

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИШИМСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

. История этикета в России

Работу выполнила:
Кравченко Ангелина Юрьевна
Специальность: 34.02.01
«Сестринское дело»
Группа: 301с Курс: 3

Ишим, 2022

ИСТОРИЯ ЭТИКЕТА

- **Культура общения людей основана на *соблюдении определённых правил*, которые выработывались человеком на протяжении тысячелетий.**
- **Со времени позднего средневековья эти правила именуется *этикетом*.**

ЭТИКЕТ (в пер. с франц. - ярлык, этикетка)

—

***свод правил поведения, касающихся
внешнего проявления отношения
человека к людям.***

**Здесь имеются ввиду обхождения с
окружающими, формы обращения и
приветствий, поведение в общественных
местах, манеры и одежда.**

Сознательное культивирование правил, определяющих внешние формы поведения этикета, ряд исследователей относят к периоду античности:

- Древняя Греция;**
- Древний Рим.**

Именно в это время наблюдаются первые попытки специального учения людей красивому поведению.

Само *«красивое поведение»* в это время практически совпало с добродетелями античного человека, с его представлениями о нравственности и гражданственности.

Сочетание красивого и нравственного обозначалось у древних греков понятием *«колокагатия»* (греч. «колос» - прекрасный, «агатос» - добрый).

Основой *колокати* было совершенство и телесного сложения, и духовно-нравственного склада, наряду с красотой и силой она заключала в себе *справедливость, целомудрие, мужество и разумность.*



my www.mylife.ru



**В античности не было этикета как
собственно внешней формы проявления
культуры человека, поскольку не было
самого противопоставления внешнего и
внутреннего
(этического и нравственного).**



Главное для древних греков было - жить разумно, просто по заветам предков и законам государства, избегая излишеств и крайностей.

Важнейшими принципами, определяющими их стратегию поведения, были принципы «разумности» и «золотой середины».

**В русский язык понятие «ЭТИКЕТ»
стало входить в начале 18 в.**



Еще в эпоху Ивана Грозного появился написанный Сильвестром *«Домострой»*, своеобразный кодекс правил, которыми должны руководствоваться граждане в своём поведении и отношении к светской власти, церкви и т.д.

Но весь этикет сводился к *повиновению домашнему деспоту*, воля которого определяла конкретные правила поведения каждого домочадца.

Неограниченная власть главы семьи была отражением такой же неограниченной власти по восходящей линии боярина, воеводы, царя.

ДОМОСТРОЙ



Весьма скромную роль этикет в допетровской России отводил женщине.



До Петра 1 женщина показывалась между мужчинами редко, и то на несколько минут.

В бурную эпоху Петра 1 жизненный уклад русских людей резко изменился.

Создавались особые руководства для молодых дворян: в них подробно указывалось, как надлежит вести себя в обществе.

В 1717 г. По распоряжению Петра I была издана книга «Юности честное зерцало, или Наказание к житейскому обхождению», собранное от разных авторов.

Эта книга была составлена из многочисленных западноевропейских сводов общегражданского этикета.

Соответственно этому при дворе, а затем и вообще при дворянстве, вошли в обиход некоторые элементы западноевропейского, преимущественно английского этикета, особенно в одежде, в воспитании детей.



ЮНОСТИ
ЧЕСТНОЕ
ЗЕРЦАЛО

ЮНОСТИ
ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ
ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторовъ.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕЛѢНІЕМЪ
ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ
ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1717,
Февраля 4 дня.

116 тт.



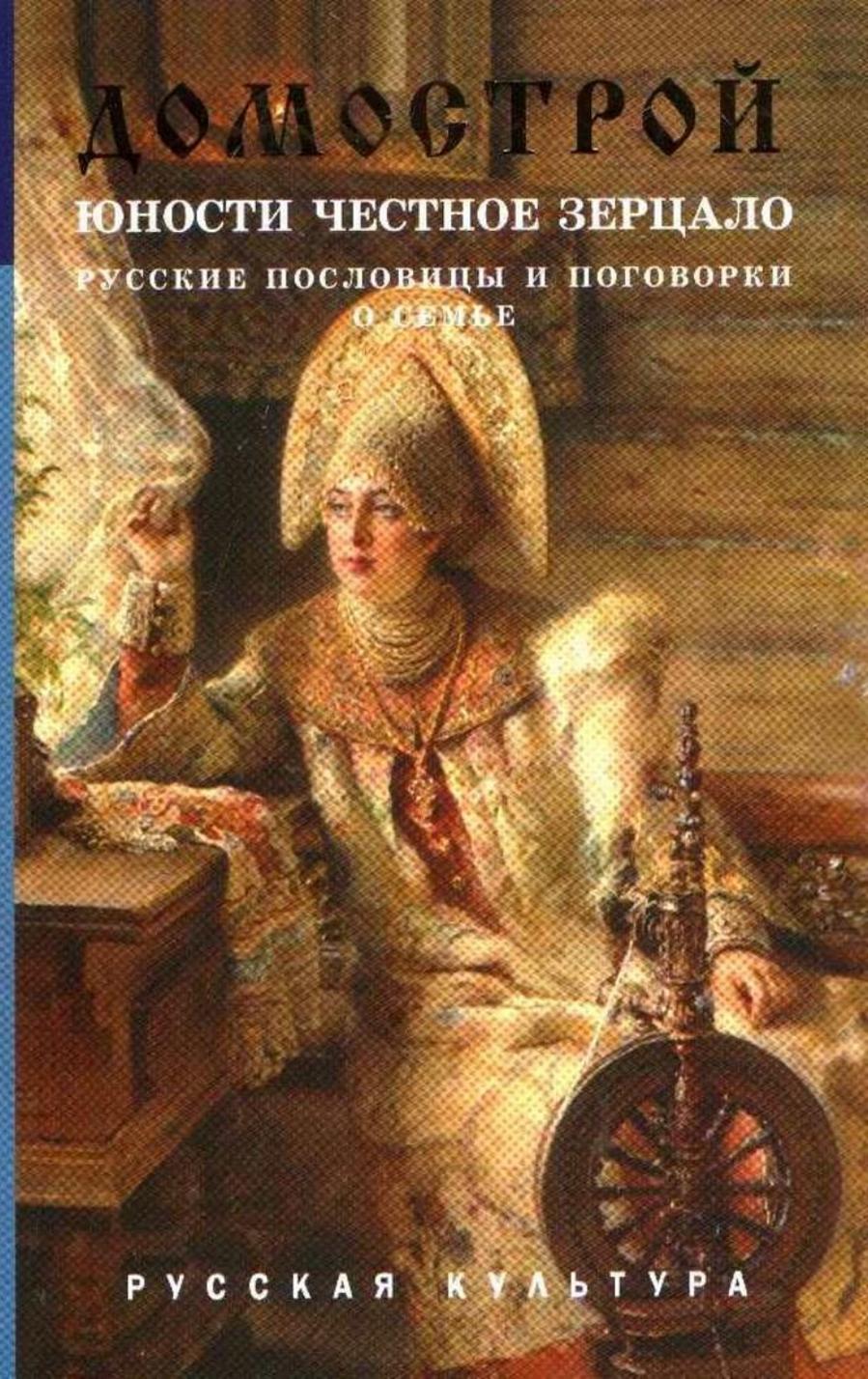
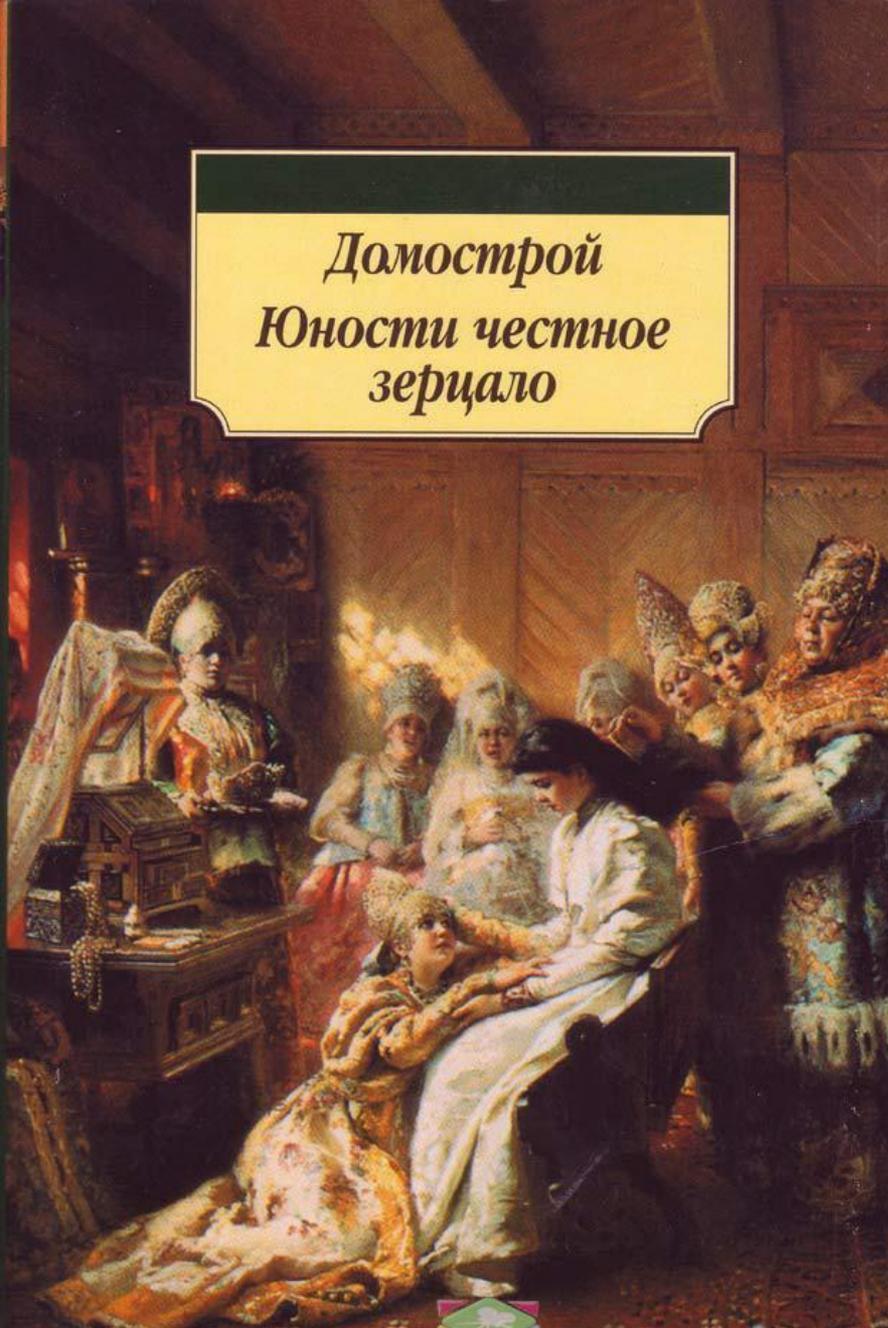
*Домострой
Юности честное
зерцало*

ДОМОСТРОЙ

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
О СЕМЬЕ

Д
О
М
О
С
Т
Р
О
Й



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

АЗБУКА



АЗБУКА

petrovka.ua

**В отдельные периоды истории
царской России злоупотребление
этикетом смыкалось с раболепным
преклонением перед иностранцами,
с презрением к национальным
традициям и
народным обычаям.**

В аристократической Западной Европе строгость придворного этикета приводила подчас к курьёзным ситуациям:

«Однажды французский король Людовик 13 зашел поговорить о делах к кардиналу Ришелье когда тот болел и не мог подняться с кровати. Тогда Людовик, чьё королевское достоинство не могло позволить ему разговаривать с лежащим подданным сидя или стоя, лёг с ним. А испанский монарх Филипп 3 предпочел угореть перед камином, нежели гасить его самому».

Людовик 13

Ришелье



**Во многих странах придворный этикет был
доведён в некоторой своей части до явной
нелепости, а иногда превращается в открытую
глупость.**

**Ныне забавно читать, например, на какую высоту
можно было поднимать женщине подол платья,
переступая порог, причём дамы разного ранга
имели неодинаковую возможность
показать свои ноги.**



186-3/6**

Особенно сложным был церемониал балов, обедов, приветствия царственной особы.

В старых хрониках нередко можно было встретить описание ссор и даже возникновения войны из-за нарушения какого-то мелкого правила этикета.



В 18 в. потерпела крах наша миссии в Китае в связи с тем, что русский посланник отказался преклонить перед императором колени таким образом, как этого требовал этикет пекинского двора.

В 1804 г. Адам Крузенштерн, доставивший с кораблями российское посольство в Нагасаки, описывал с возмущением поведение голландцев.

При появлении высокопоставленного японца они сгибались в наклоне под прямым углом, вытянув руки по швам. После неудачной попытки заставить русских наклониться на тот же манер, японцы больше не беспокоили их на сей счет.

И опять-таки нашим предкам пришлось удалиться ни с чем из-за, нежелания соблюсти глупые, на их взгляд, правила этикета.

Мореплаватель Адам Йоханн фон Крузенштерн

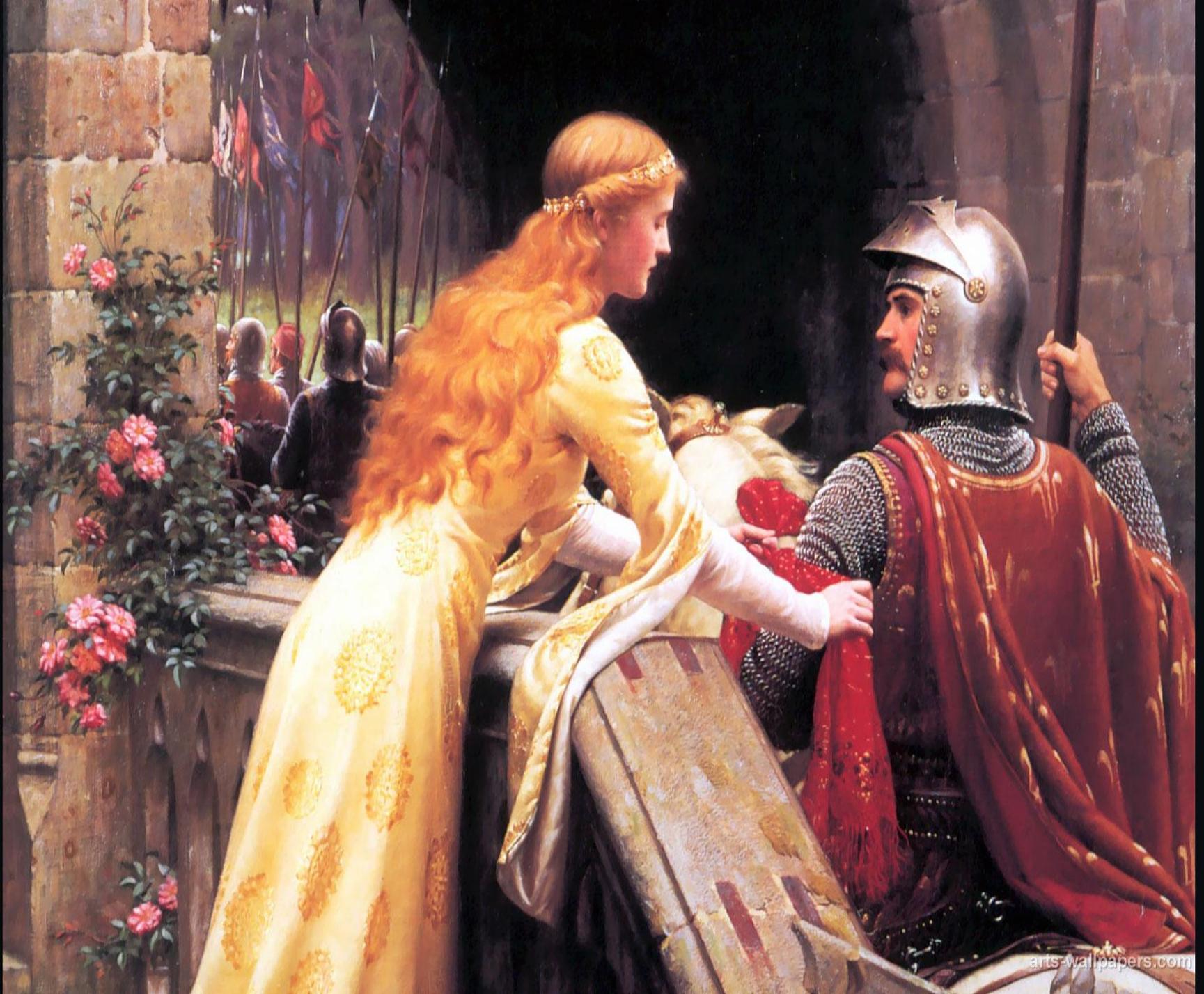


За долгие века каждый народ вносил в развитие этикета свою специфику, свой национальный колорит. Большинство обычаев так и осталось лишь национальным достоянием. Но некоторые были приняты и другими народами.

Из Скандинавии пришёл принятый ныне во всём мире обычай, в соответствии с которым самое почетное место за столом предоставляют гостю.



**В рыцарские времена считалось
хорошим тоном, чтобы дамы и их
кавалеры садились
за стол парами. Они ели из одной
тарелки и пили из одного бокала.
Этот обычай стал теперь лишь
преданием.**



Снятие головного убора в качестве этикетного жеста распространено главным образом в Европе.

Мусульмане, евреи и представители некоторых других народов не обнажали голову в этикетных целях. Это различие издавна признавалось в ряду наиболее примечательных отличительных признаков европейских и восточных народов.



Один из распространенных в средневековой Европе сюжетов повествовал о том, как к Ивану Грозному - государю, известному своей жестокостью, явились турецкие послы, которые по своему обычаю не сняли перед ним шапок.

Государь решил «укрепить» их обычай и велел им шапки прибить к головам железными гвоздями.

И всё же значительная часть нормального этикета возникла на основе общечеловеческих моральных и эстетических потребностей.

Так, умение властвовать собой составляет важнейшую черту этикета. Ведь по мере развития цивилизации этикет превращается в одну из форм обуздания природных инстинктов и страстей человека.

Другие распространенные нормы этикета отвечает насущным потребностям в чистоте, опрятности, т.е. в гигиене людей.

В этике частично отражается и древние традиционные формы почитания женщины, прародительницы. Почти повсеместно ей дарили цветы, венки, фрукты как символ красоты и плодородия. Обнажать перед женщиной голову, вставать в ее присутствии, уступать ей место и оказывать ей всевозможные знаки внимания - эти правила не были выдуманы в эпоху рыцарства, они проявления древнего культа женщины.

С тех пор, как существуют люди, они стремятся удовлетворить не только свои самые простые потребности - есть, пить, одеваться, иметь крышу над головой.

Люди стремились удовлетворить их в такой форме, которая считалась красивой и приятной.

Человек никогда не довольствовался тем, что одежда только согревает, а какой-либо предмет домашнего обихода лишь для чего-то нужен. Стремление к прекрасному в жизни является насущной потребностью человека.

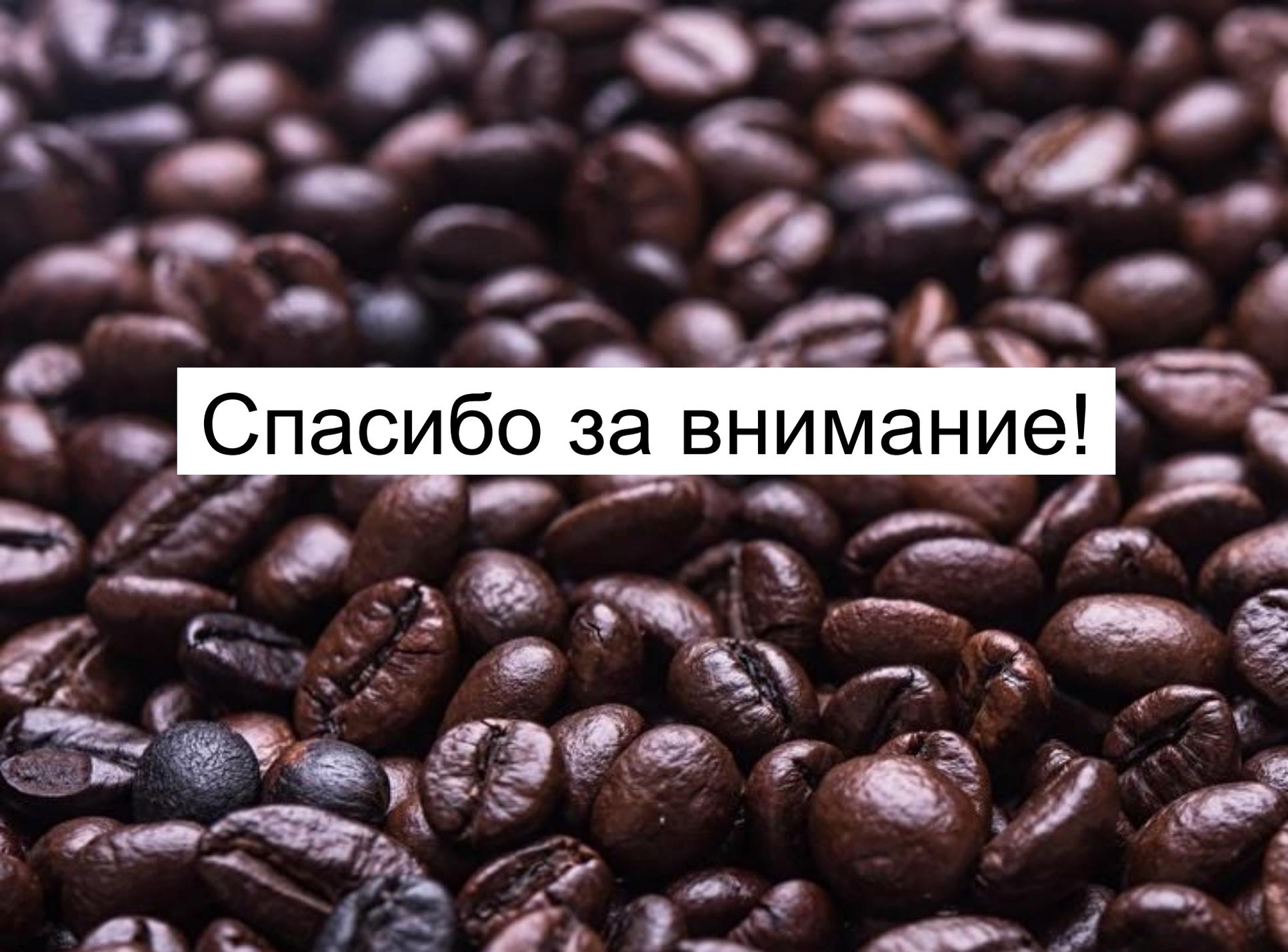
Правила этикета очень конкретны и направлены на регулирование внешней формы общения, они дают рекомендации поведения в заранее оговоренных ситуациях.

Правила этикета определяют, как человек общается с другими людьми, каковы его умение вести себя, жесты, способы приветствий, поведение за столом и т.д.



Самый главный принцип, известный как
«золотое правило нравственности»,
так же, как и много столетий назад гласит:

*«ПОСТУПАЙ С ЛЮДЬМИ ТАК, КАК
ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ОНИ ПОСТУПАЛИ С
ТОБОЙ».*



Спасибо за внимание!