

Шестнадцатое сентября
Классная работа
Народные песни и баллады
народов России и мира

Устное народное творчество (фольклор) - народная мудрость



Песня - один из жанров
фольклора, небольшое
лирическое произведение,
предназначенное для
пения.

Народные песни

Исторические

Календарные

Обрядовые

Лирические

Частушки

Плясовые

Шуточные

Лирические песни

- **Любовные песни**



- **Шуточные песни**

- **Частушки:**

*Припевки, причудки, приговорки,
припевки, прибрешки*

Обрядовые песни

- **Величальные (свадебные)**


- **Причитания-плачи**



На похоронах



На проводах в армию



Баллада (от прованс. *vallar* - плясать) – возникла в XIV – XV в. во Франции как лирический жанр.

Баллада - это *сюжетное* стихотворение, построенное на *легендарно-историческом, фольклорном бытовом* материале. Ей присущ *таинственный* оттенок.

(Словарь литературоведческих терминов)



Баллада претерпела коренные изменения тематического и структурного характера.

Первоначально баллада была лирической хороводной песней (провансальская баллада).



Особенности баллады

- Сюжет построен на раскрытии тайны или загадочном случае
- Большая роль диалога
- Баллада требует от читателя воображения и фантазии
- Баллада сочетает черты лирики и эпоса

Подтекст – то, о чем автор прямо не говорит в тексте, но что подразумевается



История баллады

- Появляется в Средние века
- Источники сюжетов – христианские легенды, рыцарские романы, античные мифы


Бродячий сюжет

- Баллады исполнялись под музыку





Разновидности баллад

- Героические (Баллады о Робин Гуде)
 - Волшебные (Баллада А.С.Пушкина «Утопленник»)
 - Шуточные («Старуха, дверь закрой!»)
- 



Домашнее задание

Записать в тетрадь

Песня - это ...

схему из слайда 4.

Баллада – это ...

Разновидности баллад (слайд 11)

Выполненное домашнее задание отправить на почту
lina.rebristaya@mail.ru Письмо и файл подписать ФИ
класс_Предмет_дата

