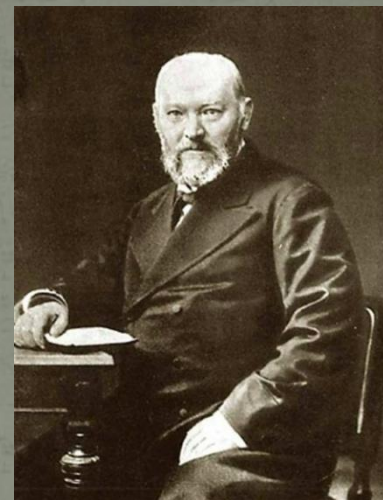


Островский Александр Николаевич



Биография

- Александр Николаевич Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 год в Москве на Малой Ордынке. Отец его, Николай Фёдорович, был сыном священника, сам окончил Костромскую семинарию, затем Московскую духовную академию, однако стал практиковать как судебный стряпчий, занимаясь имущественными и коммерческими делами; дослужился до чина коллежского асессора, а в 1839 году получил дворянство. Мать, Любовь Ивановна Саввина, дочь пономаря и просвирни, умерла, когда Александру не исполнилось еще девят-и лет. В семье было четверо детей (еще четверо умерли во младенчестве).
- Благодаря положению Николая Федоровича, семья жила в достатке, уделялось большое внимание учёбе детей, получавших домашнее образование. Через пять лет после смерти матери отец женился на баронессе Эмилии Андреевне фон Тессин, дочери шведского дворянина. С мачехой детям повезло: она окружила их заботой и продолжила заниматься их обучением.

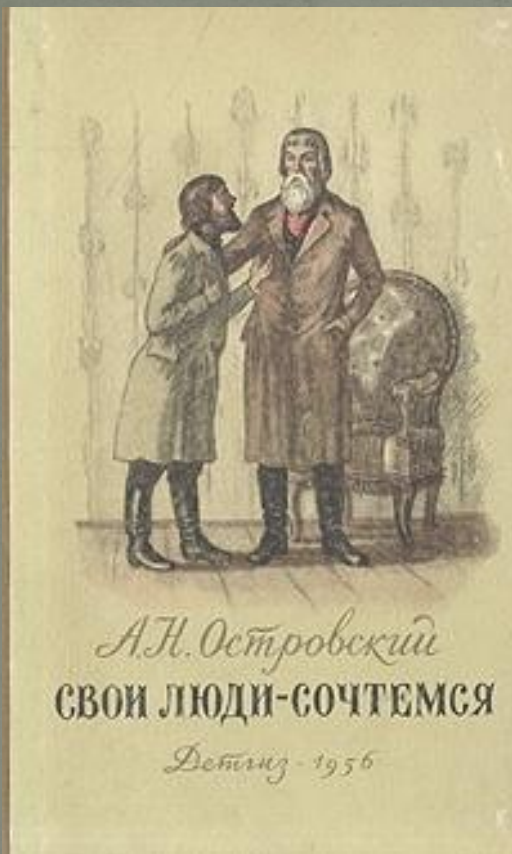


Детство

- Детство и часть юности Островского прошли в центре Замоскворечья. Благодаря большой библиотеке отца он рано познакомился с русской литературой и почувствовал склонность к писательству, но отец хотел сделать из него юриста. В 1835 году Островский поступил в 1-ю Московскую гимназию, по окончании которой в 1840 году стал студентом юридического факультета Московского университета, но окончить курс ему не удалось, так как он поругался с одним из преподавателей (учился до 1843). По желанию отца Островский поступил на службу писцом в суд и служил в московских судах до 1851 года; первое его жалование составляло 4 рубля в месяц, через некоторое время оно возросло до 15 рублей.



Творчество Островского



В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди — сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев.

А. Н. Островский



Бесприданница

А. Н.
ОСТРОВСКИЙ

ЛЕЗ

Интересные факты из жизни Островского

Островский, создал театральную школу, которую в дальнейшем усовершенствовал Станиславский и М.А. Булгаков.

Концепция театральной постановки драматурга включала в себя построение театра на условностях, языковом мастерстве, выражающем речью и игрой психологию героев.

Драматург говорил, что зритель приходит смотреть не пьесу, а игру, ведь пьесу можно прочесть.

У Островского среди актеров были и противники его нововведений. Такой знаменитый актер, как М. С. Щепкин остался недоволен Островским и даже ушел с генеральной репетиции «Грозы».



Александр Николаевич Островский с артистами Малого театра

Личная жизнь

- У Александра Николаевича было глубокое увлечение актрисой [Д. Косицкой](#), но оба они имели семью. Однако и став вдовой в 1862 г., Косицкая продолжала отвергать чувства Островского, а вскоре у неё начались близкие отношения с сыном богатого купца, который в итоге промотал всё её состояние; Островскому же она писала:
- «...Я не хочу отнимать любви Вашей ни у кого».
- Драматург жил в сожителстве с простолюдинкой Агафьей Ивановной, но все их дети умерли в раннем возрасте. Не имевшая образования, но женщина умная, с тонкой, легко ранимой душой, она понимала драматурга и была самым первым читателем и критиком его произведений. С Агафьей Ивановной Островский прожил около двадцати лет, а через два года после её кончины, в 1869 году, обвенчался с актрисой Марией Васильевной Бахметьевой, которая родила ему четырём сыновей и двух дочерей.



Основные достижения Островского

- Александр Николаевич Островский за свою сорокалетнюю деятельность с 1847 по 1886 годы оказал влияние на целую эпоху русского театра. Его талант как драматурга было высоко оценен и в 1863 году Александра Николаевича Островского награждают Уваровской премией. Драматург в этом же году становится член-корреспондентом Петербургской Академии наук.
- Создавшийся в Москве в 1865 году Артистический кружок, одним из руководителей которого становится Островский, превращается в школу для талантливых людей, в будущем знаменитых российских артистов.
- По инициативе Александра Николаевича в Москве в 1870 году создается Общество русских драматических писателей, в котором с 1874 года и до конца жизни драматург остается бессменным председателем.
- Островский с 1881 по 1884 годы принимает участие в работе комиссии по пересмотру законодательных положений об императорских театрах, а 1 января 1886 года драматурга назначают заведующим репертуарной частью московских театров. На произведениях Островского выросло много поколений, а его пьесы живут на сцене театров.

Важные даты биографии Островского

- 1835 - 1840 годы – учеба в 1-ой московской гимназии.
- 1840 год - поступление на юридическое отделение Московского университета.
- 1847 год – первая публикация в «Московском городском листе» №7 сцен из комедии «Несостоятельный должник».
- 1850 год - вступление в кружок писателей и критиков славянофильского журнала «Москвитянин» и публикация комедии «Свои люди – сочтемся!»
- 1856 год – членство в качестве постоянного сотрудника журнала «Современник». Литературно-этнографическая экспедиция по исследованию верховьев Волги.
- 1860 год – публикация знаменитой пьесы «Гроза».
- 1862 год – поездка за границу и посещение Австро-Венгрии, Германии, Италии, Франции и Великобритании.
- 1863 год - награждение Уваровской премией. Островский становится член-корреспондентом Петербургской Академии.
- 1870 год – создание Общества русских драматических писателей.

Смерть драматурга

- 2 (14) июня 1886 года (14) июня 1886 года, в Духов день, Островский скончался в своём костромском имении Щельково (14) июня 1886 года, в Духов день, Островский скончался в своём костромском имении Щельково. Последней его работой стал перевод «Антония и Клеопатры» У. Шекспира — любимого драматурга Александра Николаевича. Похоронили писателя рядом с отцом на церковном кладбище у Храма во имя Святителя Николая Чудотворца в селе Николо-Бережки Костромской губернии. На погребенье Александр III пожаловал из сумм кабинета 3000 рублей; вдове, нераздельно с 2 детьми, была назначена пенсия в 3000 рублей, а на воспитание трёх сыновей и дочери — 2400 рублей в год.
- Впоследствии в семейном некрополе были похоронены вдова писателя М. В. Островская, актриса Малого театра, и дочь М. А. Шателен.
- После смерти драматурга Московская дума устроила в Москве читальню имени А. Н. Островского.