

# Познавательно- творческий проект по стихотворениям А. Л. Барто



авторы проекта воспитатель:  
Чекмарева Ю.В.  
учитель логопед:  
Нескородева Е. Д.

**Цель проекта:** Помочь детям запомнить стихотворения Агнии Львовны Барто, формировать умение рассказывать их наизусть.

---

- **Задачи:**
- 1. Познакомить детей с творчеством Агнии Барто.
- 2. Формировать умение читать стихи наизусть, не торопясь. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.
- 3. Воспитывать лучшие нравственные чувства: честность, трудолюбие, вежливость и заботу.
- 4. Развивать внимание и память ребенка.
- 5. Развивать художественно-эстетическое восприятие в ходе разнообразной деятельности.

# Актуальность проекта:

---



- Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. То, что запомнилось и полюбилось в детстве, человек носит с собой всю жизнь. Стихи для детей - один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто ещё до того, как он сможет прочесть их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает их наизусть. . Стиль стихов очень лёгкий, поэтому детям нетрудно запоминать их. А понятный и простой язык четверостишия интересен детям младшего дошкольного возраста.

# Гипотеза проекта:

---

- Стихотворения обладают преимуществом над другими воспитательными приемами. Стихотворения Агнии Львовны Барто помогают воспитывать лучшие нравственные качества: честность, отзывчивость, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим. Ее произведения очень легкие и понятные для запоминания детьми младшего дошкольного возраста. Чтение и запоминание стихотворения играет важную роль в развитии воображения и памяти ребенка – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Стихотворения прививают интерес к чтению художественной литературы.

# Вид проекта: долгосрочный.

## Сроки реализации проекта: Март - май .

- Участники проекта: дети и родители, воспитатели, учитель - логопед.
  - Предполагаемый результат:
    - 1. Дети познакомятся с поэзией Агнии Барто.
    - 2. Воспитанники научатся читать стихи наизусть не торопясь.
    - 3. Повысится умение детей слушать рассказ стихотворений.
    - 4. Развитие творческого воображения и мышления .



# Этапы работы над проектом:



## Подготовительный:

- Изучение литературы.
- Постановка цели проекта, прогнозирование результатов реализации проекта для развития детей, составление плана-схемы проекта, включение в него разных видов детской деятельности.
- Разработка непосредственно образовательной деятельности, отбор игр, дидактического материала по теме проекта.
- Подбор материалов, книг, иллюстраций, аудио - видеозаписей стихотворений.



**БЫЧОК**  
Идёт бычок, качается,  
Вздыхает на ходу.  
— Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!



**ЗАЙКА**  
Зайку бросила хозяйка, —  
Под дождём остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.



**Лягушата**  
Пять зелёных лягушат  
В воду броситься спешат —  
Истугались цапли!  
А меня они смеют  
Я же этой цапли  
Не боюсь ни как!



**ЛОШАДКА**  
Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



**ИГРУШКИ**  
**МИШКА**  
Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу,  
Потому что он хороший.



**ГРУЗОВИК**  
Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине!  
Кот саётся на прыжки —  
Опрокинет грузовик!

# Этапы работы над проектом:



- **Основной:**
- Оформление книжного уголка, выставка иллюстраций по творчеству Агнии Барто.
- Чтение, прослушивать с помощью аудиосредств стихотворений и заучивание их наизусть.
- Беседа «Почему надо беречь игрушки».
- Дидактические игры.( «Угадай кто?», «Доскажи словечко» «Угадай по описанию», «Собери картинку»), сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры, словесные игры, подвижные игры и игровые упражнения «Кто скорей возьмёт игрушку», «Послушай стихотворение и найди игрушку», «Мишка - косолапый», «Идёт бычок - качается», «Игрушки».
- Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация.
- Раскрашивание любимых игрушек.
- Рассматривание картин, иллюстраций, рисунков в книгах.
- Выставка « Мои любимые игрушки»



# Этапы работы над проектом:



# Этапы работы над проектом:



# Этапы работы над проектом:



## **Заключительный:**

- Выступления чтецов по стихотворениям А. Барто
- Театральная постановка «Девочка чумазая»
- Подведение итогов проекта.

# Этапы работы над проектом:



## **Сотрудничество с родителями:**

- Анкетирование «Чтение художественной литературы дома».
- Памятка «Заучивание наизусть»
- Консультация для родителей «Советы родителям по заучиванию стихов»

# Сотрудничество с родителями:

## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОВ

Сначала стихотворение ребенку читает взрослый, эмоционально, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст. Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.



Затем проводится словарная работа, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

Задайте вопросы ребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

Обратите внимание ребенка на интонацию каждой строчки. Силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте.

Игровые приемы, которые помогут вам при этом:

Заучивание стихотворения в лицах, драматизации. Этот прием помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.



## АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. Является ли чтение одним из увлечений Вашего ребёнка?
2. Сколько времени он проводит за книгой?
3. Убеждаете ли Вы своего ребёнка читать или он делает это без принуждения?
4. Какие книги он предпочитает?
5. Как Вы поощряете его читательские стремления?
6. Дарите ли Вы ребёнку книги?
7. Есть ли у Вас на этот счёт какие-то свои убеждения?
8. Обсуждаете ли Вы прочитанные книги в семье?
9. Советуете ли Вы ребёнку книги своего детства и юности?
10. Считаете ли Вы себя активным читателем?
11. Являетесь ли Вы примером для своего ребёнка в чтении книг?

## Памятка

### «Заучивание наизусть»

- Перечитайте стихотворение и подумайте, о чём в нём говорится.
- Перечитайте каждое четверостишие и определите, о чём говорится в каждом из них.
- Перечитайте первое четверостишие и пометьте в нём главные для себя слова, которые несут основные мысли.
- Прочитайте четверостишия, выделяя важные слова.
- Повторите медленно четверостишие (книгу держите закрытой).
- Проверьте себя по книге (удалось ли передать те мысли и чувства героев, о которых говорилось в тексте стихотворения).



# Основные направления работы:



- 1. Совместная образовательная деятельность воспитателя, учителя – логопеда и детей в ходе режимных моментов.
- 2. Совместная образовательная деятельность воспитателя, , учителя – логопеда и детей осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
- 3. Самостоятельная деятельность детей.
- 4. Взаимодействие с родителями
- 5. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

# Оборудование и материалы:



- Книги со стихотворениями Агнии Барто;
- картинки и иллюстрации, изображающие игрушки по стихотворениям А. Барто;
- подбор игрушек: зайки, мишки, слоник, бычок, мячик, лошадка, самолёт, грузовик, козлёнок, кораблик и т. д.,
- материалы для изобразительной деятельности (карандаши, пластилин, бумага, ножницы, клей, цветная бумага).

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

