

Методика работы с художественной литературой



Задачи по ознакомлению детей с художественной литературой:

1. воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
2. формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
3. воспитывать литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
4. улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Типы НОД по ознакомлению с художественной литературой (М.М. Кони́на):

Чтение и рассказывание одного произведения.

Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединить произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких НОД объединяют новый и уже знакомый материал (старший дошкольный возраст).

Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства (средний, старший дошкольный возраст):

а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.

б) Чтение в сочетании с музыкой. На подобных НОД учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка.

Типы НОД по ознакомлению с художественной литературой (М.М. Кони́на):

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

а) Чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними).

б) Настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»).

в) Кукольный и теневой театр, фланелеграф.

г) Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

Чтение как часть НОД по развитию речи.

а) Оно может быть логически связано с содержанием НОД (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок).

б) Чтение может быть самостоятельной частью НОД (повторное чтение стихов, закрепление материала).

Отбор книг для детского чтения должен осуществляться по определенным принципам:

Психологические принципы. Необходим учет возрастных особенностей детей. **Возрастные особенности:** быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания и сложность его переключения, недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта. Литература должна быть адаптирована для детского чтения: книга сокращается, объем текста уменьшается, старые, вышедшие из употребления слова заменяются новыми, понятными современному человеку.

Педагогические принципы. Воспитательная ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета. Произведения должны быть проникнуты гуманистическими идеями, несущими вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого.

Литературоведческие принципы. Наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма.

Историко-литературные принципы. Наличие в библиотеке произведений русской литературы и литературы народов мира

Этапы работы:

1. Подготовка к чтению (выбор произведения; определение программного содержания; выразительное чтение; объяснение незнакомых слов)
2. Краткая вводная беседа
3. Выразительное исполнение произведения
4. Аналитическая беседа (включаются разные типы вопросов См. параграф 8.4 в учебном пособии Алексеевой, Яшиной Теория и методика развития речи детей)
5. Повторное выборочное чтение
6. Использование иллюстраций

Ознакомле ние детей с поэзией в детском саду





1. Значение поэзии в развитии ребенка
2. Понятие «заучивание», основные направления работы по заучиванию стихотворений
3. Приемы, способствующие лучшему восприятию, запоминанию и выразительному воспроизведению
4. Методические требования заучивания стихотворений

Задачи (согласно ФГОС ДО - П. 1.6.):

1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



Над проблемой работали:

**Бородич А.М.,
Алексеева М.М.,
Гурович Л.М.,
Береговая Л.Б.,
Логинова В.И.,
Боголюбская М.К.,
Шевченко В.В.,
Крупенчук О.И.,
Струнина Е.М.**



Заучивание – это процесс произвольного запоминания материала специальными приемами с целью последующего его воспроизведения или узнавания

Заучивание – организованное повторение информации с целью запоминания

слушание – заучивание – воспроизведение

Направления работы воспитателя

(задачи):

Обеспечить
эмоциональ
ное
восприятие

Добиться
хорошего
запоминани
я

Научить
детей
читать
СТИХИ
выразител
ьно



Приемы

Обеспечивающие полноценное восприятие	Способствующие лучшему запоминанию	Развивающие выразительное чтение ребенка
Обращение к опыту ребенка	Игровые (обыгрывание с куклой)	Упражнения, развивающие речевой слух
Выразительное чтение стихотворения	Досказывание детьми рифмующегося слова	Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и слов
Анализ стихотворения	Чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме	Упражнения на развитие интонационной выразительности
Рассматривание иллюстраций	Частичное воспроизведение текста всей группой (если речь идет от лица коллектива)	Упражнения на воспитание умения определять смысл логических ударений
Использование различных видов искусств	Драматизация с игрушками (если стихотворение дает возможность использовать игрушку)	
	Воспроизведение игровых стихов методом игры (разыгрывание по ролям)	



Методические требования к заучиванию стихов

**1. Не рекомендуется
заучивать стихи хором**

**2. Стихотворение заучивается
целиком**

**3. Не следует требовать полного запоминания
стихотворения на одном занятии**

**4. Следует учитывать индивидуальные особенности детей,
их склонности и вкусы**

**5. Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском
саду**

Формы работы с книгой вне занятия:

- оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей.
- Беседы по ознакомлению с биографиями писателей.
- создание «Книжкиной больницы» в группах, поможет привить детям бережное отношение к книге.
- выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Можно создать стенгазету на определенную тему, где дети разместят свои рисунки и поделки.
- создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, или по сказкам, которые дети придумывают сами.
- празднование именин произведения.
- посещение городской библиотеки, с целью ознакомления с новинками художественной литературы.
- оформление книжных уголков в группах детского сада

Практическое задание:

Отбор художественных произведений для заучивания

В программе «От рождения до школы» найти по оглавлению приложение «Примерный список литературы для чтения детям»

Выбрать одну возрастную группу

Ознакомиться с произведениями, рекомендованными для заучивания наизусть

Распределить эти произведения для заучивания в течение года (заполнить таблицу слайд 17)

Отбор художественных произведений для заучивания

Возрастная группа:

период	Название произведения	автор
Декабрь Январь Февраль		
Март Апрель Май		
Июнь Июль Август		
Сентябрь Октябрь Ноябрь		