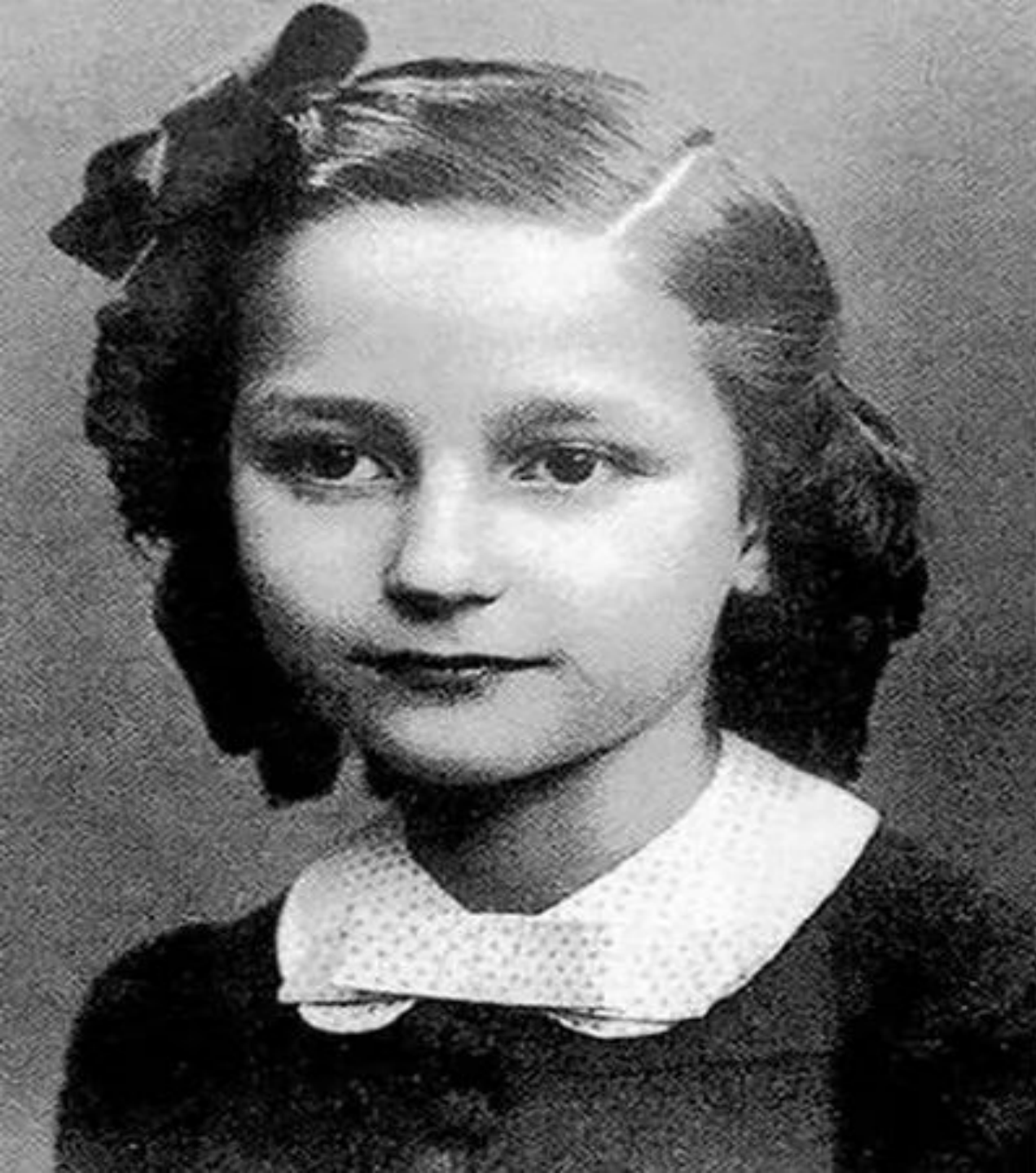


# МОНСЕРРАТ КАБАЛЪЕ

БЕГИЕВА АЛИАНА 6В



# ДЕТСВО И ЮНОСТЬ

- ▶ В 1933 году 12 апреля в семье простого рабочего химзавода на свет появилась девочка, о таланте которой в будущем узнает весь мир. Родители назвали девочку Монсеррат, в честь одноименной горы. Мама девочки брала работу где придётся, в основном прислуживала в семьях состоятельных людей.
- ▶ В 12 лет будущая певица поступила в барселонский лицей. Монсеррат повезло: родители понимали, что без хорошего образования девочке не выкарабкаться из этой нищеты. И поэтому они старались дать ей возможность учиться. Помимо учебы в лицее, Монсеррат выучила итальянский и французский языки.
- ▶ Семья жила очень бедно, бывали дни, когда им нечего было есть. Поэтому девочка помогала родителям зарабатывать деньги на жизнь. Монсеррат подрабатывала в текстильном цеху. Там Кабалье кроила платки и напевала оперные арии, которые любила слушать с самого детства на пластинках.
- ▶ После лицея Монсеррат поступила в консерваторию при театре в Барселоне. Преподавателем будущей звезды была Эугения Кеммени. Именно она научила девушку специальной технике дыхания, благодаря которой Монсеррат сохранила силу и чистоту голоса на протяжении многих лет. Консерваторию девушка окончила с золотой медалью в 1954 году.

# ПЕРВЫЕ ШАГИ К СЛАВЕ

- ▶ **Монтсеррат училась в консерватории десять лет и окончила ее с отличием в 1954 году. Два года она пела в барселонском Гран Театро дель Личео, принадлежавшем ее благодетелям, а в 1956 году решила отправиться в Рим. Но покорить знаменитую итальянскую сцену Кабалье тогда не удалось. На прослушивании ей заявили, что с такой тучной фигурой девушке следует выйти замуж и рожать. Но не бывает худа без добра, и в скором времени девушку пригласили в швейцарский Базель. В местном театре Монтсеррат дебютировала в роли Мими в опере Пуччини «Богема». Успех испанской певицы превзошел все ожидания, и перед нею открылись двери других театров. Импресарио стал ее брат Карлос, поклявшийся, что больше никому не позволит обижать свою сестру. За десять лет Кабалье завоевала лучшие оперные сцены Европы, выступала в Бремене, Милане, Вене, Париже и Лиссабоне. На родине ее прозвали «Дама Изабелла Католическая» и каждый раз встречали с королевскими почестями.**

# ИСТОРИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ

В 1956 году Кабалье стала солисткой в Швейцарском Оперном театре Базеля. Здесь биография Монсеррат пополнилась ещё одним ярким моментом. Она впервые спела в опере «Богема» Дж. Пучинни. С этого выступления открылся длинный карьерный путь певицы, который продолжался 50 лет.

Многие оперные театры мира стали приглашать Монсеррат Кабалье. Певица выступала на сценах европейских столиц: Вена, Лиссабон, Лондон, Милан. Однако всемирный успех Монсеррат наступил, когда звезда заменила в 1965 году, известную оперную диву Мэрелин Хорн в Карнеги-холл в Нью-Йорке. Публика была в восторге от небольшого выступления исполнительницы. Слушатели аплодировали 20 минут и дали Монсеррат второе имя «Непревзойденная». Испанская звезда удивила всех не только прекрасным голосом, но и своим вокальным мастерством.

Через несколько лет, вместе со всей командой Монсеррат Кабалье приехала с гастролью в Москву.

Монсеррат посчастливилось выступить на одной сцене со многими известными людьми: Пласидо Доминго, Мэрилин Хорн, Елена Образцова, Лучано Паваротти, Фредди Меркьюри. С Фредди Меркьюри певица дружила очень много лет. Совместно с ним они должны были исполнить композицию «Барселона» для Олимпийских игр, которые проходили в Каталонии, в 1992 году. К большому сожалению, Фредди Меркьюри не дожил до этого дня. И Монсеррат в память о своем друге отказалась выходить одна на сцену. Поэтому на Олимпиаде поставили запись композиции, которая в будущем станет гимном всей Испании.





# ДОЧЬ

- ▶ Дочка, которую назвали в честь знаменитой мамы, пошла по стопам Монсеррат и стала оперной певицей, доказав, что природа не отдыхает на детях известных личностей. Правда, она подавала большие надежды в балете и даже занималась у Майи Плисецкой, но из-за травмы танцевать перестала.

▶ **Тип голоса**  
**сопрано Страна**  
**Испания.**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.



# ТЕАТРЫ В КОТОРЫХ ВЫСТУПАЛА И ПАРТИИ

- ▶ Самые знаменитые оперные театры в мире соперничали за то, чтобы Кабалье пела на их сцене. С испанской певицей шли оперные постановки в Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Ла скала (Милан), Ковент-Гарден (Лондон). Ее бельканто завораживало публику в разных странах мира. Критики писали об уникальной технике пения великой Монсеррат.
- ▶ Она спела, наверное, все самые известные и значимые оперные партии. Такого богатого репертуара не было ни у одной оперной дивы в истории. Знают и любят Кабалье не только ценители оперного искусства. Она оставила заметный след в рок-музыке. В 1988 году Монсеррат записала вместе с Фредди Меркьюри песню "Барселона", которая стала мировым хитом.

# СЕМЬЯ

- ▶ С будущим мужем, оперным певцом, звезда познакомилась на сцене. Молодые люди сразу поняли, что созданы друг для друга. И в 1964 году Монсеррат Кабалье и Бернабе Марти решили соединить союз узами брака. Свадьба была на той горе, в честь которой и назвали Кабалье. Через 2 года у них родился первенец Бернабе, и ещё через 6 лет родилась дочь Монсеррат. Молодая наследница мечтала стать балериной, но из-за травмы пришлось сменить профессию. Монсеррат Марти пошла по стопам легендарной матери. Она часто выступала с ней в дуэте на одной сцене. Также выступала с гастролями в России.

# СМЕРТЬ

- ▶ Монсеррат Кабалье и Бернабе Марти счастливо прожили более 50 лет.
- ▶ Певица активно занималась благотворительностью. Монсеррат Кабалье являлась послом доброй воли ЮНЕСКО и учредителем Фонда помощи детям, заболевших онкологическими заболеваниями. Многие благотворительные концерты не проходили без участия оперной дивы. Ее награждали почетными званиями и орденами, в том числе премия «Грэмми» за исполнение вокального соло.
- ▶ В возрасте 85 лет известная испанская оперная певица покинула этот мир. Причиной стала продолжительная болезнь, с которой Монсеррат не смогла справиться.

- ▶ <https://youtu.be/fPSeJyZryPQ>
  - ▶ <https://youtu.be/fPSeJyZryPQ>
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against the orange background.







# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

