
**Дисциплина: История (история России,
всеобщая история)**

**Тема 6. Индустриальный этап мировой
цивилизации. Россия во второй
половине XIX в. Буржуазно-
демократические реформы Александра
II. Контрреформы Александра III**

Наименование электронного образовательного ресурса

Доцент к.и.н. Супрунова Е.П.



Содержание

1. Особенности развития мировой цивилизации во второй половине XIX в.

2. Александр II. Буржуазные реформы в России.

3. Контрреформы Александра III.

4. Культура и наука второй пол. века.

5. Заключение.

1. Особенности мировой цивилизации во второй половине XIX в.

- Развитие колониализма в XIX в. привело к формированию крупных колониальных империй, разделивших между собой мир.
- Появление *мировых империй* (в которых разделение труда между обществами идет в рамках одной имперской общности) и *мир-экономик*, в которых политическая система состоит из многих государств, соперничающих друг с другом.
- *Мир-Системы* – образования с единым разделением труда и множеством культур. Их формированию способствовал очередной колониальный передел мира во второй половине XIX в., связанный с новым этапом *промышленного переворота* и *модернизацией* как европейских, так и азиатских государств.
- 1870-1871 – франко-прусская война. Победа Пруссии над Францией. Объединение германских земель в *Германскую империю* (22 германских княжеских дома-монархии и три вольных города – Любек, Бремен и Гамбург).
- 1863-1865 – гражданская война в США. Отмена рабства.
- 1859-1870 – объединение Италии путем национально-освободительной войны с участием широких народных масс во главе с *Джузеппе Мадзини* (1805-1872), основателем «Молодой Италии», и *Джузеппе Гарибальди* (1807-1882). Освобождение северо-восточной части Италии от австрийского господства и создание национального государства в форме монархии.

1. Особенности мировой цивилизации во второй половине XIX в.

Выдающиеся изобретения

- ❑ *С. Стефенсон* (1781–1848) – паровоз «Ракета», развивавший скорость до 50 км/ч и положивший начало развитию парового железнодорожного транспорта.
- ❑ *А. Вольта* (1745–1827), *Г. Дэви* (1778–1829), *М. Фарадей* (1791–1867) – заложили основы для применения электричества.
- ❑ *А. Белл* (1847–1922) – телефон, уже через несколько лет получил распространение во всех развитых странах мира.
- ❑ *В. Сименс* (1816–1892), немецкий электротехник, динамо-машина, электрическая железная дорога.
- ❑ *Т.А. Эдисон* (1847–1931) – американский инженер, – генератор, трансформатор и другая электроаппаратура.
- ❑ *Р.К. Дизель* (1858–1913) и *Н.А. Отто* (1832–1891) – изобретение двигателя внутреннего сгорания.
- ❑ *Ф.У. Тейлор* (1856–1915) – система научной организации труда на конвейере. Существенное изменение в организации производства.
- ❑ Перемены в структуре производства: преимущественное развитие получили производство средств производства и тяжелая промышленность – металлургия, машиностроение, добывающая промышленность, железные дороги.

1. Особенности мировой цивилизации во второй половине XIX в.

Социально-политические изменения

- Рост численности рабочего класса. Крайне тяжелое положение. Продолжительность рабочего дня – 14-16 часов, невыносимые условия труда и быта.
- Общие цели борьбы рабочих – вопрос о создании международной организации социалистов.
- 1864 – *I Интернационал*, объединивший не только марксистов, но и бланкистов, лассальянцев, прудонистов, тред-юнионистов на марксистской платформе.
- 80-90-е – три типа профессиональных объединений: *тред-юнионы* в англоязычных странах (Англия, США, Канада, Австралия); *профсоюзы*, находившиеся под воздействием политических рабочих партий, стоявших на платформе различных моделей социализма (Швеция, Германия, Австрия, Бельгия, Голландия); *профсоюзы* анархо-синдикалистского толка (Италия, Франция, Испания), выступавшие за свержение капитализма и социалистические преобразования.
- 1848 – Германия. «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса.
- 1863 – *Всеобщий германский рабочий союз* и *социал-демократическая партия*. В Западной Европе основными буржуазными партиями были *консерваторы* и *либералы*. Во Франции им соответствовали *республиканцы* и *монархисты*, в Англии – *тори* и *виги*, в США – *республиканцы* и *демократы*.

2. Александр II (1855–1881). Буржуазные реформы

- **1857, 3 января** – подготовка к отмене крепостного права. Секретный комитет по крестьянскому вопросу.
- **1858** – «Главный комитет по крестьянскому делу для рассмотрения постановлений и предположений о крепостном состоянии».
- **1861, 19 февраля** – манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей» и «Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости».
- Крепостные крестьяне получили *личную свободу* и большинство общегражданских прав; учреждалось крестьянское самоуправление; крестьянам предоставлялись наделы земли.
- Земельный надел – от 1 до 12 десятин на «душу» мужского пола, средний размер надела в стране был 3,3 десятины. В основу выкупа земель – не рыночная цена земли, а «стоимость» феодальных повинностей, которые несли крестьяне в пользу помещика – «капитализация оброка».
- Годовой оброк – 6% капитала x (ежегодный процент по вкладам в банк), и размер выкупного платежа считался по формуле x (сумма оброка) : $6\% * 100\%$.
- *Временнообязанное положение крестьян* – до уплаты 20% стоимости земли, которую крестьяне должны были заплатить сразу, они отработывали барщину или выплачивали оброк.

2. Положения Манифеста от 19 февраля 1861 г. «О крестьянах, вышедших из крепостной зависимости»

| Наделение земель | Выкупная сделка |
|---|---|
| В зависимости от плодородия почвы земля в стране делилась на три полосы (черноземная, нечерноземная, степная) | Имела принудительный характер |
| В каждой полосе устанавливались высший и низший размеры полевого надела; в их пределах крестьяне получали землю | Земля выделялась крестьянам по цене, превышающей ее рыночную стоимость более чем в полтора раза (т.е. крестьяне платили не только за землю, но и за личную свободу) |
| Устанавливалась обязательность заключения добровольной сделки между крестьянской общиной и помещиком | Крестьяне становились свободными при условии выплаты общиной 20% завышенной стоимости земли |

2. Положения Манифеста от 19 февраля 1861 г. «О крестьянах, вышедших из крепостной зависимости»

| | |
|--|--|
| Сделка закреплялась уставной грамотой | До выплаты 20% крестьяне считались временнообязанными - платили оброк и выполняли барщину, поэтому помещики затягивали переход крестьян на выкуп |
| Споры между крестьянской общиной и помещиком регулировали мировые посредники | Государство предоставило крестьянам ссуду – 80% от стоимости земли, чтобы помещики получили выкупные деньги единовременно |
| Помещик мог отрезать у крестьян ранее обрабатываемые ими земли, если у него оставалось менее трети земли (в целом по стране отрезки составили до 20% земли – процесс обезземеливания крестьян) | Крестьяне должны были вернуть государству ссуду в форме ежегодных выкупных платежей в течение 49 лет |
| Выделенная крестьянам земля принадлежала общине, в которой периодически осуществлялись переделы наделов, что мешало развитию крестьянского хозяйства | Выкуп стал обязательным по «Положению» от 28 декабря 1881 г. |

2 . Земская реформа

Реформирование всех сфер общественной жизни

1864 - земская реформа.

- ✓ «Положение о губернских и уездных земских учреждениях». Введение всеобщего выборного представительства в масштабах уезда и губернии. Земства ведали хозяйственными вопросами, школами, медициной, благотворительностью, социальным призрением, получили право собирать налоги для своих нужд и нанимать служащих (врачей, учителей, акушеров, фельдшеров, ветеринаров, агрономов), вести статистический учет.
- ✓ Новые для России учреждения играли важную социальную роль, способствуя формированию гражданского общества. В общественную жизнь вовлекались широкие массы сельского населения, в том числе и крестьянства.
- ✓ Вместе с тем между земствами и администрацией сохранялась напряженность. Административная власть, терявшая контроль над некоторыми сферами, пыталась ограничить деятельность земств, которые, в свою очередь, протестовали против вмешательства в их работу.

2. Судебная реформа

Судебная реформа

- 1864 - введение «Новых судебных уставов», принципиально новая система судопроизводства.
- *Всесословность суда, его независимость от администрации, несменяемость судей, гласность и состязательность судебного процесса.*
- Вопрос о виновности обвиняемого решался присяжными заседателями. Была строго разграничена компетенция разных судебных инстанций.
- Мелкие гражданские дела разбирались в мировом суде, уголовные и тяжкие – в окружном. Особо важные государственные и политические преступления рассматривались в судебной палате. Окружной суд и судебная палата составляли Коронный суд. Высшая судебная инстанция – Сенат, избежал реформирования.
- *Значение.* Система отражала самые прогрессивные тенденции в мировой судебной практике. Однако, проводя реформу, правительство оставило множество лазеек для вмешательства в судопроизводство. Некоторые принципы лишь декларировались.
- Например, крестьяне подлежали своему сословному суду. Особым порядком решались дела по военному ведомству и в среде духовенства, на основе обычного права и в самых разных инстанциях рассматривались дела среди народов окраин.
- Для политических процессов создавались особые суды, в ходе заседания которых часто нарушался принцип гласности.

2. Реформы в системе образования

- 1863 – университетская реформа. Новый университетский устав. Увеличилась административная и хозяйственная самостоятельность учебных заведений, преподаватели и студенты объединялись в кружки, ассоциации, повышался уровень общественной активности. Однако женщинам было строго запрещено поступать в университеты.
- 1864 – школьная реформа. Утверждение положения о начальных народных училищах и доступность среднего образования для всех сословий. Наряду с казенными, министерскими и церковно-приходскими школами появились земские и частные начальные школы. Они давали навыки чтения, письма, устного счета, элементарные представления о мире, а также знание Закона Божьего.
- После окончания гимназии можно было без вступительных экзаменов продолжить курс в классическом университете, а после реального училища – в технологическом институте.

2. Военная реформа

- *Инициатор и организатор реформы* – военный министр *Д.А. Милютин*.
- **1864 – 1874. Первый этап** – реформа местного военного управления, разделившего территорию Российской империи на военные округа, создание Главного штаба (1865 г.), создание военных учебных заведений – военных гимназий, военных и юнкерских училищ, реорганизацию Военного министерства, реформу санитарно-госпитальных частей.
- **С 1874 г. Второй этап** – принятие *Устава о воинской повинности*. Введение всеобщей воинской повинности вместо рекрутчины (призывались лица, достигшие 21 года, вне зависимости от сословия); сокращение сроков службы в целом до 10–15 лет (для сухопутных войск – 6 лет в строю и 9 лет в запасе, для морских сил – 7 лет и 3 года соответственно). Льготы по семейному положению и образовательный ценз.
- В армии и на флоте введено обязательное начальное обучение. Произошли позитивные изменения в морально-нравственном состоянии вооруженных сил – постепенно исчезала палочная дисциплина, бессмысленная муштра, распространенная ранее практика наказаний (шпицрутенами, в частности).

2. Особенности социального развития

| Феодальные черты | Капиталистические черты |
|--|--|
| Отработочный труд крестьян в помещичьих хозяйствах | Переход на наемный труд в промышленности и сельском хозяйстве |
| Преобладание рутинной техники и старых методов обработки земли – экстенсивное развитие сельского хозяйства | Завершение промышленного переворота: техническое перевооружение, индустриализация страны и модернизация производства |
| Низкая товарность патриархального крестьянского хозяйства | Завершение складывания единого всероссийского рынка |
| Сохранение помещичьей собственности на землю и малоземелье крестьян | Периодические спады и подъемы в производстве, финансовые кризисы |
| Сохранение самодержавия и военно-полицейских методов управления | Ускоренный темп развития экономики |
| Сохранение сословной структуры общества: привилегий дворян, неполноправия крестьян и их привязанности к общине. Незавершенность реформ. | Появление новых классов: буржуазии и пролетариата. Усиление противоречий. |

3. Контрреформы Александра III (1881–1894)

- ❑ 1 марта 1881 – покушение на императора Александра II.
- ❑ Оно было организовано Исполнительным комитетом организации «Народная воля» под руководством А.А. Желябова и С.Л. Перовской. Очередное покушение на царя (всего было 6 покушений) закончилось его гибелью.
- ❑ *Контрреформы* – мероприятия Александра III и правительства по пересмотру итогов реформ 60–70-х гг., направленные на ограничение прав и свобод, предоставленных Александром II.
- ❑ Значительно ограничены земское и городское самоуправление и учреждена должность земских участковых начальников.
- ❑ усилен полицейский режим и ликвидированы некоторые положения судебной реформы.
- ❑ введены дополнительные ограничения в сфере печати и образования.
- ❑ По сути, на каждую реформу Александра II его сын произвел определенные контрреформы.

3. Основные направления и мероприятия внутренней политики Александра III

| Направление | Мероприятия |
|--|---|
| Укрепление государственности | <p>Апрель 1881 – Манифест «О незыблемости самодержавия» покончил с надеждой либералов на введение конституции</p> <p>Август 1881 – «Положение об усиленной охране» — право введения чрезвычайного положения для проведения полицейско-карательных мер</p> |
| Пересмотр итогов реформ 60-70-х гг. XIX в. | <p>В сфере местного самоуправления:</p> <p>1889 – введение земских участковых начальников (из дворян), ограничение крестьянского самоуправления</p> <p>1890 – «Положение о губернских и уездных земских учреждениях», ограничение сферы деятельности земств и увеличение представительства в них дворянства</p> <p>1892 – «Городовое положение», усиление административного вмешательства в деятельность городских дум</p> <p>В сфере образования:</p> <p>1884 – Устав университетов, ликвидация автономии</p> <p>1887 – Циркуляр «о кухаркиных детях», сокращение доступа к образованию детям из семей низших сословий</p> <p>В сфере цензуры</p> <p>1882 – «Временные правила о печати» — право министра внутренних дел и обер-прокурора синода закрывать любое оппозиционное издание</p> |

3. Основные направления и мероприятия внутренней политики Александра III

| | |
|-------------------------------|--|
| Поддержка дворянства | <p>1885 – Создание Дворянского земельного банка, предоставление помещикам ссуд под залог земель</p> <p>1886 – «Положение о найме на сельские работы», расширение прав помещиков при расчете с крестьянами-батраками</p> |
| Решение крестьянского вопроса | <p>1881 – Указ о переводе крестьян на обязательный выкуп, прекращение временнообязанного состояния крестьян</p> <p>1881 – Указ о понижении выкупных платежей</p> <p>1882 – создание Крестьянского поземельного банка, предоставление ссуд крестьянам для покупки земли (1886), отмена подушной подати (при повышении на 1/3 прямых и в 2 раза косвенных налогов)</p> |
| Решение рабочего вопроса | <p>1882 – создание фабричной инспекции;</p> <p>1882 – запрет использования труда детей моложе 12 лет</p> <p>1885 – запрет ночного труда женщин и детей</p> <p>1886 – закон об ограничении штрафов рабочих до 20%; закон о запрете стачек (наказание – арест или штраф)</p> |

3. Пореформенное капиталистическое развитие. 80-е гг.

- **Финансовая сфера.** Правительство, в лице министра финансов *Н. Х. Бунге (1823 – 1895)*, поддерживало частные акционерные банки, ввело новую систему налогообложения, ликвидировало «временнообязанное состояние крестьян» и понизило выкупные платежи. 1882 – создан Крестьянский банк для льготного кредитования крестьян, 1885 – отменена подушная подать.
- *И.А. Вышнеградский (1831–1895)*. Политика протекционизма для поддержания частного предпринимательства в сфере промышленности и железнодорожного строительства. Усилена роль государства в регулировании хозяйственной деятельности частного предпринимательства, подчинение частных железных дорог государству. 1891 – введен новый повышенный таможенный тариф.
- *Привлечение иностранного капитала* («лекарство от бедности», по меткому выражению министра), как правило, в виде *концессий* – сдачи иностранным предпринимателям в аренду месторождений ископаемых полезных ресурсов, лесных или рыбных промыслов.

3. Поререформенное капиталистическое развитие. 80-е-90-е гг.

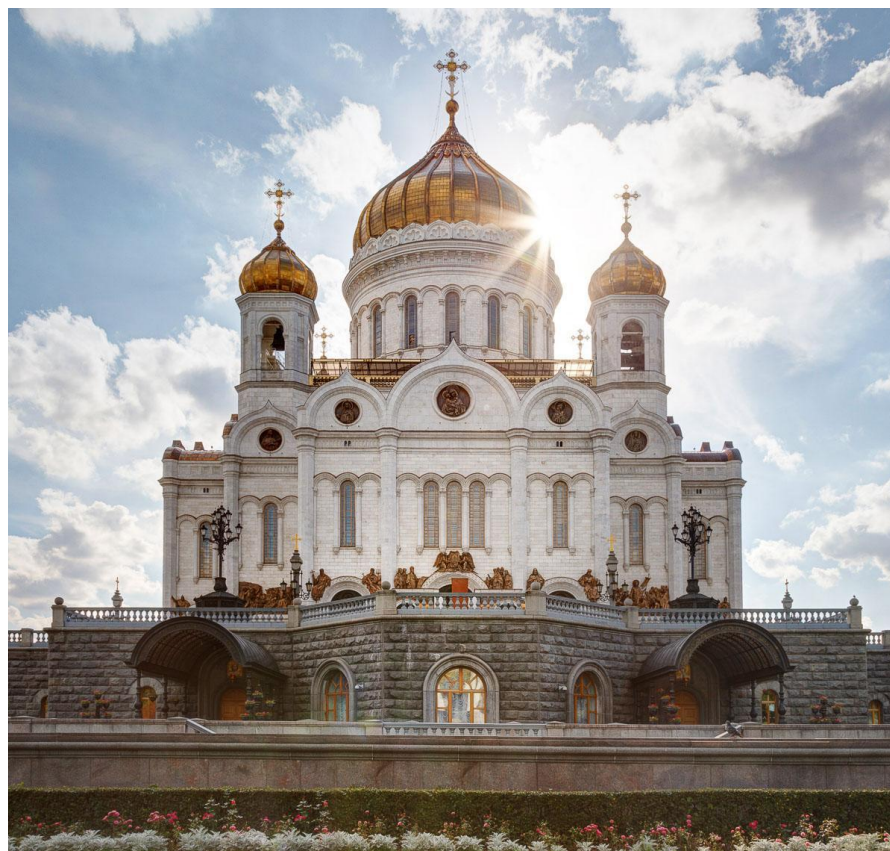
- Расширен режим *порто-франко* (от итал. – свободный порт) – территории беспошлинного складирования товаров на время поиска покупателей, которые создавались для оживления местного рынка, а затем – для стимулирования внешней торговли. В России было три таких порта: Одесса (с 1817 г.), Владивосток (с 1862 г.) и Батуми (с 1878 г.).
- **С.Ю. Бумме** (1849–1915).
- Денежная реформа 1895–1897 гг. проводилась в несколько этапов:
- 1) разрешение осуществлять сделки с золотом в 1895 г. При этом для полуимпериала (пятирублевой золотой монеты) была установлена цена в 7,5 руб., для империала (десятирублевой золотой монеты) – 15 руб.
- 2) принятие Закона Российской Империи «О чеканке и выпуске в обращение золотых монет» от 3 января 1897 г.
- 1894 – введение *государственной винной монополии*, ставшей основной доходной статьей бюджета (365 млн руб. в год).
- Увеличение налогов, в первую очередь косвенных (в 90-е гг. выросли на 42,7%). Был введен золотой стандарт, т.е. свободный обмен рубля на золото.

4. Золотой век русской культуры

- ❑ **Литература.**
- ❑ Переход от сентиментализма к реализму, формирование литературного русского языка – **А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов**
- ❑ **Архитектура. Классицизм**
- ❑ **А. Воронихин** – Казанский собор; **К. Росси** – Дворцовая площадь, здание Генерального штаба, Александринский театр и др. (СПб); **М. Казаков (Москва)** – здание Сената в Кремле, Московский университет на Моховой ул. (после пожара 1812 – Д. Жилярди); здание Первой градской больницы
- ❑ **Неорусский стиль: К.А. Тон** – Большой Кремлевский дворец, Собор в память Отечественной войны 1812 г. (Москва)
- ❑ **Модерн** : Г. Барановский, Ф. Лидваль, Ф. Шехтель
- ❑ **Живопись**
- ❑ Переход от академизма к реализму – К. Брюллов, А. Венецианов, П. Федотов; И. Айвазовский; «передвижники»: И. Репин, Г. Угрюмов, В. Перов, А. Саврасов, И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, В. Суриков, А. Куинджи, И. Крамской и др.
- ❑ **Музыка, балет**
- ❑ Развитие национальной (европейской по форме) музыкальной культуры – оперы, симфонии, балеты, романсы – М. Глинка
- ❑ «Могучая кучка» – М. Мусоргский, Ц. Кюи, М. Балакирев, А. Бородин, М. Римский-Корсаков
- ❑ П. Чайковский – оперы, балеты, симфонии
- ❑ **Основные тенденции культурной жизни. Дальнейшая секуляризация повседневной жизни; европеизация городского уклада и сохранение традиционного – в деревне**

4. КУЛЬТУРА. Искусство

- Храм Христа Спасителя, посвященный Победе в Отечественной войне 1812 г. Архитектор Константин Тон. 1839 – 1883 – сооружался на народные средства.
- *Стиль эклектика* (сочетание разных арх. элементов), или *русско-византийский стиль*.
- Здание храма было разрушено в 1931 г. Воссоздано на цоколе с использованием других строительных материалов в 1994–1999 гг.



4. Живопись

И. Левитан (1860–1900) –
выдающийся русский художник,
мастер «пейзажа настроения».

«Саввинская слобода под
Звенигородом», 1884.



4. Культура рубежа XIX-XX вв. Архитектура

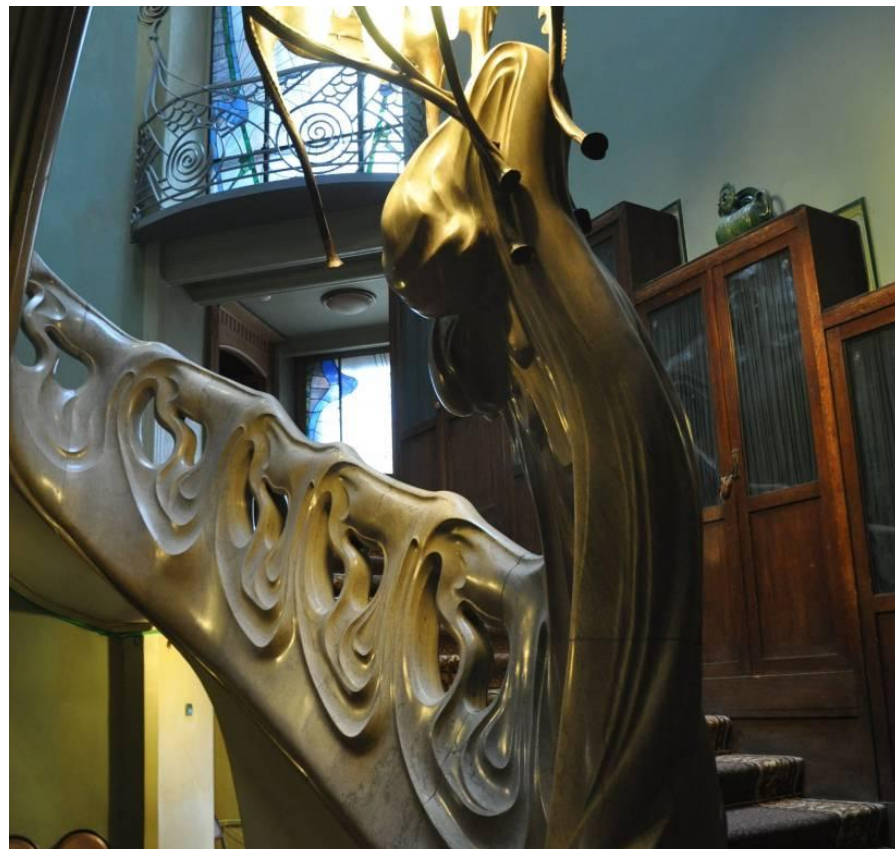
- Москва. *Особняк А.И. Дерожинской. Арх. Ф.И. Шехтель. 1901-1903 гг.*
- **Стиль модерн** - художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX – начале XX вв.
- Отличительные особенности: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных», либо интерес к новым технологиям (в особенности, в архитектуре), расцвет прикладного искусства.
- Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.



2. Культура модерна. Архитектура

Г. Москва. Арх. Ф. Шехтель.
Интерьер дома З.Г. Морозовой
(несколько интерьерных панно для
него написал М. Врубель). Его же –
здание Ярославского вокзала.

Лестницы, террасы, молдинги,
карнизы украшались
причудливыми цветами, листьями
и представляли собой линии
волнообразных форм.



4. Культура рубежа XIX-XX вв. Архитектура

- *Дом Зингера («Дом книги»)*, Петербург – семиэтажное здание в стиле модерн, Невский проспект, 28. *Арх. Павел Сюзор. 1902-1904 гг.*
- Первое здание в России, в котором был применён металлический каркас.
- Новыми в архитектуре Петербурга были атриумы: крытые стеклянной крышей внутренние дворы.
- Архитектура петербургского модерна больше тяготела к западноевропейским образцам («северный модерн»).
- Московский модерн чаще сочетался с национальными мотивами.



5. Заключение

- Специфика экономического развития пореформенной России породила своеобразие социально-политических процессов.
- Менялся социальный облик старых докапиталистических классов. Экономическая роль помещного дворянства, медленно перестраивающего свое хозяйство на капиталистический лад, постепенно снижалась.
- В то же время в социальной жизни, в сфере государственного управления представители дворянства – прежде всего владельцы крупных латифундий – сохраняли ведущую роль.
- Внутри старого патриархального крестьянства под влиянием развития капитализма шел процесс расслоения, сдерживаемый, однако, глубокими пережитками крепостничества в правовом положении этого класса.
- Капиталистическая модернизация ускорила темпы роста торговой и промышленной буржуазии, значение которой в экономике страны возрастало вместе с развитием капитализма. Постепенно увеличивалась и роль буржуазии в общественно-политической жизни.
- Активизировалась культурная жизнь. Буржуазное сословие принимало посильное участие в ее развитии посредством благотворительности – частные картинные галереи, музыкальные театры, литературные журналы и т.п.
- Вместе с тем нарастали противоречия в социально-экономической и политической жизни, вызванные незавершенностью реформ.