



Иван Сусанин – русский крестьянин из села Домнино, Костромской губернии.



**Какая может быть
связь между
Костромским
крестьянином
Иваном Сусаниным и
уроком «Музыка» ?**

Русский композитор

19 века.



Михаил
Иванович
Глинка



**Жанр музыкально-
драматического искусства.
Музыкальный спектакль,
где актёры в нём поют.**

ОПЕРА

Какова тема сегодняшнего урока?

ОПЕРА

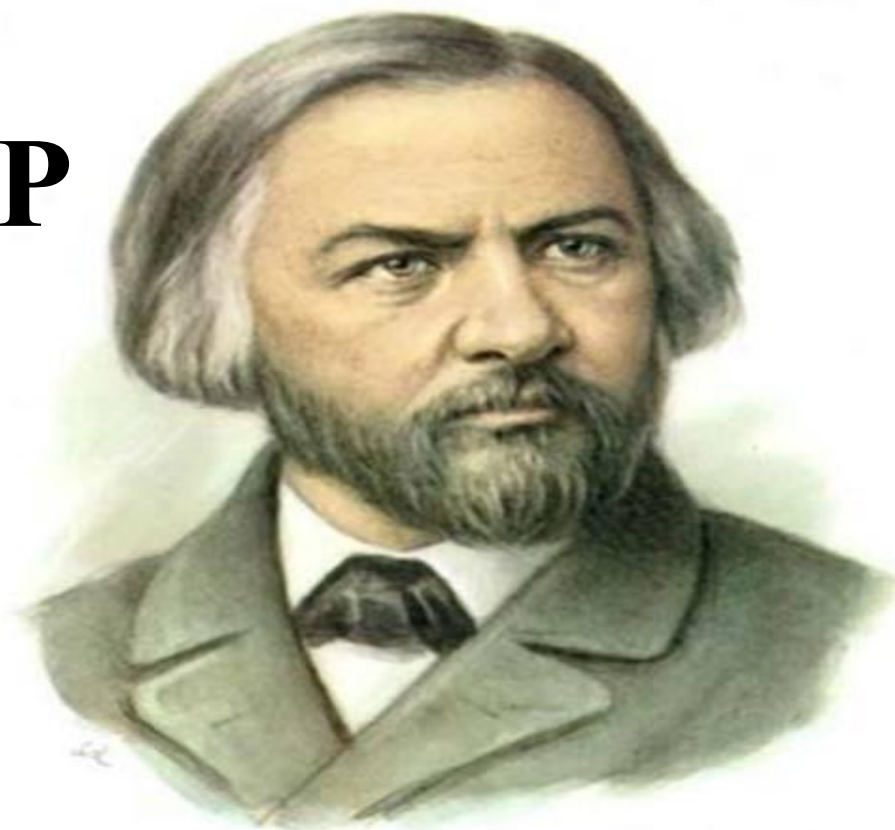
Иван Сусанин.

**Жанр
музыкально-
драматического
искусства.**



Опера «Иван Сусанин»

**КОМПОЗИТОР
М.И.
Глинка**



Как вы думаете?

**Какие новые знания
мы получим на
уроке?**

**Читаем текст
в учебнике
стр. 18**

Исторические события

1612 г.

Война русского войска

во главе с Мининым и

Пожарским

с поляками .

СЛУШАТЬ!
Вступление –
хор русских
воинов – ополченцев
«Родина моя!»

<https://vk.com/audios10264>

3088

Ополченцы -

**Формирование
мирных жителей,
вставших на защиту
Родины против
вражеских
захватчиков.**

**Выразительно
прочитайте текст
хора «Родина моя».**

**Родина моя!..
Русская земля!
Бури мчатся над тобой.
Ты на всех врагов...
В бой ведешь сынов
С песней грозной, боевой.
«Страха не страшусь!..
«Смерти не боюсь,
Лягу за святую Русь!»
Всех, кто в смертный бой...
Шел за край родной,
Вечно помнить будет Русь!**

**Какие средства
музыкальной
выразительности
использовал
композитор в хоре
«Родина моя»? (см.
ноты)**

**Родина моя!..
Русская земля!
Бури мчатся над тобой.
Ты на всех врагов...
В бой ведешь сынов
С песней грозной, боевой.
«Страха не страшусь!..
«Смерти не боюсь,
Лягу за святую Русь!» ...**



Какой характер
использовал
композитор
в хоре ополченцев
«Родина моя» ?

(См. задание) Спой с мужским хором ополченцев.

Родина моя!..

Русская земля!

Бури мчатся над тобой.

Ты на всех врагов...

В бой ведешь сынов

С песней грозной, боевой.

«Страха не страшусь!..»

«Смерти не боюсь,

Лягу за святую Русь!» ...



**Прочитайте
ТЕКСТ ЖЕНСКОГО
хора
встречающих
ОТВАЖНЫХ
бойцов.**

Женский хор

На зов своей страны

идут её сыны.

Золотую брагу, хлеб

и мёд преподносит

вам народ.

**Брага и мёд – это бодрящие старинные
напитки на подобии «кваса», настоянные на
пшенице и на мёде.**



**Посмотрите на ноты
стр. 18.**

(в конце страницы).

**Какой темп выбрал
композитор
для женского хора?**

Послушайте!

женский хор

«На зов своей страны»

Определите характер

и динамику звука

произведения.

Женский хор



На зов своей родной
страны
идут её сыны.

Золотую брагу, хлеб и мёд
преподносит вам народ!
Бойцы!

Какие
средства музыкальной
выразительности
использовал композитор
для
женского хора
«На зов своей страны»?

Женский хор

На зов своей родной
страны
идут её сыны.

Золотую брагу, хлеб и мёд
преподносит вам народ!

Бойцы!



**Читаем текст
в учебнике
стр. 19**

Какой характер

для

арии Сусанина

выбрал М.И.

Глинка?

Ария –

СОЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ОДНОГО ИЗ ГЕРОЕВ

ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЯ.

Слушать!

**Ария Ивана Сусанина
«Велик и свят
наш край родной».**

Ария И.Сусанина

«Велик и свят наш край родной...»

-Велик и свят наш край родной

-Встаёт земля на подвиг свой

-Идут сыны её потоком

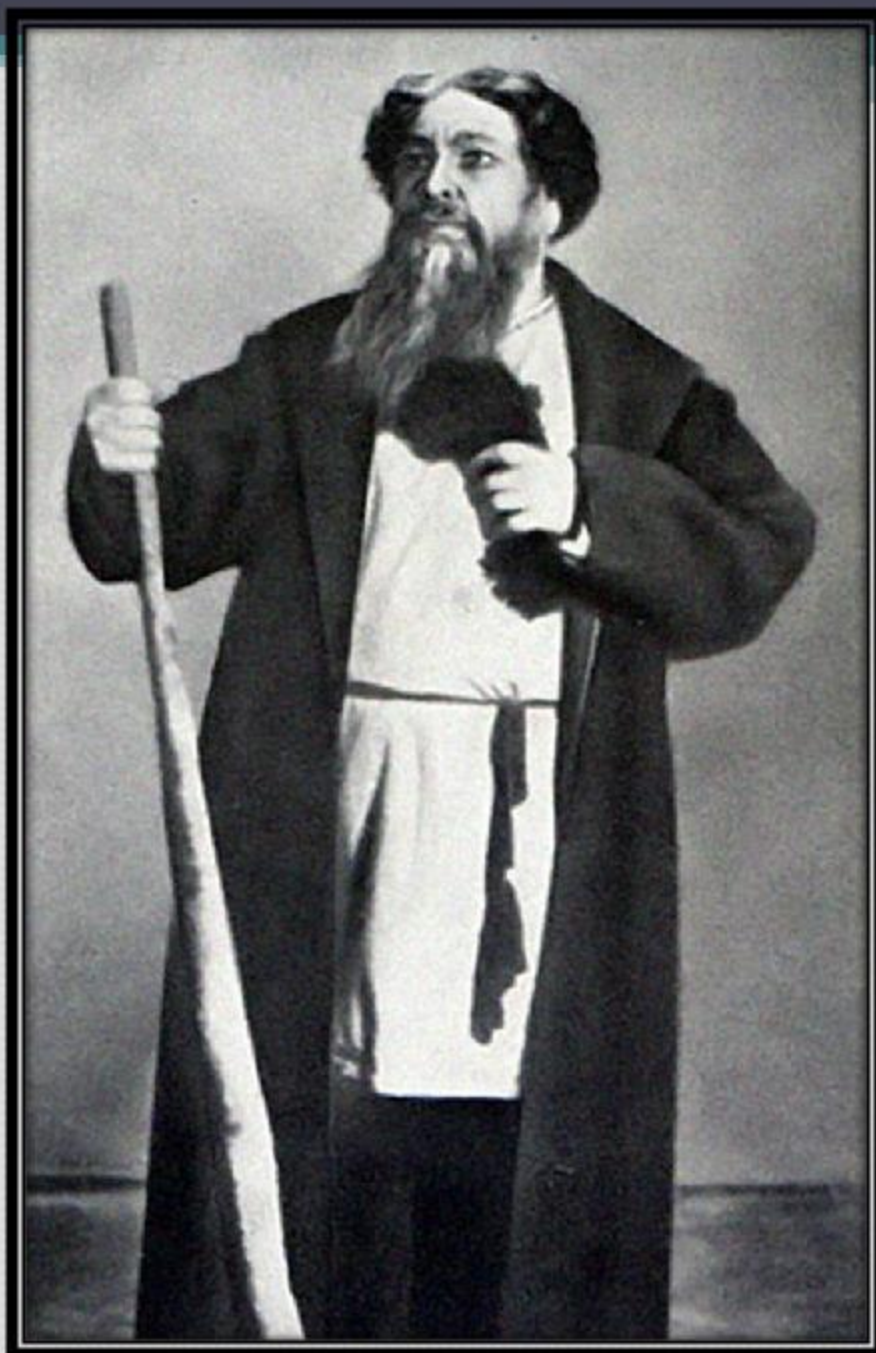
**-Их путь к Москве открыт
широко**

-За град святой мы все стоим.

-В Москву дороги нет чужим!

**ответ Сусанина
полякам:**

**«Велик и свят наш
край родной!»**



Русский поэт

*Кондратий
Федорович
Рылеев
(1795-1826)*



**Стихотворение «Иван Сусанин» К.Ф.
Рылеева (фрагмент).**

**Кто русский по сердцу, тот бодро, и
смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества
любит
И душу изменой своєю не погубит».**

Сравни два ответа Сусанина полякам:

Что их объединяет?

• МУЗЫКАЛЬ

НЫЙ,

из оперы

«И.Сусанин»

М.И.Глинки

• ПОЭТИЧЕС

КИЙ

из стихотворения

«Иван Сусанин»

Кондратия

Рылеева.

**Что нового мы
узнали на
уроке?**

Спасибо за урок!



Д.З. – Эл.учебник с. 18-19,
читать, пересказывать,
ответить на вопросы, учить
записи в тетради. Смотри
презентацию (подробности от
учителя).