лицом

## В понимании речи важно формировать умение



- быстро переключаться по словесной просьбе с одного действия на другое:  
1) без предметов; 2) с предметом или предметами.
- различать утвердительные и отрицательные инструкции, отличающиеся друг от друга частицей не: 1) без предмета; 2) с предметом.
- различать к кому обращена просьбы (к одному лицу или нескольким (для группы детей) по форме глаголов повелительного наклонения.



# Экспрессивные нарушения

На первом этапе работы

## *Общеречевые навыки*

- формировать: 1) произвольный ротовой выдох; 2) продолжительный ротовой выдох; 3) носовой выдох.
- формировать умение регулировать силу воздушной струи
- развивать умение формировать: 1) длительный фонационный выдох; 2) речевой выдох.
- вырабатывать громкость и силу голоса.
- воспитывать контроль над темпом, ритмом, силой голоса при произнесении гласных звуков.
- развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования

# Экспрессивные нарушения

На первом этапе работы

## *Фонематические представления*

- 1-й этап. Узнавание неречевых звуков
- 2-й этап. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру
- 3-й этап. Имитация и узнавание звуков
- 4-й этап. Формировать умение узнавать определенный персонаж по тембру и силе воспроизводимого им звука.
- 5-й этап. Формировать умения: 1) запоминать и воспроизводить слоговые цепочки; 2) различать существительные, сходные по звучанию; 3) выделять заданный звук из ряда.

# Экспрессивные нарушения

На первом этапе работы

## *Самостоятельная речь*

Вызывать потребность подражать слову взрослого, животным, музыкальным инструментам, транспортным шумам.

Формировать умение называть имена детей и членов семьи, называть предметы (картинки) по лексическим темам на материале игр.

Побуждать детей к договариванию фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре).

Формировать глагольный словарь (повелительное наклонение).

Формировать умение выражать состояние междометиями.

Формировать звуко-слоговую структуру слова с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах

# Экспрессивные нарушения

## Мелкая моторика и мануальный праксис

- учить следить за движениями педагога и осознанно им подражать: 1) резкое и сильное движение руки в сочетании с громким и резким звуком; 2) использовать движения для стимуляции собственной речи; 3) соотносить звукоподражание с движением; вырабатывать двигательную реакцию на слово.
- развивать тактильные ощущения; воспитывать силу и точность движения пальцев, лучезапястного и локтевого суставов.
- формировать умение выполнять одинаковые движения, произнося разные слоги; отрабатывать четкое произнесение согласных звуков в слоге.
- отрабатывать смену положений пальцев рук
- совершенствовать умение обводить, закрашивать, штриховать трафареты, работать со шнуровкой и мелкой мозаикой

## В завершении начального этапа



Перед нами оказывается абсолютно другой ребенок: повзрослел, успокоился, стал более внимательным и заинтересованным, ищет адекватного контакта и способен соблюдать правила. Он, как обычные дети, начинает «впитывать» информацию из окружающей среды.

Родители тоже изменились: выглядят не такими тревожными, задают гораздо меньше вопросов и радуются встречам.

Оказывается, занятия — не утомительная проблема, но источник обоюдного интереса!



Залогом стойкого результата является большая внутренняя энергия и творческая активность специалиста. Никогда еще не было так, чтобы хватало наработанных шаблонов с очередным сложным ребенком, и всегда есть потребность в новых знаниях.

Дети — большая школа жизни для специалистов. Но энергия, которую мы тратим, возвращается.

— С. Большакова

**До встречи на  
следующем блоке!**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**