



Гештальт-
психология

Гештальтпсихология (от немецкого Gestalt - форма, образ, структура) - направление в психологии, которое связано с попытками объяснения восприятия, мышления и самой личности человека.

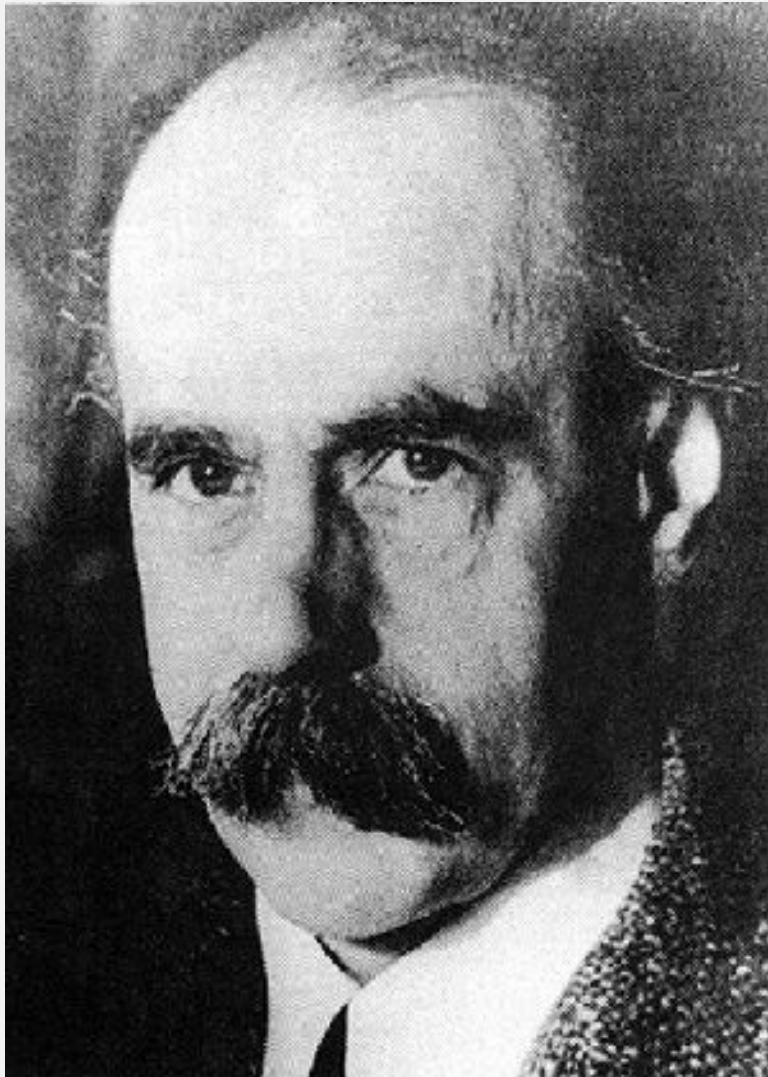
Данное направление зародилось в период кризиса психологической науки в 1920 гг., в Германии, и связано с именем немецкого психолога Макса Вертгеймера.

Основатель - Макс Вертгеймер;

Представители - К. Левин, В. Келлер, К. Коффка.



Макс Вертгеймер



Годы жизни: 1880-1943 гг.

- В 1910 г. заинтересовывается восприятием движения, благодаря чему в дальнейшем были открыты новые принципы психологического объяснения
- Получил широкую известность благодаря экспериментальным работам в области мышления и восприятия
- Основатель гештальтпсихологии
- Книга «Продуктивное мышление»

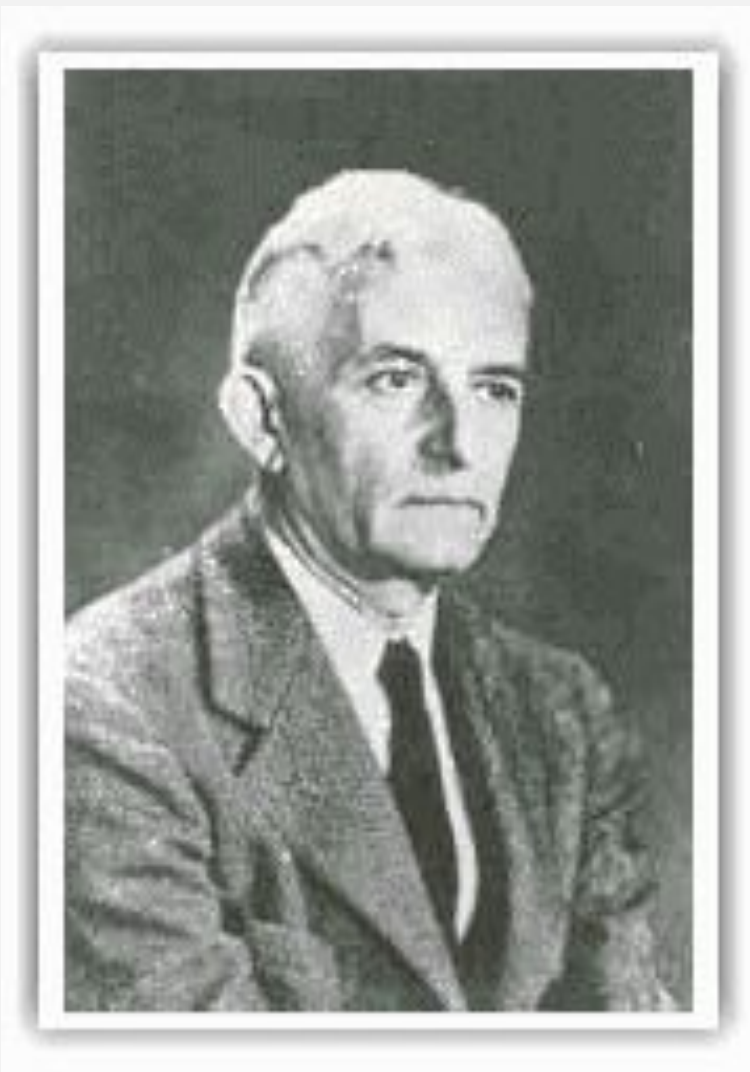
Курт Коффка



Годы жизни: 1886 - 1941 гг.

- В своей статье: **«Перцепция: введение в гештальттеорию»** изложил основы гештальтпсихологии, а также результаты многих исследований.
- Книга **«Основы психического развития»** (1921)
- Книга **«Принципы гештальтпсихологии»** (1933)
- Сформулировал один из законов восприятия, который был назван «трансдукция». Этот закон доказывал, что дети воспринимают не сами цвета, а их отношения.

Вольфганг Кёлер



Годы жизни: 1887 - 1967 гг.

- Эксперимент проб и ошибок.
- Понятие инсайт - осознание.
- Считал, что изначальное понимание общей картины, спустя некоторое время, сменяется более детальной дифференциацией и на основании этого уже формируется новый, более адекватный для конкретной ситуации гештальт.

Курт Левин



Годы жизни: 1890-1947 гг.

- Основной гештальт – это поле, функционирующее как единое пространство, а отдельные элементы к нему подтягиваются. Личность существует в заряженном психологическом поле элементов.

- Книги **«Теория поля в социальных науках»**,
«Разрешение социальных конфликтов»

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ГЕШТАЛТПСИХОЛОГИИ:

~~- Предмет - сознание;~~

~~- Единицей сознания выступает гештальт - целостная образная структура;~~

~~- Метод исследования - непосредственное и объективное наблюдение, описание содержания собственного восприятия;~~

~~- Зрительное восприятие является главнейшим психическим процессом, который способен определить уровень развития психики;~~

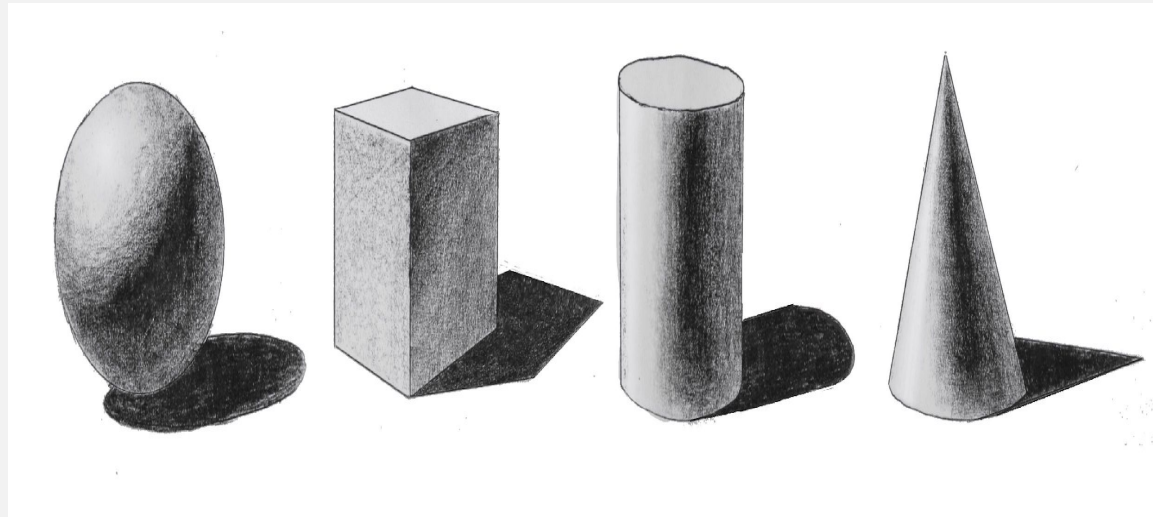
~~- Мышление не может быть рассмотрено как сформированное путем проб и ошибок набор определенных знаний и навыков. Таким образом, мышление - процесс определения и решения условий задачи, через структурирование поля в реальном времени.~~

В своих последующих исследованиях М. Вертгеймер распространяет свои взгляды также относительно и других психических явлений. Мышление же он рассматривает, как поочередную смену геистальтов, т.е. возможность видеть одну и ту же проблему под разными углами, в соответствии с поставленной задачей.

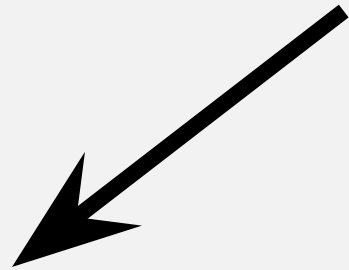
Исходя из этого, выделяют следующие основные положения гештальтпсихологии:

1. Психические процессы - предметом исследования гештальтпсихологии является сознание, которое представляет собой динамическую целостную структуру, где все элементы тесно взаимосвязаны между собой.

2. Константность восприятия - относительная неизменность восприятия некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия. К данным свойствам относятся константность цвета или освещения.



. Восприятие



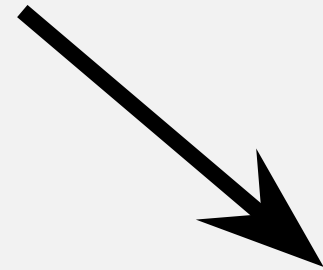
. Размер

р



. Форма

ма



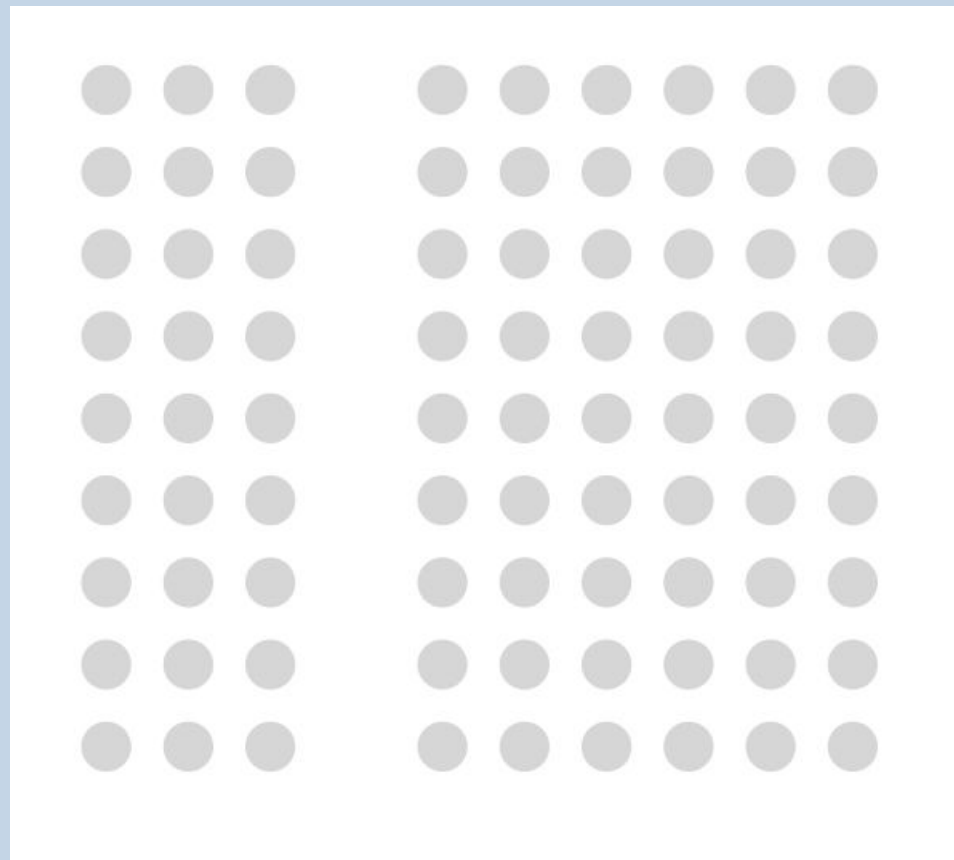
. Яркость

ь

Принцип близости

~~Элементы, расположенные во времени и пространстве рядом относительно друг с друга, объединяются между собой и составляют единую форму.~~

~~Склонность соединять соседние элементы в один целый ряд.~~



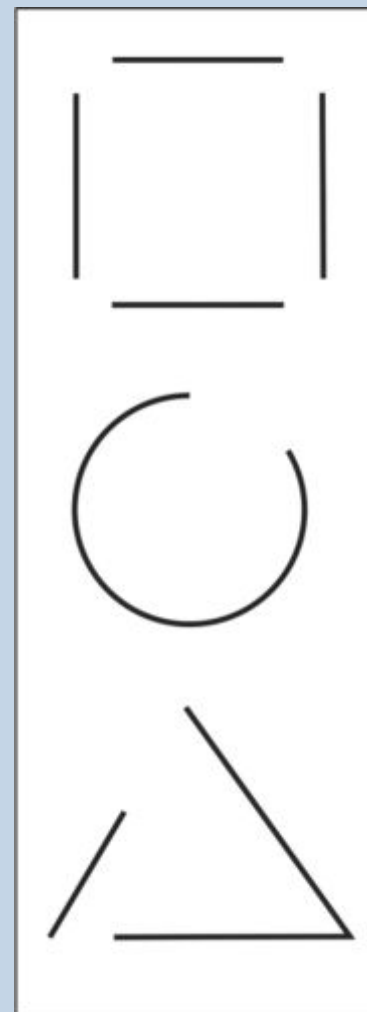
Принцип целостности и замкнутости

~~Человек достраивает неполные
фигуры до простого целого.~~

~~Тенденция к упрощению и
целостности.~~

~~На примере рисунка мы видим что
объекты изображены неполноценно,
здесь не хватает некоторых линий.~~

~~Но наш мозг достраивает эти
линии и воспринимает картинку как
целую.~~

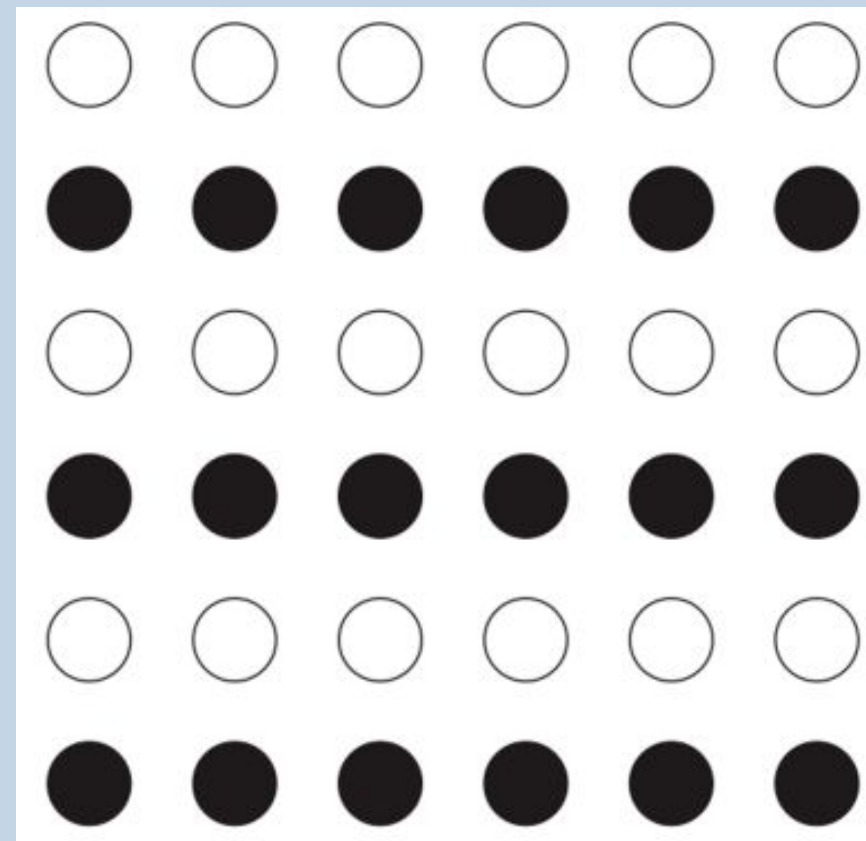


Принцип схожести

~~Схожие элементы
воспринимаются едино, образуя
некий замкнутый круг.~~

~~Стимулы, похожие по форме,
цвету или очертанию имеют
тенденцию восприниматься вместе.~~

~~Картинка воспринимается как
строки, а не колонки.~~



Гештальт-терапия

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ:

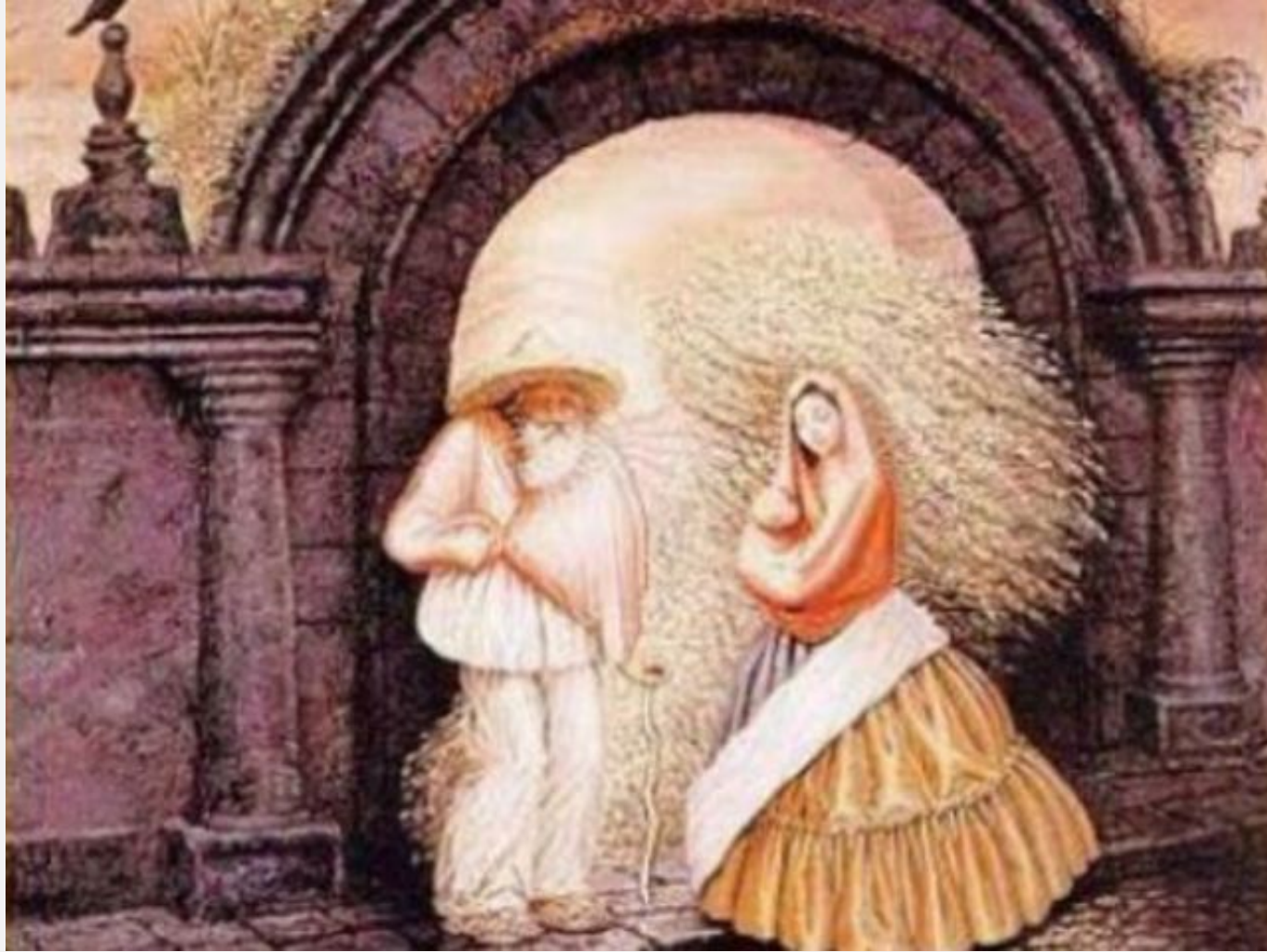
«Человек и всё, что его окружает — есть единое целое»

Основная задача гештальт-терапии — помочь человеку как можно более полно осознавать свой внутренний мир (собственные чувства, эмоции, потребности, мыслительные процессы, желания) и внешний мир (окружающую действительность, отношения между людьми).

Гештальтпсихология и терапия — это возможность помочь «самому себе» и найти первопричины



- Фриц Перлз
- Годы жизни: 1903 — 1970





Заключение

Идея о том, что целое отличается от его частей, повлияла на наше понимание мозга и социального поведения. Теория гештальта по-прежнему влияет на то, как мы понимаем зрение, и на то, как контекст, визуальные иллюзии и обработка информации влияют на наше восприятие.

Гештальт-терапия продолжает влиять на многие области нашей жизни. Его упор на целостный подход играет важную роль в когнитивной психологии, восприятии и социальной психологии, а также в других областях.