

Древнерусская литература

Литература Древней Руси

В литературе Древней Руси отразились различные периоды становления Российского государства с 11 по 18 век. В произведениях содержится бесценный исторический материал: мы узнаём о событиях, происходивших в прошлом, о выдающихся государственных деятелях, у нас возникает живое представление о простых людях самых разных сословий, живших в той далёкой эпохе.



Древнерусская литература

- Древнерусская литература возникла в 12 веке после принятия христианства как литература духовная, религиозная. Она почти не допускала вымысла и строго следовала факту. Задача древнерусского автора – передать истину.

Однако древнерусская литература не являлась литературой исторической в настоящем смысле этого слова. В ней всё создавалось по *канону* – определённым правилам и образцам, поэтому часто образ исторического деятеля был далёк от реальности. В различных произведениях образ идеального князя был неизменным: благочестие, смелость, милосердие, справедливость являлись его обязательными качествами.

Авторское начало в древнерусской литературе приглушено, образ автора достаточно условен.

Жанры древнерусской литературы

- **Летопись** – это исторические повествования, которые велись по годам.
- **Воинская или историческая повесть** – это произведения, рассказывающие о деяниях князей – воинов, их борьбе с внешними врагами, воинских подвигах, княжеских междоусобицах.
- **Житие** – это произведения, рассказывающие о жизни святых, чья жизнь и деяния были расценены как образцовые.
- **Слово** – в древнерусской литературе как поучение и послания церковного характера.

Некоторые произведения древнерусской литературы

- «Повесть временных лет»
- «Слово о погибели русской земли»
- «Сказание о жизни Александра Невского»
- «Слово о святом патриархе Феостирикте»
- «Преподобный Сергий Радонежский»
- «Сказание о Мамаевом побоище»
- «Слово о князе Игоре»

«Повесть временных лет»



- В 10-е годы 12 века *Нестором*, монахом Киевско-Печерского монастыря, была создана «*Повесть временных лет*»

В первых строчках великого труда Нестор сформулировал задачу летописца: «Се повести времяньных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве нача первее княжити и откуда Русская земля стала есть».

Тема *Родины* является основной в летописи.

«Смерть Олега от своего коня»



Среди первых русских князей Нестора привлекает князь Олег – мужественный и мудрый воин. Благодаря своей смекалке он одерживает победу над *греками*, заключает мирный договор с *Византией* и в знак одержанной победы прибывает свой щит на воротах Царьграда. Князь-воин прозван в народе «*вещим*», т. е. мудрым, знающим то, что другим не дано знать, но и ему не удаётся уйти от судьбы, избежать которой никто из людей не в силах.

«Сказание о житии Александра Невского»



Во второй половине 13 века было создано житие великого новгородского князя *Александра Ярославовича*, прозванного *Невским*. С его именем связаны победы над шведами (*Невская битва 1240г.*) и над немецкими рыцарями (*Ледовое побоище 1242г.*)

Автор показывает князя ревностным защитником православия и умелым политиком. «*Повесть о житии Александра Невского*» впитала в себя традиции как житийной литературы, так и воинской повести и стала образцом княжеского жизнеописания.

«Слово о князе Игоре»



В кратких и сжатых выражениях «Слова» изображают не только события неудачного похода *на половцев князя Игоря в 1185 году*, как об этом повествуют в летописях, но и припоминают события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древних времён.

Перед нами как бы народная история, народная эпопея в книжном изложении писателя конца 12 века.

«Преподобный Сергий Радонежский»



В 1417-1418г. *Епифаний Премудрый* создаёт житие преподобного *Сергия Радонежского* – основателя и игумена *Троице-Сергиева монастыря*. До принятия монашества с Сергием происходит *три чуда*, указывающие на его богоизбранность. Ещё до рождения Варфоломей во время богослужения трижды громко закричал в чреве матери. Младенцем ребёнок отказывался от молока матери, когда она ела мясную пищу в дни поста. В отрочестве Сергей обрёл дар понимания книжной грамоты благодаря чудотворному хлебцу, который вручил ему некий старец.

Сергий Радонежский играл значительную роль в политической и церковной жизни Руси второй половины 14 века.

Вывод

- Древнерусской литературе принадлежит значительное место в культурном наследии России. Система нравственных ценностей, взгляд на мир, человека, художественное своеобразие, сформировавшиеся в этот период, определяли развитие последующей русской культуры и литературы.

Задания

- Назовите особенности древнерусской литературы.
- Вспомните жанры древнерусской литературы.
- Какие произведения Древней Руси вы запомнили.
- Кто создал «Повесть временных лет»?
- Назовите период охваченный литературой Древней Руси.
- Вспомните великие сражения Александра Невского.