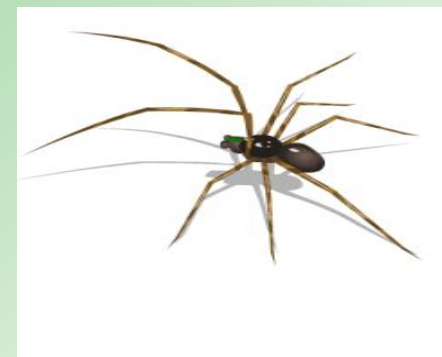






Тринадцатое октября. Классная работа.





Задание: записать простое предложение, дать его характеристику, выписать из него все словосочетания, охарактеризовать их

- *Дождь прошел, но с крыши еще падали капли, постукивали по дощатому тротуару.*
- *Из лугов тянуло холодной, завялой травой, сладковатым запахом ивовых листьев.*



В русском языке

свободный порядок слов.

Это означает, что за тем или иным членом предложения **не существует строго закреплённого места.**



НО!

Произвольная расстановка слов в предложении может привести к нарушению логических связей между словами и впоследствии к изменению смыслового содержания всего высказывания.



Вывод

1. Каким бы не было предложение по цели высказывания, по интонации, по числу грамматических основ, по наличию второстепенных членов предложения или осложненности, обязательным элементом его строения является **грамматическая основа**. В ней сосредоточено грамматическое значение предложения, отличающее его от любого другого сочетания слов.

Вывод

Каким бы не было предложение по цели высказывания, по интонации, по числу грамматических основ, по наличию второстепенных членов предложения или сложности, обязательным элементом его строения является **грамматическая**

основа. В ней сосредоточено грамматическое значение предложения, отличающее его от любого другого сочетания слов.



Прочитайте вслух следующие предложения, выделив интонацией отмеченные слова:

- 1) В нашем саду созрел виноград;
- 2) В нашем саду созрел виноград;
- 3) В нашем саду созрел виноград.

Инверсия

(от *лат. inversio* – «перестановка») – стилистический прием, заключающийся в нарушении обычного порядка слов:

- ❑ подлежащее – после сказуемого,
- ❑ определение – после определяемого слова,
- ❑ отрыв эпитета от определяемого слова и т.п.

*Вот нахмурил царь брови черные, и навел на него
очи зоркие* (М. Лермонтов).

Порядок слов в предложении

Обратный порядок слов (инверсия)

*Борзая тройка бежит
по зимней, скучной дороге.
Однозвучный колокольчик
утомительно гремит.*



*По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит.
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.*

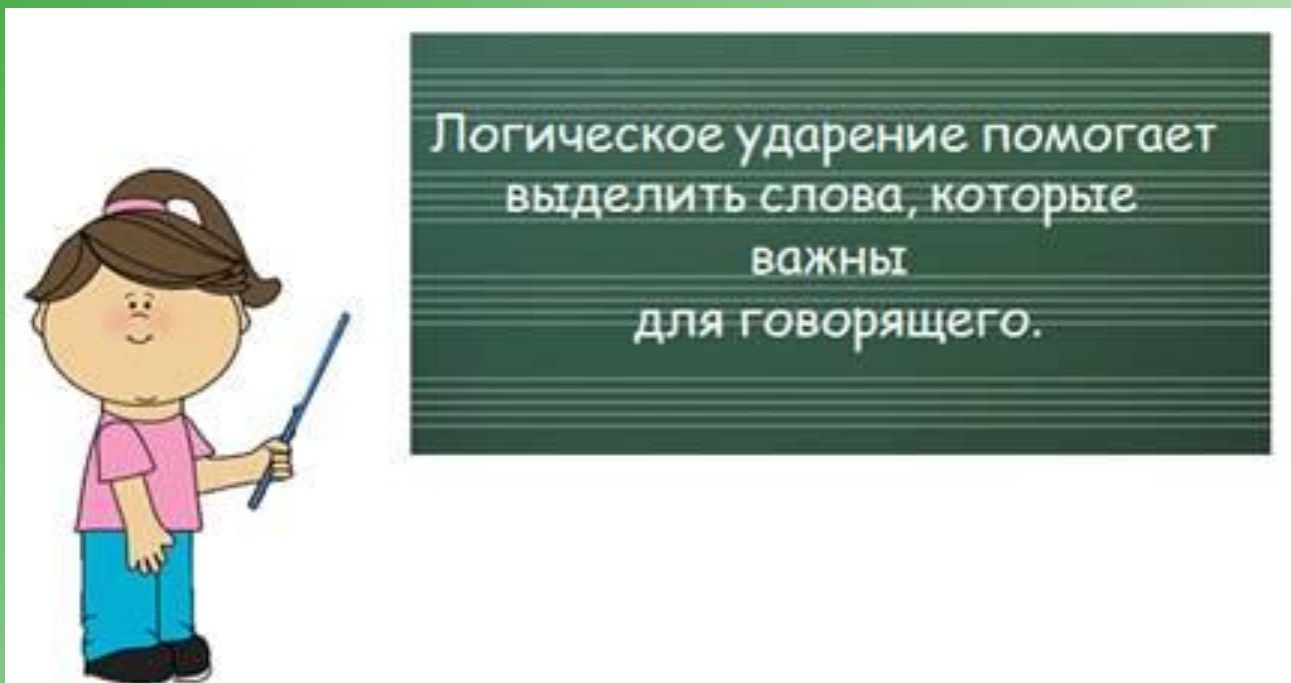
(А.С. Пушкин)

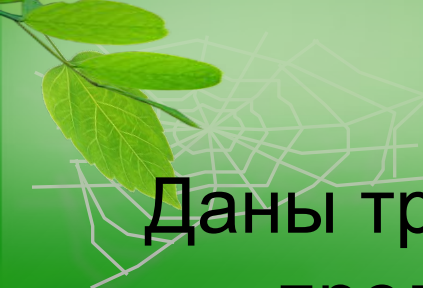


Инверсия позволяет:

- выделить наиболее важные по смыслу члены предложения;
- выразить вопрос и усилить эмоциональную окраску речи;
- связать части текста.

Логическое ударение - это ударение смысловое, оно может падать на любое слово в предложении, в зависимости от желаниа и задач говорящего. Оно выделяет в предложении *самое главное.*





Даны три предложения. Сравните смысл этих предложений. Одинаков ли он? На что обращается внимание в предложениях?

Савельич поглядел на меня.

На меня поглядел Савельич.

Савельич на меня поглядел.



Интонация включает в себя мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр речи, логическое ударение. Она используется для выражения различных грамматических категорий или для выражения чувств говорящего.

Заскрипели ворота, |

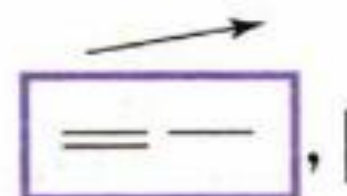
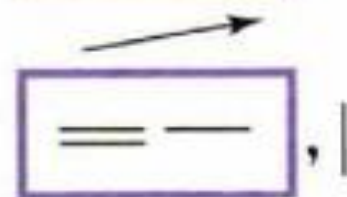
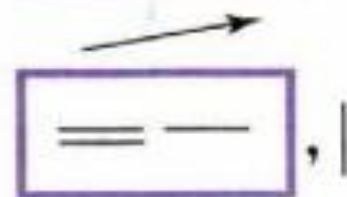
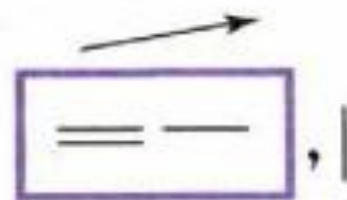
Потемнели избушки, |

Закачалась над омутом ель, |

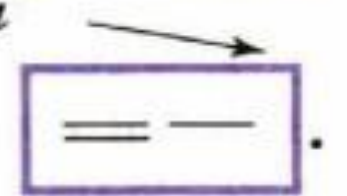
Слышен жалобный голос

Одинокой кукушки, |

И не спит по ночам коростель. ||



и





Домашнее задание:

п.п.14, 15 + записи в т/т ; выучить

лингвистические термины;

упр.79 (устно);

упр.75: записать текст, построить

интонационную схему предложений