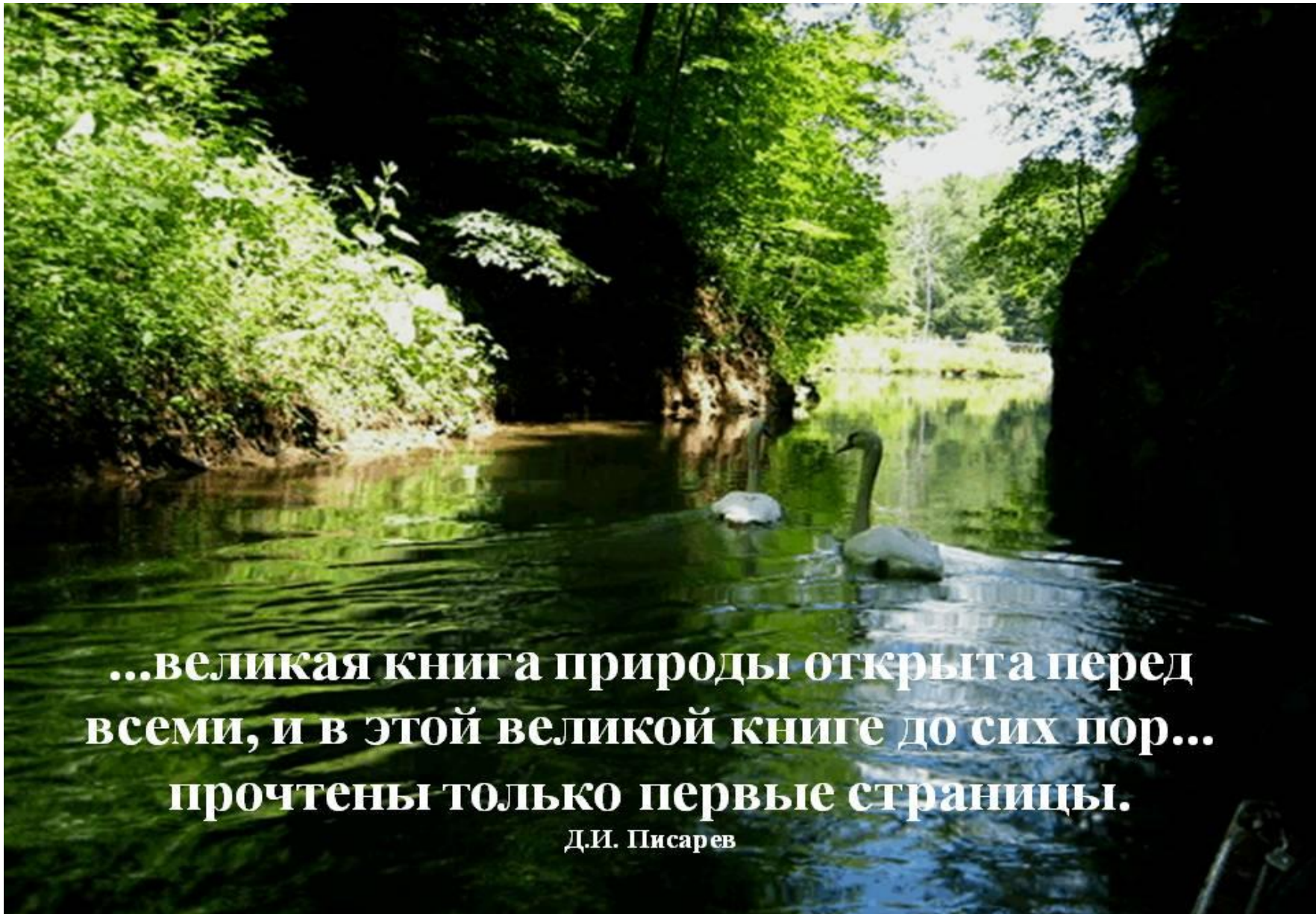


Тема: Природа - открытая книга

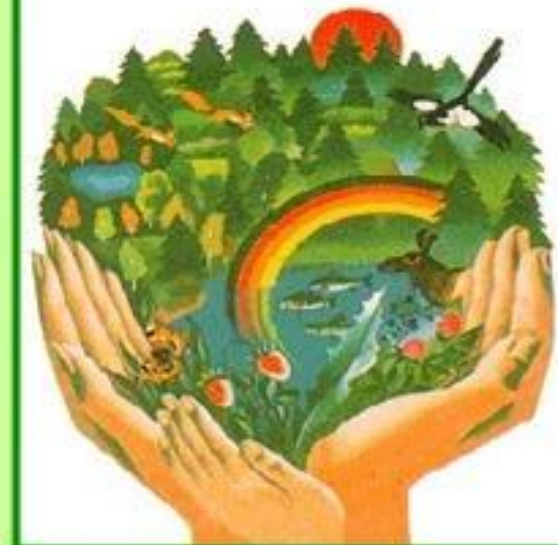
**Любовь к родной стране
начинается с любви к
природе**

**К.Г.
Паустовский**



**...великая книга природы открыта перед
всеми, и в этой великой книге до сих пор...
прочтены только первые страницы.**

Д.И. Писарев



Люди думали, что природа неисчерпаема, сколько бы ни брать у неё, всё снова само собой восстановится. И просчитались. Некоторые виды растений и животных совсем истребили, а некоторые находятся под угрозой исчезновения.

Красная книга



Красная книга

**Информирует, какие
ВИДЫ ЖИВОТНЫХ И
растений в опасности**

**Призывает изучать
редкие виды растений и
ЖИВОТНЫХ**



**Предупреждает, что
растение или животное
в опасности**

**Советует, как сохранить
редкие виды растений
и ЖИВОТНЫХ**

Беречь природу – значит беречь свою Родину!

Для каждого человека Отечество неразрывно связано с родной природой. Речка и берег моря, хлебные поля и березовая роща, тайга и степь – все эти знакомые с детства картины сливаются в единый большой образ Родины. Беречь все это – значит беречь свою Родину.

Виды СПШ

**СПШ с придаточными
изъяснительными**
отвечают на падежные вопросы и
относятся к членам главного
предложения со значением речи, мысли,
чувства или состояния

СПП с придаточными изъяснительными

Союзы, союзные
слова

вопросы

примеры

Что, как, будто, чтобы,
ли, кто, что, чей, как,
отчего, зачем, почему,
где, когда, куда,
сколько

Вопросы
падежей

Мне показалось,
что невдалеке
хрустнула ветка.

Составим опорную схему СПП с
придаточным изъяснительным

? КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ

[^Х К. СЛ.], (С.СЛОВА: ЧТО, КАК, КАК БУДТО ...
+ СОЮЗЫ: ЧТО, КАК, КУДА ...
ЧАСТИЦА ЛИ).
(УК.СЛ.)

4. Известно () что слоны в диковинку у нас.
5. Что волки жадны всякий знает ().
6. Сколько он так просидел трудно сказать ().
7. Боюсь предугадать () какова будет его реакция и волнуюсь
8. Он поинтересовался () крепка ли наша дружба.

Расставьте знаки препинания, затем преобразуйте данные предложения в СПП с придаточными изъяснительными

1. Аристотель писал. Ясность – главное достоинство речи.
2. Чехов настаивал. Язык должен быть прост и изящен.
3. Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом – утверждал А.П. Чехов.