

# ЛИТЕРАТУРА КАК РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Человеческая деятельность:

философ  
ия

религия

политика

наука

ИСКУССТВО

# Художественность

Природа искусства	аспект ХП
Семиотическая	Текст
Эстетическая	Эстетический объект
Коммуникативная	Дискурс

# Сферы человеческой деятельности:

ЛИЧНОСТ  
Ь



вещь



знак



«Рабочий и колхозница» (1937) В.  
Мухоморов

# Материал искусств:

- Музыка – музыкальные тона
- Живопись – полотно, краски
- Скульптура – камень, металл, пр.
- Литература – особый вид искусства, материал которого - СЛОВО

# Язык – уже готовая семиотическая система

- Референтность – слова обозначают явления первичной реальности
- Безреферентность – слова обозначают явления вторичной, воображаемой, моделируемой реальности
- Язык литературы – «ВТОРИЧНАЯ ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»

# Текст = «конфигурация знаков»

- Манифестированность
- Отграниченность
- Структурность

ВЫСКАЗЫВАНИЕ  
ПРЕДШЕСТВУЕТ  
ЯЗЫКУ/КОДУ

# Эстетический объект

- Эстетический («чувствующий») субъект
- Катарсис - очищение аффектов, возвышение «посредством страха и страдания», эмоциональная рефлексия, «вторичное» переживание, опосредованное героем
- Целостность – полнота и неизбыточность, «ни убавить, ни прибавить» - красота

# Законы художественности:

1. Закон условности
2. Закон целостности
3. Закон оригинальности

Дискурс = коммуникативное событие  
«встречи»

4. Закон всеобщности

5. Закон внутренней  
адресованности творческого  
акта

Коммуникативные стратегии  
реализуются в жанрах