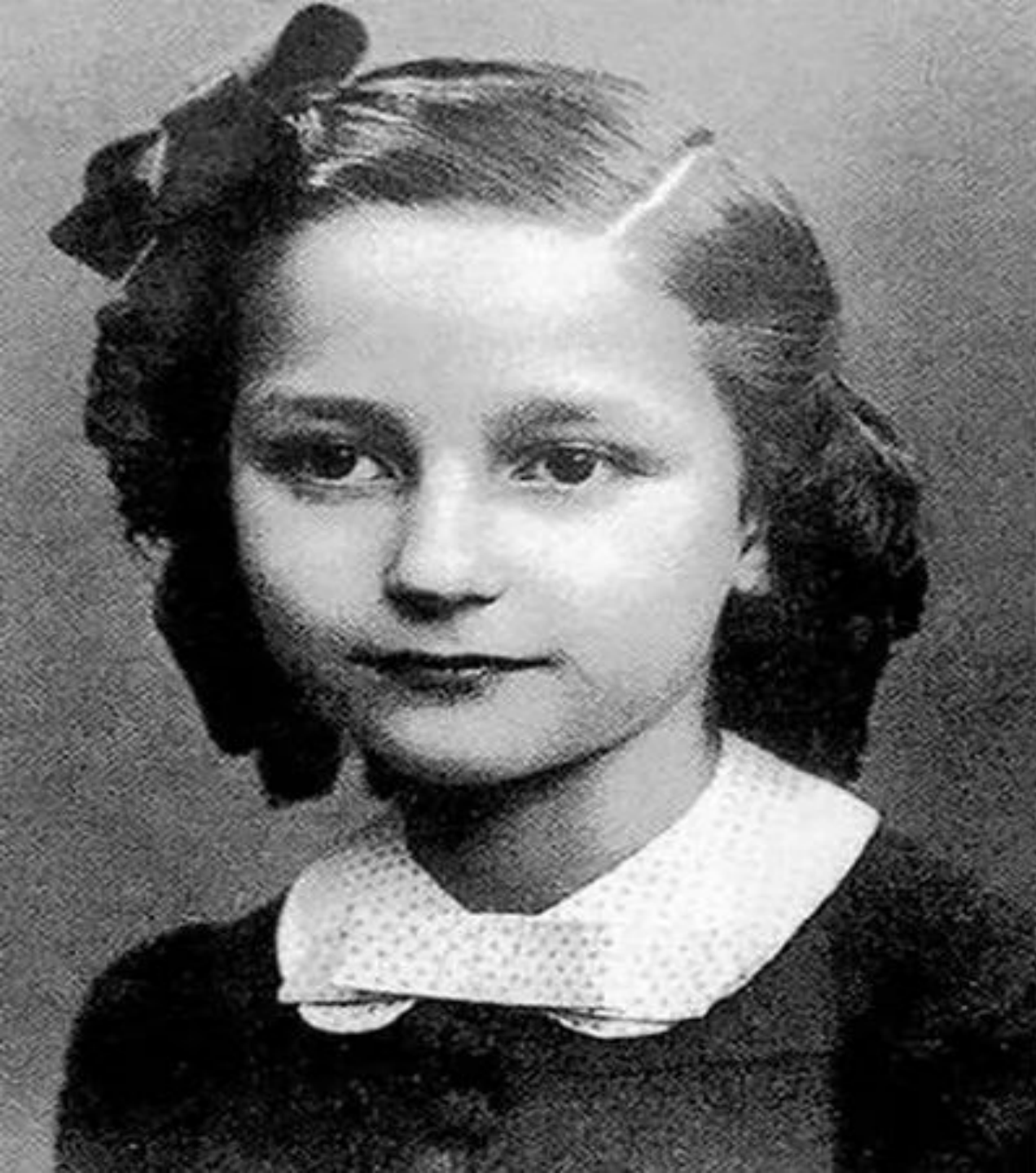


МОНСЕРРАТ КАБАЛЪЕ

БЕГИЕВА АЛИАНА 6В



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

- ▶ В 1933 году 12 апреля в семье простого рабочего химзавода на свет появилась девочка, о таланте которой в будущем узнает весь мир. Родители назвали девочку Монсеррат, в честь одноименной горы. Мама девочки брала работу где придётся, в основном прислуживала в семьях состоятельных людей.
- ▶ В 12 лет будущая певица поступила в барселонский лицей. Монсеррат повезло: родители понимали, что без хорошего образования девочке не выкарабкаться из этой нищеты. И поэтому они старались дать ей возможность учиться. Помимо учебы в лицее, Монсеррат выучила итальянский и французский языки.
- ▶ Семья жила очень бедно, бывали дни, когда им нечего было есть. Поэтому девочка помогала родителям зарабатывать деньги на жизнь. Монсеррат подрабатывала в текстильном цеху. Там Кабалье кроила платки и напевала оперные арии, которые любила слушать с самого детства на пластинках.
- ▶ После лицея Монсеррат поступила в консерваторию при театре в Барселоне. Преподавателем будущей звезды была Эугенния Кеммени. Именно она научила девушку специальной технике дыхания, благодаря которой Монсеррат сохранила силу и чистоту голоса на протяжении многих лет. Консерваторию девушка окончила с золотой медалью в 1954 году.

ПЕРВЫЕ ШАГИ К СЛАВЕ

- ▶ **Монтсеррат училась в консерватории десять лет и окончила ее с отличием в 1954 году. Два года она пела в барселонском Гран Театро дель Личео, принадлежавшем ее благодетелям, а в 1956 году решила отправиться в Рим. Но покорить знаменитую итальянскую сцену Кабалье тогда не удалось. На прослушивании ей заявили, что с такой тучной фигурой девушке следует выйти замуж и рожать. Но не бывает худа без добра, и в скором времени девушку пригласили в швейцарский Базель. В местном театре Монтсеррат дебютировала в роли Мими в опере Пуччини «Богема». Успех испанской певицы превзошел все ожидания, и перед нею открылись двери других театров. Импресарио стал ее брат Карлос, поклявшийся, что больше никому не позволит обижать свою сестру. За десять лет Кабалье завоевала лучшие оперные сцены Европы, выступала в Бремене, Милане, Вене, Париже и Лиссабоне. На родине ее прозвали «Дама Изабелла Католическая» и каждый раз встречали с королевскими почестями.**

ИСТОРИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ

В 1956 году Кабалье стала солисткой в Швейцарском Оперном театре Базеля. Здесь биография Монсеррат пополнилась ещё одним ярким моментом. Она впервые спела в опере «Богема» Дж. Пучинни. С этого выступления открылся длинный карьерный путь певицы, который продолжался 50 лет.

Многие оперные театры мира стали приглашать Монсеррат Кабалье. Певица выступала на сценах европейских столиц: Вена, Лиссабон, Лондон, Милан. Однако всемирный успех Монсеррат наступил, когда звезда заменила в 1965 году, известную оперную диву Мэрилин Хорн в Карнеги-холл в Нью-Йорке. Публика была в восторге от небольшого выступления исполнительницы. Слушатели аплодировали 20 минут и дали Монсеррат второе имя «Непревзойденная». Испанская звезда удивила всех не только прекрасным голосом, но и своим вокальным мастерством.

Через несколько лет, вместе со всей командой Монсеррат Кабалье приехала с гастролью в Москву.


Монсеррат посчастливилось выступить на одной сцене со многими известными людьми: Пласидо Доминго, Мэрилин Хорн, Елена Образцова, Лучано Паваротти, Фредди Меркьюри. С Фредди Меркьюри певица дружила очень много лет. Совместно с ним они должны были исполнить композицию «Барселона» для Олимпийских игр, которые проходили в Каталонии, в 1992 году. К большому сожалению, Фредди Меркьюри не дожил до этого дня. И Монсеррат в память о своем друге отказалась выходить одна на сцену. Поэтому на Олимпиаде поставили запись композиции, которая в будущем станет гимном всей Испании.



ДОЧЬ

- ▶ Дочка, которую назвали в честь знаменитой мамы, пошла по стопам Монсеррат и стала оперной певицей, доказав, что природа не отдыхает на детях известных личностей. Правда, она подавала большие надежды в балете и даже занималась у Майи Плисецкой, но из-за травмы танцевать перестала.

▶ **Тип голоса**
сопрано Страна
Испания.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, located in the lower right quadrant of the image.

ТЕАТРЫ В КОТОРЫХ ВЫСТУПАЛА И ПАРТИИ

- ▶ Самые знаменитые оперные театры в мире соперничали за то, чтобы Кабалье пела на их сцене. С испанской певицей шли оперные постановки в Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Ла скала (Милан), Ковент-Гарден (Лондон). Ее бельканто завораживало публику в разных странах мира. Критики писали об уникальной технике пения великой Монсеррат.
- ▶ Она спела, наверное, все самые известные и значимые оперные партии. Такого богатого репертуара не было ни у одной оперной дивы в истории. Знают и любят Кабалье не только ценители оперного искусства. Она оставила заметный след в рок-музыке. В 1988 году Монсеррат записала вместе с Фредди Меркьюри песню "Барселона", которая стала мировым хитом.

СЕМЬЯ

- ▶ С будущим мужем, оперным певцом, звезда познакомилась на сцене. Молодые люди сразу поняли, что созданы друг для друга. И в 1964 году Монсеррат Кабалье и Бернабе Марти решили соединить союз узами брака. Свадьба была на той горе, в честь которой и назвали Кабалье. Через 2 года у них родился первенец Бернабе, и ещё через 6 лет родилась дочь Монсеррат. Молодая наследница мечтала стать балериной, но из-за травмы пришлось сменить профессию. Монсеррат Марти пошла по стопам легендарной матери. Она часто выступала с ней в дуэте на одной сцене. Также выступала с гастролями в России.

СМЕРТЬ

- ▶ Монсеррат Кабалье и Бернабе Марти счастливо прожили более 50 лет.
- ▶ Певица активно занималась благотворительностью. Монсеррат Кабалье являлась послом доброй воли ЮНЕСКО и учредителем Фонда помощи детям, заболевших онкологическими заболеваниями. Многие благотворительные концерты не проходили без участия оперной дивы. Ее награждали почетными званиями и орденами, в том числе премия «Грэмми» за исполнение вокального соло.
- ▶ В возрасте 85 лет известная испанская оперная певица покинула этот мир. Причиной стала продолжительная болезнь, с которой Монсеррат не смогла справиться.

- ▶ <https://youtu.be/fPSeJyZryPQ>
 - ▶ <https://youtu.be/fPSeJyZryPQ>
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

