

**Эссе на тему:**

**Голод в 1930-х годах.: рукотворная трагедия?**

**Эссе** - жанр, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора.

Из этого определения необходимо выделить важные составляющие эссе:

- аналитический характер работы
- личная позиция автора
- непринужденное изложение, а точнее размышление
- включение в канву сочинения парадоксальных (противоречивых) позиций, фактов, оценок.

# СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКОГО ЭССЕ



**Написание эссе по истории должно иметь следующую структуру:**

**1. Введение (введение)** - это исходная идея (проблема), связанная с конкретной темой. В предисловии определяется тема эссе и даются определения основных встречающихся понятий.

- *формулировка темы, ее актуальности и значимости*
- *расхождение мнений относительно предложенного суждения, взгляда*
- *переход к основному суждению.*

## 2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов.

### **Структура любого доказательства включает в себя:**

- *тезис – суждение, которое надо доказать*
- *аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса*
- *вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов*

**Ваша задача** – сформулировать собственное **отношение** к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися вам наиболее существенными.

# Голод в 1930-х годах.: рукотворная трагедия?

ДЛЯ ОБОСНОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ НЕОБХОДИМО:

- рассмотреть основные факты, связанные насильственным процессом создания колхозов и раскулачивания в деревне
- проанализировать влияние раскулачивания и создания колхозов на массовый голод в СССР
- привести основные факты, связанные с деятельностью советской власти в период разразившегося голода
- рассмотреть в совокупности деятельность правительства СССР в период проведения коллективизации, чтобы оценить степень их способности к выходу из кризиса
- оценить ситуацию в развитых странах «капиталистического» строя, включая США (1929-1932 годах — период начала Великой депрессии)

**3. Заключение** – это окончательное заключение по теме, к которому автор пришел в результате своих рассуждений. В заключении обобщаются основные идеи. Вывод может быть представлен в виде суммы мнений, которые оставляют место для дальнейшего обсуждения.