

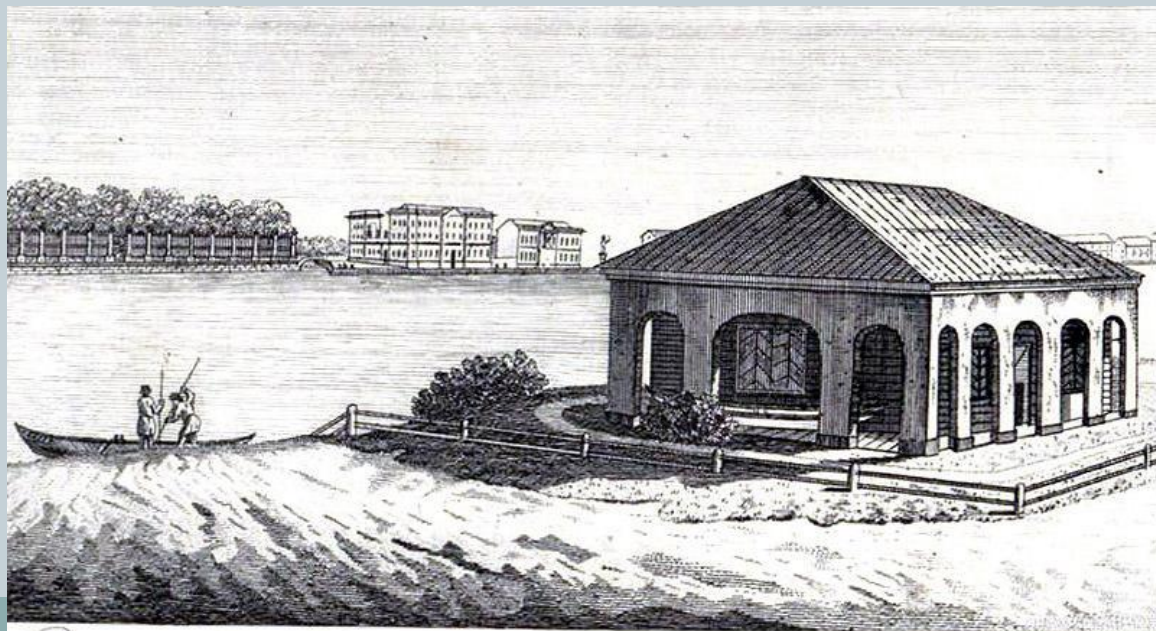
Домик Петра Первого



Местоположение



- Домик Петра Первого на Петровской набережной- единственная деревянная постройка, сохранившаяся с петровских времен. После закладки Петропавловской крепости Петр повелел построить неподалеку от нее дом. Дом стоял таким образом, чтобы можно было видеть стратегически значимые объекты: бастионы, крепости, окружающую местность и водные пути.



Домикъ Петра Великаго | Maisonnette de Pierre le Grand

Немного истории



- Домик Петра является самой первой постройкой для императора в Санкт-Петербурге. Это было летнее жилье императора с 1703 по 1708 год. Этот домик – уникальное сооружение, которое было возведено за 3 дня. Его строили солдаты-плотники рядом с Троицкой площадью с 24 по 26 мая 1703 года. Руководил строительством Александр Меншиков.

Архитектура



- Дом представлял собой сруб из отесанных сосновых бревен. Сени разделяют дом на две части, делая его немного тесным. Двери украшают орнаментальные накладки из металла, что было типично для русского зодчества того времени. Все остальные элементы дома говорили о том, что Петр был увлечен архитектурой Голландии.



Архитектура

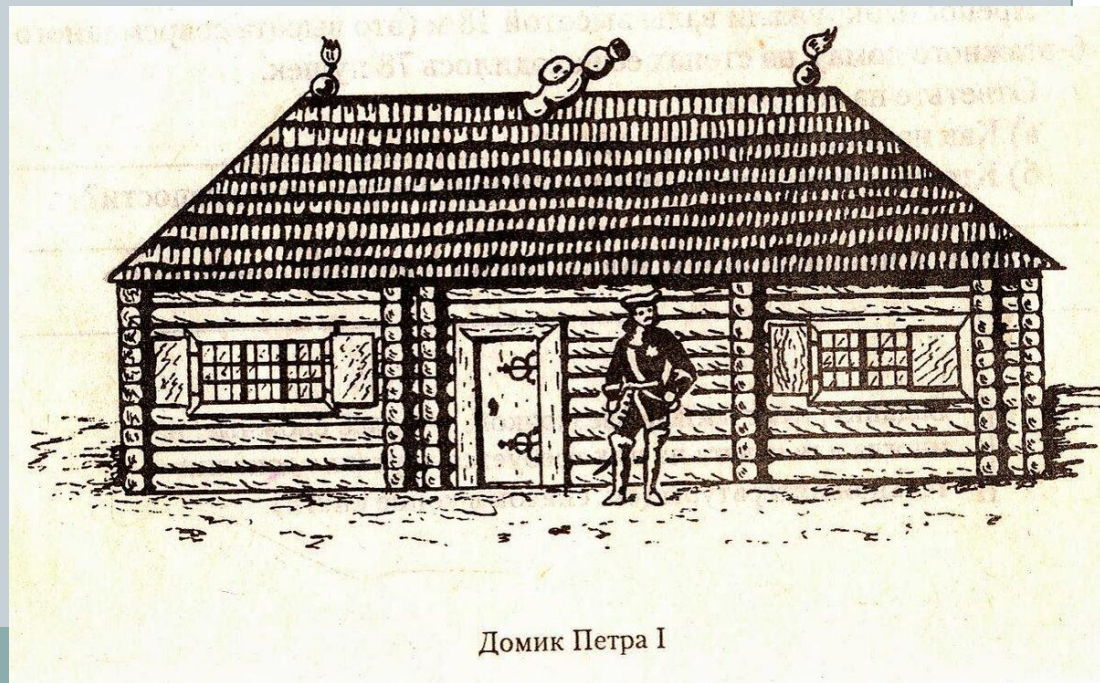


- Император, желая придать строению вид из камня, отдал приказ до конца стесать бревна, а затем ровную поверхность раскрасить под цвет красного кирпича. Высокую крышу покрыли гонтом (пластины из древесины для кровли), под черепицу. Большие окна в русском стиле разделили при помощи расстекловки.

Архитектура



- В домике не было печи и дымохода, так как он жил в нем только в летний период. На крыше была установлена декоративная, вырезанная из дерева мортира. По краям конька крыши находились вырезанные бомбы, объятые пламенем. Эти декоративные элементы говорили о том что император являлся командующим почетной роты бомбардиров. К сожалению, до настоящего времени эти элементы украшения не сохранились.



Домик Петра I

Дальнейшая судьба



После того как были построены Зимний и Летний дворцы, Петр в этом доме больше не проживал. Он простоял заброшенным до 1731 года, после чего вокруг него была возведена каменная галерея. Однако осенью 1777 наводнение повредило все постройки. После этого Екатерина Вторая приказала заключить домик в каменный чехол, крышу защитить кровельным железом.

В 1784 распоряжение было выполнено и в таком состоянии постройка пребывала 60 лет, пока ее не разобрали. В 1844 было сооружено 16 небольших колонн с арками, однако без отделки штукатуркой. Почти в таком виде домик и сохранился до нашего времени.

К концу 19 века со стороны Невы высадили сад, а затем окружили его чугунной оградой. В 1875 рядом с домиком установили бюст Петра из бронзы. Строение сохранилось до наших дней практически в первозданном виде, а все переделки были устранены в ходе реставраций.

