

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИШИМСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

. История этикета в России

Работу выполнила:
Кравченко Ангелина Юрьевна
Специальность: 34.02.01
«Сестринское дело»
Группа: 301с Курс: 3

Ишим, 2022

ИСТОРИЯ ЭТИКЕТА

- **Культура общения людей основана на *соблюдении определённых правил*, которые выработывались человеком на протяжении тысячелетий.**
- **Со времени позднего средневековья эти правила именуется *этикетом*.**

ЭТИКЕТ (в пер. с франц. - ярлык, этикетка)

—

***свод правил поведения, касающихся
внешнего проявления отношения
человека к людям.***

**Здесь имеются ввиду обхождения с
окружающими, формы обращения и
приветствий, поведение в общественных
местах, манеры и одежда.**

Сознательное культивирование правил, определяющих внешние формы поведения этикета, ряд исследователей относят к периоду античности:

- Древняя Греция;**
- Древний Рим.**

Именно в это время наблюдаются первые попытки специального учения людей красивому поведению.

Само «*красивое поведение*» в это время практически совпало с добродетелями античного человека, с его представлениями о нравственности и гражданственности.

Сочетание красивого и нравственного обозначалось у древних греков понятием «*колокагатия*» (греч. «*колос*» - прекрасный, «*агатос*» - добрый).

Основой *колокати* было совершенство и телесного сложения, и духовно-нравственного склада, наряду с красотой и силой она заключала в себе *справедливость, целомудрие, мужество и разумность*.



**В античности не было этикета как
собственно внешней формы проявления
культуры человека, поскольку не было
самого противопоставления внешнего и
внутреннего
(этического и нравственного).**



Главное для древних греков было - жить разумно, просто по заветам предков и законам государства, избегая излишеств и крайностей.

Важнейшими принципами, определяющими их стратегию поведения, были принципы «разумности» и «золотой середины».

Первые печатные своды о правилах этикета появились в 15 в. в Испании, откуда довольно быстро распространились по другим западноевропейским странам.

de baptisio et de dicit de dicit publico fiam que dicit de Gephuz ad castro de
baptisio in pua a pua elamosina i biam ab a dicit a exa ad ne fiam dicit
possidendi i ego ficut i heder mei dicit ab imo pda dicit de bello totan
pda et am oie pua a pua elamosina ega omia hodo a fido. Et re fi mea do
naco i edo i pua i medo i pua at ca ptoe fepa a fialli ma mimume
edim ma i dicit de faly Reginaldo pua de yelsham dicit capillano. Dicit
capellano de yallingeo: Gynge de habimoy pona de Gillingeo. Dicit de Gillingeo
et Aliquedo de Paello dicit de bello et oie faly.

Ma confirmatio sup p dicit carta q sic impit **R**esp xpi fialli ad
mao ptoe fepa pndit. ficut baptisio. **et ee ut sup**

Sicut pntes a fici qd ego Symon de Achingeh p oalite aie mee a Alix
pno meo a aie foy a fuce foy meo dedit a edo i hac ptem capta
mea confirmati deo i oficio dicit ede et ayam de bello fno aq. faly
fco a foy pte aq flandyan fo. Me de ayam meo farente ede p. ene alle
ab aulli pte flet qd dicit et a mea a fca dicit fce fce. i me fca dicit
de ptoe i fiam i acobi de la paffe in pua a pua elamosina teno ad i pua
libe a quiete a pacifice a oia di exa ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
tina qd qd pda pda officiu dicit tenet. reddet in a dicit ad a dicit ad a dicit
dicit. faly a oie pntes in capta mea de fud dicit. a pda et a in dicit a in
dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
i capillano de Achingeh. fco capillano de yallingeo. Dicit de Achingeh. hugo
na de lundey affay. Galydo de ad lededano. Thoma de Exoco. Dicit de hoya
me. Galydo de huddine. hemyo fit. dicit de dicit de dicit. Galydo ayafce.
a dicit ad a dicit. **Confirmatio epa et sup pua carta de yelsham.**

Confirmatio epa et sup pua carta de yelsham. **R**esp xpi fialli ad
mao ptoe fepa pndit. ficut baptisio. **et ee ut sup**

et ee ut sup

et ee ut sup

(Bestfeld) Buchst.

Bestfeld Buchst. **R**esp xpi fialli ad ma
oie pntes a fici qd ego Symon de Achingeh p oalite aie mee a Alix
pno meo a aie foy a fuce foy meo dedit a edo i hac ptem capta
mea confirmati deo i oficio dicit ede et ayam de bello fno aq. faly
fco a foy pte aq flandyan fo. Me de ayam meo farente ede p. ene alle
ab aulli pte flet qd dicit et a mea a fca dicit fce fce. i me fca dicit
de ptoe i fiam i acobi de la paffe in pua a pua elamosina teno ad i pua
libe a quiete a pacifice a oia di exa ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
tina qd qd pda pda officiu dicit tenet. reddet in a dicit ad a dicit ad a dicit
dicit. faly a oie pntes in capta mea de fud dicit. a pda et a in dicit a in
dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
i capillano de Achingeh. fco capillano de yallingeo. Dicit de Achingeh. hugo
na de lundey affay. Galydo de ad lededano. Thoma de Exoco. Dicit de hoya
me. Galydo de huddine. hemyo fit. dicit de dicit de dicit. Galydo ayafce.
a dicit ad a dicit. **Confirmatio epa et sup pua carta de yelsham.**

Byt. hui

Byt. hui. **R**esp xpi fialli ad ma
oie pntes a fici qd ego Symon de Achingeh p oalite aie mee a Alix
pno meo a aie foy a fuce foy meo dedit a edo i hac ptem capta
mea confirmati deo i oficio dicit ede et ayam de bello fno aq. faly
fco a foy pte aq flandyan fo. Me de ayam meo farente ede p. ene alle
ab aulli pte flet qd dicit et a mea a fca dicit fce fce. i me fca dicit
de ptoe i fiam i acobi de la paffe in pua a pua elamosina teno ad i pua
libe a quiete a pacifice a oia di exa ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
tina qd qd pda pda officiu dicit tenet. reddet in a dicit ad a dicit ad a dicit
dicit. faly a oie pntes in capta mea de fud dicit. a pda et a in dicit a in
dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
i capillano de Achingeh. fco capillano de yallingeo. Dicit de Achingeh. hugo
na de lundey affay. Galydo de ad lededano. Thoma de Exoco. Dicit de hoya
me. Galydo de huddine. hemyo fit. dicit de dicit de dicit. Galydo ayafce.
a dicit ad a dicit. **Confirmatio epa et sup pua carta de yelsham.**

de Baderst

Baderst. **R**esp xpi fialli ad ma
oie pntes a fici qd ego Symon de Achingeh p oalite aie mee a Alix
pno meo a aie foy a fuce foy meo dedit a edo i hac ptem capta
mea confirmati deo i oficio dicit ede et ayam de bello fno aq. faly
fco a foy pte aq flandyan fo. Me de ayam meo farente ede p. ene alle
ab aulli pte flet qd dicit et a mea a fca dicit fce fce. i me fca dicit
de ptoe i fiam i acobi de la paffe in pua a pua elamosina teno ad i pua
libe a quiete a pacifice a oia di exa ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
tina qd qd pda pda officiu dicit tenet. reddet in a dicit ad a dicit ad a dicit
dicit. faly a oie pntes in capta mea de fud dicit. a pda et a in dicit a in
dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit ad a dicit
i capillano de Achingeh. fco capillano de yallingeo. Dicit de Achingeh. hugo
na de lundey affay. Galydo de ad lededano. Thoma de Exoco. Dicit de hoya
me. Galydo de huddine. hemyo fit. dicit de dicit de dicit. Galydo ayafce.
a dicit ad a dicit. **Confirmatio epa et sup pua carta de yelsham.**

**В русский язык понятие «ЭТИКЕТ»
стало входить в начале 18 в.**



Еще в эпоху Ивана Грозного появился написанный Сильвестром *«Домострой»*, своеобразный кодекс правил, которыми должны руководствоваться граждане в своём поведении и отношении к светской власти, церкви и т.д.

Но весь этикет сводился к *повиновению домашнему деспоту*, воля которого определяла конкретные правила поведения каждого домочадца.

Неограниченная власть главы семьи была отражением такой же неограниченной власти по восходящей линии боярина, воеводы, царя.

ДОМОСТРОЙ



Весьма скромную роль этикет в допетровской России отводил женщине.



До Петра 1 женщина показывалась между мужчинами редко, и то на несколько минут.

В бурную эпоху Петра 1 жизненный уклад русских людей резко изменился.

Создавались особые руководства для молодых дворян: в них подробно указывалось, как надлежит вести себя в обществе.

В 1717 г. По распоряжению Петра I была издана книга «Юности честное зерцало, или Наказание к житейскому обхождению», собранное от разных авторов.

Эта книга была составлена из многочисленных западноевропейских сводов общегражданского этикета.

Соответственно этому при дворе, а затем и вообще при дворянстве, вошли в обиход некоторые элементы западноевропейского, преимущественно английского этикета, особенно в одежде, в воспитании детей.



ЮНОСТИ
ЧЕСТНОЕ
ЗЕРЦАЛО

ЮНОСТИ
ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ
ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторовъ.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕЛѢНІЕМЪ
ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ
ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1717,
Февраля 4 дня.

116 ттте



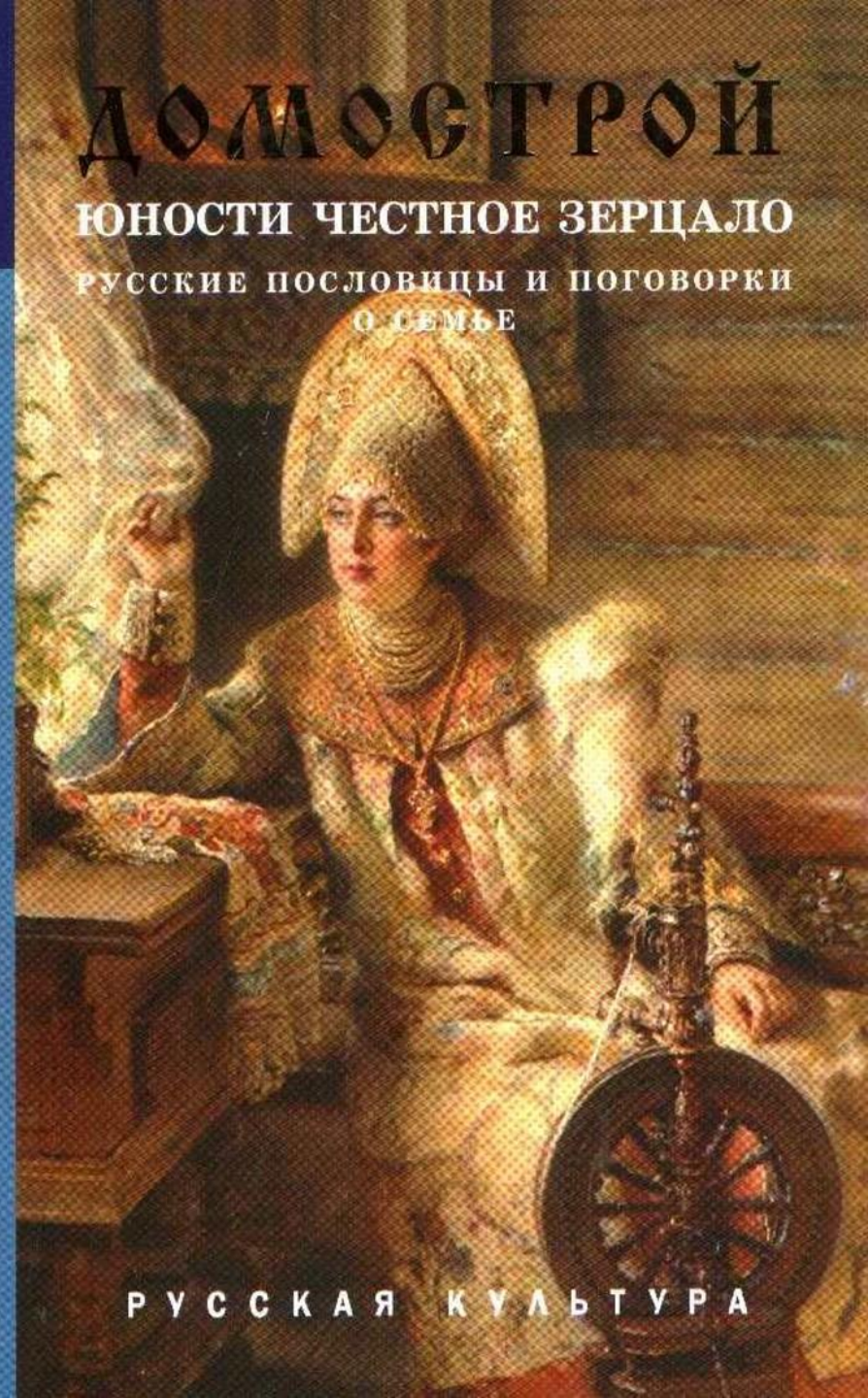
ДОМОСТРОЙ

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
О СЕМЬЕ

*Домострой
Юности честное
зерцало*

Д
О
М
О
С
Т
Р
О
Й



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

АЗБУКА-УЧЕБНИК



petrovka.ua
www.petrovka.ua

**В отдельные периоды истории
царской России злоупотребление
этикетом смыкалось с раболепным
преклонением перед иностранцами,
с презрением к национальным
традициям и
народным обычаям.**

В аристократической Западной Европе строгость придворного этикета приводила подчас к курьёзным ситуациям:

«Однажды французский король Людовик 13 зашел поговорить о делах к кардиналу Ришелье когда тот болел и не мог подняться с кровати. Тогда Людовик, чьё королевское достоинство не могло позволить ему разговаривать с лежащим подданным сидя или стоя, лёг с ним. А испанский монарх Филипп 3 предпочел угореть перед камином, нежели гасить его самому».

Людовик 13

Ришелье



**Во многих странах придворный этикет был
доведён в некоторой своей части до явной
нелепости, а иногда превращается в открытую
глупость.**

**Ныне забавно читать, например, на какую высоту
можно было поднимать женщине подол платья,
переступая порог, причём дамы разного ранга
имели неодинаковую возможность
показать свои ноги.**



188-3/6**

Особенно сложным был церемониал балов, обедов, приветствия царственной особы.

В старых хрониках нередко можно было встретить описание ссор и даже возникновения войны из-за нарушения какого-то мелкого правила этикета.



В 18 в. потерпела крах наша миссии в Китае в связи с тем, что русский посланник отказался преклонить перед императором колени таким образом, как этого требовал этикет пекинского двора.

В 1804 г. Адам Крузенштерн, доставивший с кораблями российское посольство в Нагасаки, описывал с возмущением поведение голландцев.

При появлении высокопоставленного японца они сгибались в наклоне под прямым углом, вытянув руки по швам. После неудачной попытки заставить русских наклониться на тот же манер, японцы больше не беспокоили их на сей счет.

И опять-таки нашим предкам пришлось удалиться ни с чем из-за, нежелания соблюсти глупые, на их взгляд, правила этикета.

Мореплаватель Адам Йоханн фон Крузенштерн

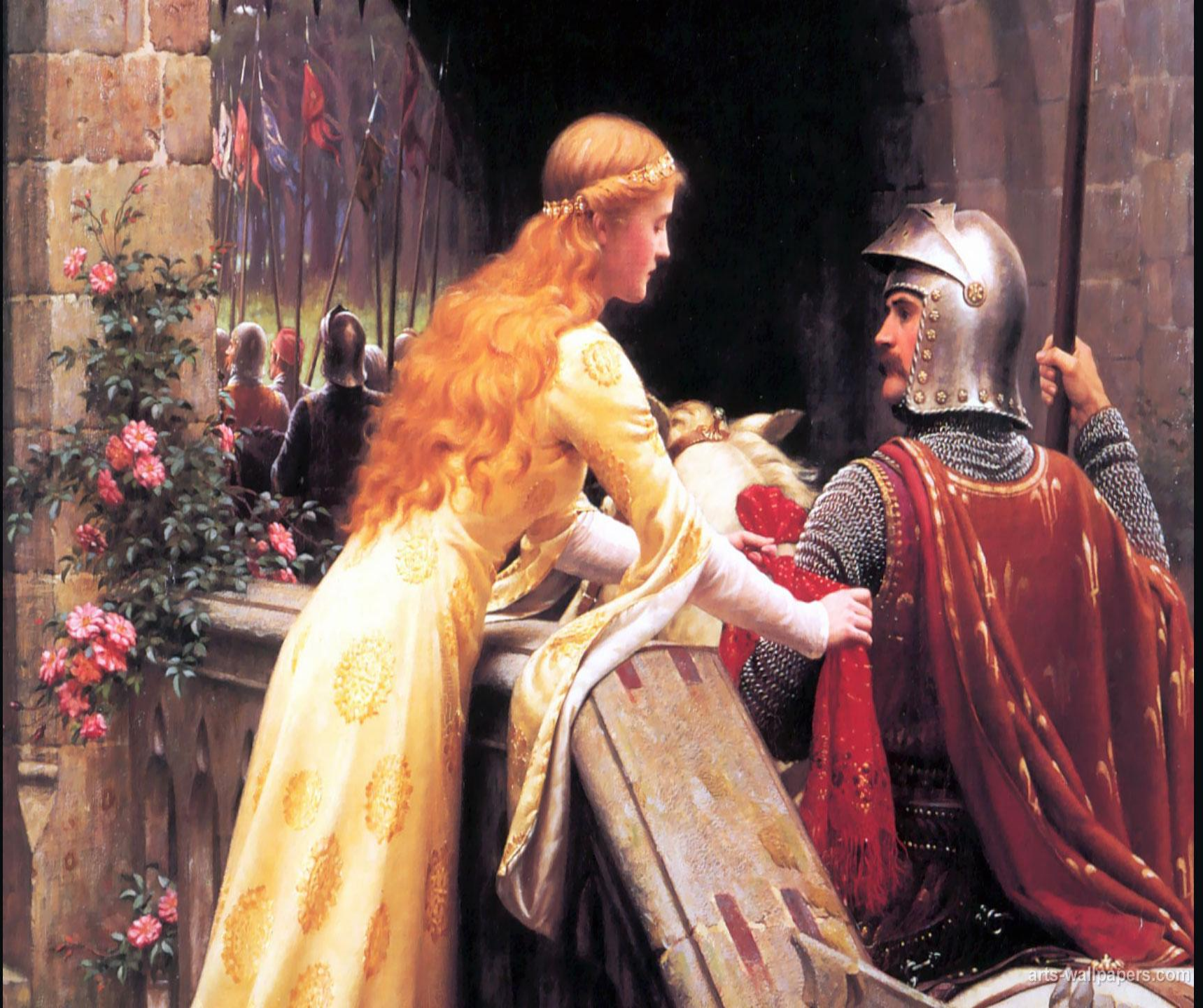


За долгие века каждый народ вносил в развитие этикета свою специфику, свой национальный колорит. Большинство обычаев так и осталось лишь национальным достоянием. Но некоторые были приняты и другими народами.

Из Скандинавии пришёл принятый ныне во всём мире обычай, в соответствии с которым самое почетное место за столом предоставляют гостю.



**В рыцарские времена считалось
хорошим тоном, чтобы дамы и их
кавалеры садились
за стол парами. Они ели из одной
тарелки и пили из одного бокала.
Этот обычай стал теперь лишь
преданием.**



Снятие головного убора в качестве этикетного жеста распространено главным образом в Европе.

Мусульмане, евреи и представители некоторых других народов не обнажали голову в этикетных целях. Это различие издавна признавалось в ряду наиболее примечательных отличительных признаков европейских и восточных народов.



Один из распространенных в средневековой Европе сюжетов повествовал о том, как к Ивану Грозному - государю, известному своей жестокостью, явились турецкие послы, которые по своему обычаю не сняли перед ним шапок.

Государь решил «укрепить» их обычай и велел им шапки прибить к головам железными гвоздями.

И всё же значительная часть нормального этикета возникла на основе общечеловеческих моральных и эстетических потребностей.

Так, умение властвовать собой составляет важнейшую черту этикета. Ведь по мере развития цивилизации этикет превращается в одну из форм обуздания природных инстинктов и страстей человека.

Другие распространенные нормы этикета отвечает насущным потребностям в чистоте, опрятности, т.е. в гигиене людей.

В этике частично отражается и древние традиционные формы почитания женщины, прародительницы. Почти повсеместно ей дарили цветы, венки, фрукты как символ красоты и плодородия. Обнажать перед женщиной голову, вставать в ее присутствии, уступать ей место и оказывать ей всевозможные знаки внимания - эти правила не были выдуманы в эпоху рыцарства, они проявления древнего культа женщины.

С тех пор, как существуют люди, они стремятся удовлетворить не только свои самые простые потребности - есть, пить, одеваться, иметь крышу над головой.

Люди стремились удовлетворить их в такой форме, которая считалась красивой и приятной.

Человек никогда не довольствовался тем, что одежда только согревает, а какой-либо предмет домашнего обихода лишь для чего-то нужен. Стремление к прекрасному в жизни является насущной потребностью человека.

Правила этикета очень конкретны и направлены на регулирование внешней формы общения, они дают рекомендации поведения в заранее оговоренных ситуациях.

Правила этикета определяют, как человек общается с другими людьми, каковы его умение вести себя, жесты, способы приветствий, поведение за столом и т.д.



Самый главный принцип, известный как
«золотое правило нравственности»,
так же, как и много столетий назад гласит:

*«ПОСТУПАЙ С ЛЮДЬМИ ТАК, КАК
ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ОНИ ПОСТУПАЛИ С
ТОБОЙ».*



Спасибо за внимание!