

Рифма.
Способы рифмовки. Ритм.
Стихотворная и прозаическая
речь

Записать в тетрадь.

*Рифма – это созвучие окончаний
стихотворных строк.*

Буря мглою небо **кроет**,

Вихри снежные **крутя**.

То как зверь она **завоет**,

То заплачет как **дитя**.

Записать в тетрадь.

Виды рифмовки

1

- Перекрёстная

2

- Парная

3

- Опоясывающая (кольцевая)

Перекрёстная рифма- рифмуются
1 и 3, 2 и 4 строки

Люблю грозу в начале мая, А

Когда весенний первый гром Б

Как бы резвяся и играя, А

Грохочет в небе голубом. Б

АБАБ – перекрёстная рифмовка

Парная рифма – рифмуются 1 и 2, 3 и 4 строки

- Жил был добрый царь **Матвей**; А
- Жил с царицею **своей** А
- Он в согласье много **лет**; Б
- А детей все нет и **нет**. Б

- ААББ- парная рифмовка

Опоясывающая (кольцевая) рифмовка-
рифмуются 1 и 4, 2 и 3 строки

- Попрыгунья Стрекоза А
- Лето красное пропела, Б
- Оглянуться не успела, Б
- Как зима катит в глаза. А

АББА- опоясывающая (кольцевая) рифмовка

ЗАДАНИЕ №1

- запишите в тетрадь первые 4 строки стихотворения А.С.Пушкина «Няне» (стр.92), подчеркните рифмующиеся слова и обозначьте буквами А и Б рифмующиеся строки, определите способ рифмовки;
- запишите в тетрадь первые 4 строки «Сказки о мёртвой царевне»(стр.95), подчеркните рифмующиеся слова и обозначьте буквами А и Б рифмующиеся строки, определите способ рифмовки.

ЗАДАНИЕ №2

1. Прочитайте внимательно материал о ритме (стр.129). Запишите в тетрадь определение ритма (стр.129). Какой речи- стихотворной или прозаической- присущ ритм?
2. Охарактеризуйте рифма фрагментов. Что помогает «увидеть» именно эту рифму в стихотворении?

а) Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придёт серенький
волчок,
И укусит за бочок.
Он утащит во лесок,
Закопает во песок...

б) И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон...

Слова для справок для задания № 2

- **Размеренный, быстрый, спокойный, динамичный, умиротворённый, яркий.**