



Иван Сусанин – русский крестьянин из села Домнино, Костромской губернии.



**Какая может быть
связь между
Костромским
крестьянином
Иваном Сусаниным и
уроком «Музыка» ?**

Русский композитор

19 века.



Михаил
Иванович
Глинка



**Жанр музыкально-
драматического искусства.
Музыкальный спектакль,
где актёры в нём поют.**

ОПЕРА

Какова тема сегодняшнего урока?

ОПЕРА

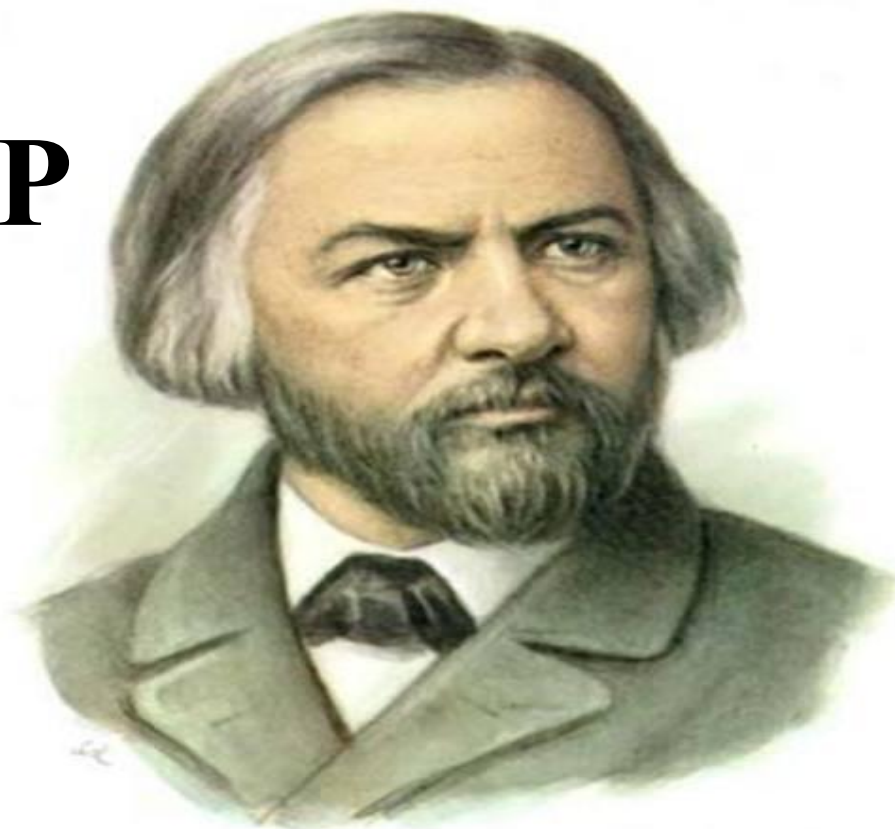
Иван Сусанин.

**Жанр
музыкально-
драматического
искусства.**



Опера «Иван Сусанин»

**КОМПОЗИТОР
М.И.
Глинка**



Как вы думаете?

**Какие новые знания
мы получим на
уроке?**

**Читаем текст
в учебнике
стр. 18**

Исторические события

1612 г.

Война русского войска

во главе с Мининым и

Пожарским

с поляками .

СЛУШАТЬ!
Вступление –
хор русских
воинов – ополченцев
«Родина моя!»

<https://vk.com/audios10264>

3088

Ополченцы -

**Формирование
мирных жителей,
вставших на защиту
Родины против
вражеских
захватчиков.**

**Выразительно
прочитайте текст
хора «Родина моя».**

**Родина моя!..
Русская земля!
Бури мчатся над тобой.
Ты на всех врагов...
В бой ведешь сынов
С песней грозной, боевой.
«Страха не страшусь!..
«Смерти не боюсь,
Лягу за святую Русь!»
Всех, кто в смертный бой...
Шел за край родной,
Вечно помнить будет Русь!**

Какие средства
музыкальной
выразительности
использовал
композитор в хоре
«Родина моя» ? (см.
ноты)

**Родина моя!..
Русская земля!
Бури мчатся над тобой.
Ты на всех врагов...
В бой ведешь сынов
С песней грозной, боевой.
«Страха не страшусь!..
«Смерти не боюсь,
Лягу за святую Русь!» ...**



Какой характер
использовал
композитор
в хоре ополченцев
«Родина моя» ?

(См. задание) Спой с мужским хором ополченцев.

Родина моя!..

Русская земля!

Бури мчатся над тобой.

Ты на всех врагов...

В бой ведешь сынов

С песней грозной, боевой.

«Страха не страшусь!..»

«Смерти не боюсь,

Лягу за святую Русь!» ...



**Прочитайте
ТЕКСТ ЖЕНСКОГО
хора
встречающих
ОТВАЖНЫХ
бойцов.**

Женский хор

На зов своей страны

идут её сыны.

Золотую брагу, хлеб

и мёд преподносит

вам народ.

Брага и мёд – это бодрящие старинные напитки на подобии «кваса», настоянные на пшенице и на мёде.



**Посмотрите на ноты
стр. 18.**

(в конце страницы).

**Какой темп выбрал
композитор
для женского хора?**

Послушайте!

женский хор

«На зов своей страны»

Определите характер

и динамику звука

произведения.

Женский хор



**На зов своей родной
страны
идут её сыны.**

**Золотую брагу, хлеб и мёд
преподносит вам народ!
Бойцы!**

Какие
средства музыкальной
выразительности
использовал композитор
для
женского хора
«На зов своей страны»?

Женский хор

На зов своей родной
страны
идут её сыны.

Золотую брагу, хлеб и мёд
преподносит вам народ!

Бойцы!



**Читаем текст
в учебнике
стр. 19**

Какой характер

для

арии Сусанина

выбрал М.И.

Глинка?

Ария –

**СОЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ**

ОДНОГО ИЗ ГЕРОЕВ

ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЯ.

Слушать!

**Ария Ивана Сусанина
«Велик и свят
наш край родной».**

Ария И.Сусанина

«Велик и свят наш край родной...»

-Велик и свят наш край родной

-Встаёт земля на подвиг свой

-Идут сыны её потоком

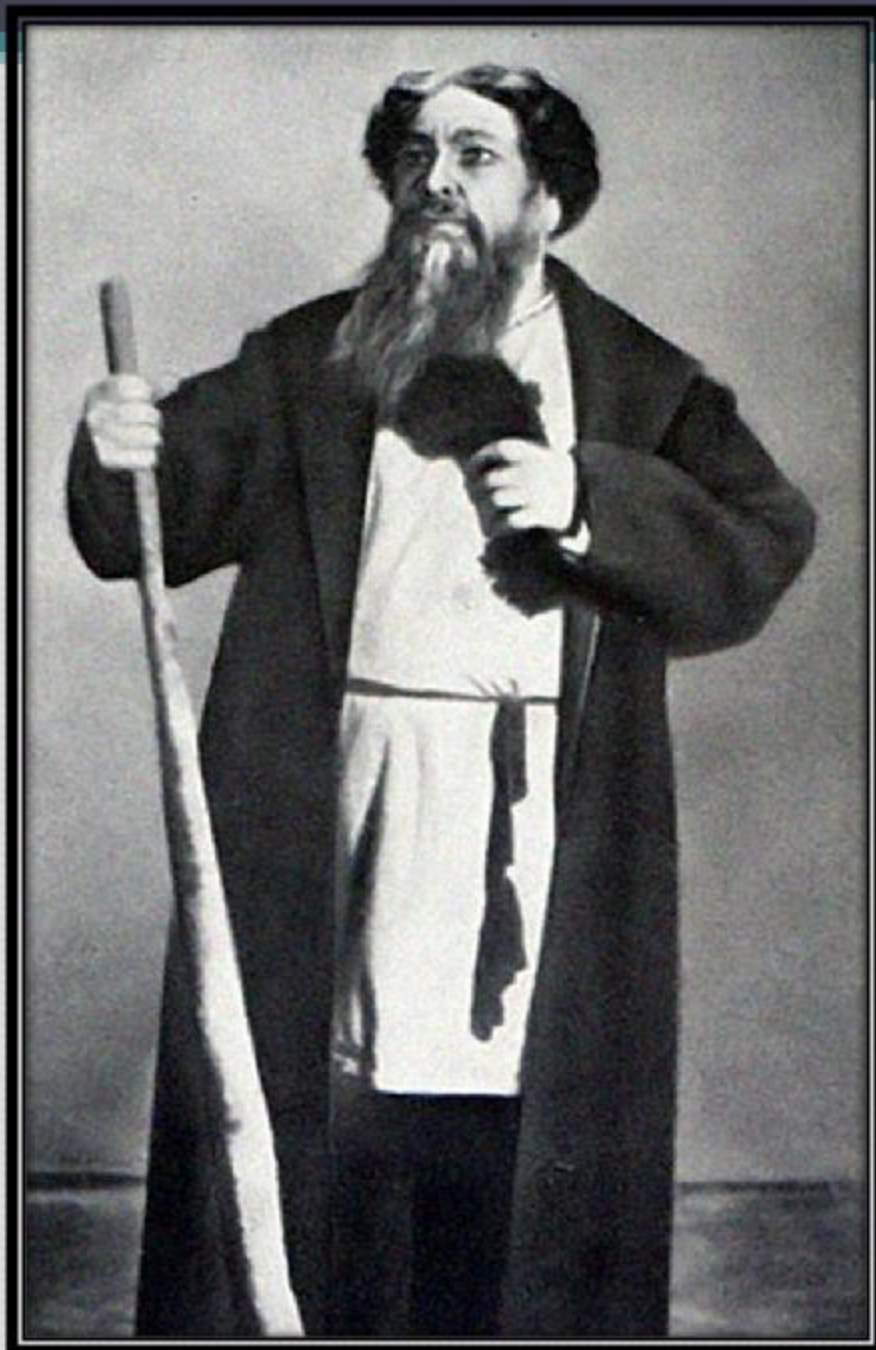
**-Их путь к Москве открыт
широко**

-За град святой мы все стоим.

-В Москву дороги нет чужим!

**ответ Сусанина
полякам:**

**«Велик и свят наш
край родной!»**



Русский поэт

*Кондратий
Федорович
Рылеев
(1795-1826)*



**Стихотворение «Иван Сусанин» К.Ф.
Рылеева (фрагмент).**

**Кто русский по сердцу, тот бодро, и
смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества
любит
И душу изменой своєю не погубит».**

Сравни два ответа Сусанина полякам:

Что их объединяет?

• МУЗЫКАЛЬ

НЫЙ,

из оперы

«И.Сусанин»

М.И.Глинки

• ПОЭТИЧЕС

КИЙ

из стихотворения

«Иван Сусанин»

Кондратия

Рылеева.

**Что нового мы
узнали на
уроке?**

Спасибо за урок!



Д.З. – Эл.учебник с. 18-19,
читать, пересказывать,
ответить на вопросы, учить
записи в тетради. Смотри
презентацию (подробности от
учителя).