

Курсовая работа по теме «Архитектура города Новосибирска 30-50х годов»

Выполнила: Сердюкова
Анна

Культурология и
иностраный язык, ИИГСО,
группа 3.097.2.20, 2 курс

Тема научного исследования	Архитектура города Новосибирска 30-50х годов
Структура Введения	
<p>Актуальность выбранной темы для современной науки и практики</p>	<p>Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий и других сооружений в соответствии с их назначением, техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества. Строения Сталинской эпохи были направлены на то, чтобы поражать зрителя, что явно прослеживается в архитектурной среде Новосибирска. <i>Актуальность выбранной темы</i> заключается в том, что через архитектуру города можно рассмотреть картину мира человека и всеобщее настроение той эпохи. Какое влияние оказали события того времени на идеи архитекторов, а их произведения на сознание общества. Также, актуальность данной темы прослеживается в том, что ее можно применить в школьных программах на предметах МХК, искусство родного края, так как она связана со сферой изучения и преподавания данных дисциплин.</p> <p>Понятие архитектуры интересовало человечество с того самого момента, когда наука начала зарождаться. Этим явлением интересовались ученые, работавшие как в точных, так и в гуманитарных науках. Понятие архитектуры изложено в работах Сердюк И.И. Современная архитектура: артикуляция пространства, Раппапорта А.Г. «Предмет теории композиции в архитектуре». В теорию самой архитектуры углубляется Т.М. Котельникова, рассматривая историю развития архитектуры. Самыми крупными исследователями городского пространства Новосибирска считаются историки С.Н. Баландин и В.С. Баландин, писавшие как об истории архитектуры нашего города в общем, так и о конкретных зданиях и выдающихся личностях в своей работе «Новосибирск: что остаётся в наследство». Таким образом, можно сделать вывод, о том, что выбранная тема курсовой работы была <i>изучена в науке</i> многими учеными.</p> <p><i>Источниками</i>, на основе которых проводится исследование, являются альбом «Советская архитектура за XXX лет РСФСР» под редакцией В. А. Шкварикова и фото форума «Новосибирск в фотозагадках» Дарьи Януш.</p> <p>В данном исследовании был использован структурно-семиотический метод, разработанный в классических трудах В. Я. Проппа.</p> <p><i>Структура работы</i> включает в себя введение, две теоретические главы, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении обосновывается актуальность темы, дается общая характеристика степени ее изученности, определяются источники. Первая и вторая главы раскрывают теоретические изучения рассматриваемой проблемы. В заключении подведены основные итоги исследования.</p>

Цель и задачи исследования	<p>Целью данного исследования является изучение влияния эпохи 30-5-х годов на архитектуру Новосибирска.</p> <p>Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать рабочее определение архитектуры города, построек и зданий. 2. Рассмотреть стили в архитектуре СССР в период 30-50х годов. 3. Изучить воздействие событий Сталинской эпохи на сооружения города, через стилистическое оформление. 4. Выделить особенности элементов строения архитектуры Новосибирска в 30-50х годах XX века. 5. Проанализировать и выделить основные идеи, заложенные в зданиях и сооружениях 30-50х годов на основе нашего города.
Аннотация первой главы курсовой работы	<p>В данной главе рассматриваются основные понятия архитектурной среды города. Изучены основные элементы в структуре многоэтажных зданий, уникальных сооружений и архитектурных проектов. Для того, чтобы провести исследование выбранной темы были выделены стили периода 30-50х годов XX века в СССР.: постконструктивизм, рационализм, брутализм, ар-деко и др.</p>
Аннотация второй главы курсовой работы	<p>В следующей главе анализируется воздействие внутренних процессов и государственной идеологии в эпоху правления И. В. Сталина на проекты архитекторов. В качестве объекта исследования выступает архитектура города Новосибирска этого периода. В ходе работы использованы научные и общие методы анализа основных идей, заложенных в проектах зданий и сооружений.</p>
Заключение	
Выводы о решении задач и достижении цели автором исследования	<p>В работе был выделен ряд рабочих определений архитектуры и терминов данной дисциплины. Внесены научные справки о ведущих стилях Сталинской эпохи. На основе архитектуры города Новосибирска были выделены основные идеи и воздействие на картину мира человека периода 30-50х годов XX века.</p>