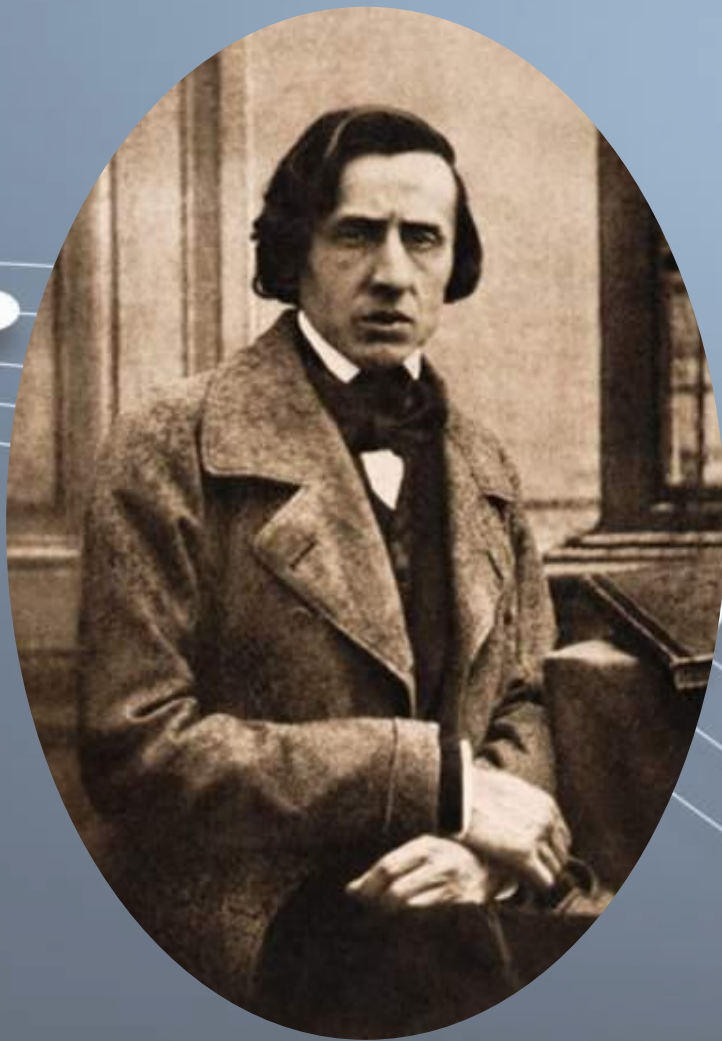


# *Фредерик Шопен*



Ю.В.Мурашко, учитель  
начальных классов  
МБОУ СОШ с.  
Первомайское

# Фредерик Шопен (1810-1849)



*польский композитор и  
пианист-виртуоз,  
педагог. Крупнейший  
представитель  
польского музыкального  
искусства,  
основоположник  
польской национальной  
композиторской школы,  
оказавший значительное  
влияние на мировую  
музыку*

# Происхождение Ф.Шопена



*Родился 1 марта 1810 года в деревне  
Желязова Воля, близ Варшавы (Польша)*

# Дом, в котором родился Шопен



# Семья Шопена



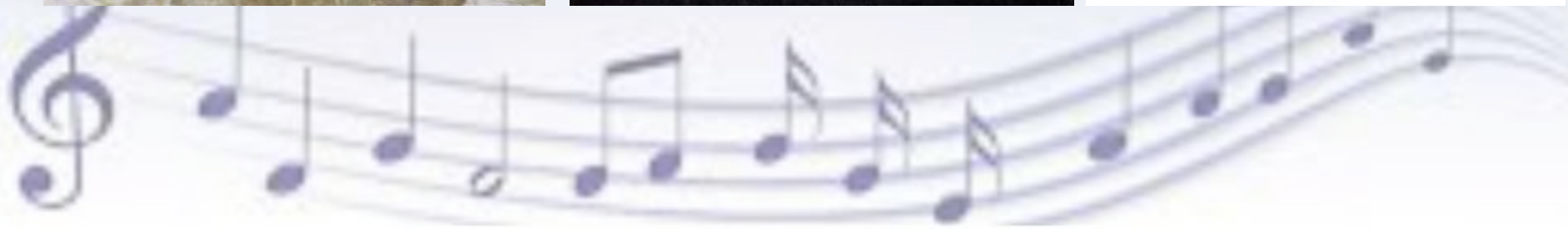
*Родители: Никола Шопен и Текла Юстина  
Кшижановская*

# Семья Шопена

*Интеллигентность и чуткость родителей спаяли всех членов семьи любовью и благотворно сказывались на развитии одаренных детей. Кроме Фредерика в семействе Шопенов было три сестры: старшая — Людвика, бывшая его особенно близким преданным другом, и младшие — Изабелла и Эмилия. Сёстры обладали разносторонними способностями, а рано умершая Эмилия — выдающимся литературным талантом*



# Сёстры Шопена



# Детство Шопена



*Уже в детские годы Шопен проявил необыкновенные музыкальные способности. Он был окружён особым вниманием и заботой. Подобно Моцарту, он поражал окружающих неиссякаемой фантазией в импровизациях, прирождённым пианизмом. Его восприимчивость и музыкальная впечатлительность проявлялись бурно и необычно. Он мог плакать, слушая музыку, вскакивать ночью, чтобы подобрать на фортепиано запомнившуюся мелодию или аккорд*



# Юность Шопена



*Окончив училище,  
Шопен попадает в  
высшее общество,  
которое было  
впечатлено его  
обаятельной  
внешностью и  
изысканными  
манерами*



# Пианист – виртуоз



*несмотря на то, что за всю свою жизнь композитор выступил публично не более 30 раз, а в 25-летнем возрасте фактически отказался от концертной деятельности из-за физического состояния, слава Шопена-пианиста стала легендарной*

# Зрелые годы Шопена

*С 1829 г. начинается артистическая деятельность Шопена. В 1830 г. он уезжает из Польши в Париж. Со временем Шопен начал вести преподавательскую деятельность, любовь к преподаванию игры фортепиано была отличительной чертой Шопена, одного из немногих великих артистов, которые посвятили этому много времени*



# Болезнь и смерть Шопена



*В 1837 году Шопен почувствовал первый приступ болезни лёгких (с наибольшей вероятностью, это был туберкулез).*

*Десятилетнее сожительство с Жорж Санд, полное нравственных испытаний, сильно подточило здоровье Шопена. Композитор умер 17 октября 1849 года в Париже*

# Смерть Шопена



*О Шопене глубоко скорбел весь музыкальный мир. На его похороны собрались тысячи поклонников его творчества. Согласно желанию покойного, на его похоронах известнейшими артистами того времени был исполнен «Реквием» Моцарта — композитора, которого Шопен ставил выше всех других, а также была исполнена его собственная прелюдия № 4. Шопен похоронен в Париже (Франция)*

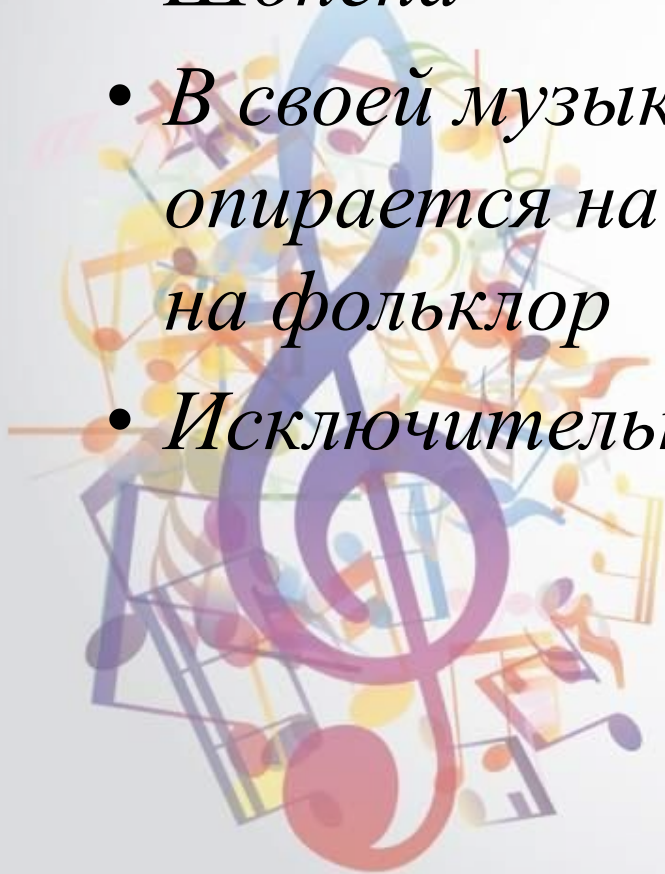
# Завещание Шопена



*Композитор завещал,  
чтобы его сердце  
после смерти  
перевезли в Польшу.  
Сердце Шопена было,  
согласно его воле,  
отправлено в Варшаву,  
где оно замуровано в  
колонну церкви  
Святого Креста*

# Особенности творчества Шопена

- *Тема родины – главная творческая тема Шопена*
- *В своей музыке Шопен всегда очень прочно опирается на польские народные истоки, на фольклор*
- *Исключительное мелодическое богатство*



# Работа с произведениями Шопена

- *Ноктюрн №20*
- *Прелюдия №4*
- *А сотте атоиг*
- *Мелодия любви*
- *Весенний вальс*
- *Соната №2 (часть 3)*





# Список используемой литературы

- *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 3CD [Электронный ресурс]. – 2006. Режим доступа: [www.KM.ru](http://www.KM.ru)*
- *[Электронный ресурс]. – [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org).  
Шопен, Фредерик*
- *[Электронный ресурс]. – [musike.ru](http://musike.ru).  
Творческий облик Шопена*