

**«УНОСИ
МОЁ СЕРДЦЕ
В ЗВЕНЯЩУЮ
ДАЛЬ...»**

**Дорогие ребята!
На прошлых уроках мы познакомились
Романсами XIX века.**



**Сегодня мы будем говорить
о вокальной музыке
крупнейшего композитора, пианиста,
дирижёра XX века
Сергея Васильевича Рахманинова
(1873-1943)**

Обратите внимание на годы жизни Рахманинова – 1873 – 1943.

**Когда ему не было еще и тридцати лет,
наступил XX век – переломное для России время –
время Первой мировой войны и революций,
охвативших всю Россию.**

**После событий октября 1917 года
Рахманинов был вынужден
покинуть Россию.**

**Он не был приверженцем революции
и новой власти и считал, что бушующей
революционными страстями стране
не нужны ни он, ни его музыка.**

**Сам великий композитор и музыкант
тяжело переживал
вынужденную эмиграцию.**

**За первые 9 лет пребывания за границей
он не написал**

ни одного музыкального произведения.

Рахманинов говорил:

*«Уехав из России, я потерял желание
сочинять. Лишившись родины, я
потерял самого себя...»*



До конца своей жизни Рахманинов так и смог вернуться в Россию.

**Но, даже живя на чужбине,
он горячо любил свою Родину и был её патриотом.**

**В годы Великой Отечественной войны
Рахманинов не только сам перечислял фонду Красной армии все деньги,
заработанные на концертах,
но и призывал других эмигрантов следовать его примеру.
На пожертвования композитора был собран боевой самолет.**



С историческими событиями того времени были связаны поиски нового во всех сферах жизни, в том числе и в искусстве.

Многие композиторы, поэты, художники отказывались от традиций классического искусства, искали новые пути воплощения своего творчества; новые, порой абсурдные, средства выразительности.

Когда мы с вами встретимся, напомните мне, чтобы я рассказала вам о некоторых так называемых «музыкальных произведениях» композиторов-авангардистов, которые просто опровергали само понятие музыки!

С.В. Рахманинова, который писал музыку в классической русской традиции (с плавным дыханием, красивой напевной мелодией, богатой гармонией и оркестровкой), упрекали в старомодности, а он говорил:

«...Не хочу ради того, что я считаю только модой, изменять постоянно звучащему во мне тону, сквозь который я слышу окружающий мир...»



**Своей музыкой Сергей Рахманинов
смог очень точно и искренне передать всё то,
что было у него на душе.**

А на душе его бывало и светло, и мрачно - как в жизни.

**Прошло почти 80 лет со дня смерти С.В.Рахманинова,
а его произведения, ставшие символом русской музыки,
всё также слушают, знают и любят
миллионы людей во всём мире.**

**С.В. Рахманинова
называли величайшим
композитором
и пианистом всех времен,
он объездил с концертами
весь мир.
И где бы он ни выступал,
ему всегда дарили
букет белой сирени.
Для композитора сирень
была символом Родины.**



Один из самых известных романсов Рахманинова называется «Сирень».

Он был написан композитором в лучшую пору его жизни – в усадьбе Сатиных в Ивановке.

В одном из своих писем впоследствии Рахманинов писал: «Именно здесь давно, когда я был еще совсем молод, мне хорошо работалось».

Усадьба Сатиных буквально «утопала» в сиреневых кустах – белых, лиловых, голубых!

Кусты цветущей сирени, молодость, любовь и женитьба на Наталии Сатиной вдохновили юного Рахманинова на создание этого замечательного романса.





**Автором стихов, на которые
написан романс «Сирень»,
является Екатерина Бекетова.**

**По утрам, на заре,
По росистой траве,
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду своё счастье искать...**

**В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живёт;
На зелёных ветвях,
На душистых кистях
Моё бедное счастье цветёт...**

**Музыка романса наполнена
трепетом и восторгом,
человеческим теплом и светом.
Мелодия светла и чиста, как юность,
как цветение весеннего сада.**

**В фортепианном сопровождении
чувствуется лёгкое дыхание
летнего ветерка,
чуть заметное покачивание
душистых веток сирени.**

**Во второй части романса
звучат более напряженные интонации.
Они выражают чувство
взволнованности и мечты о счастье.**



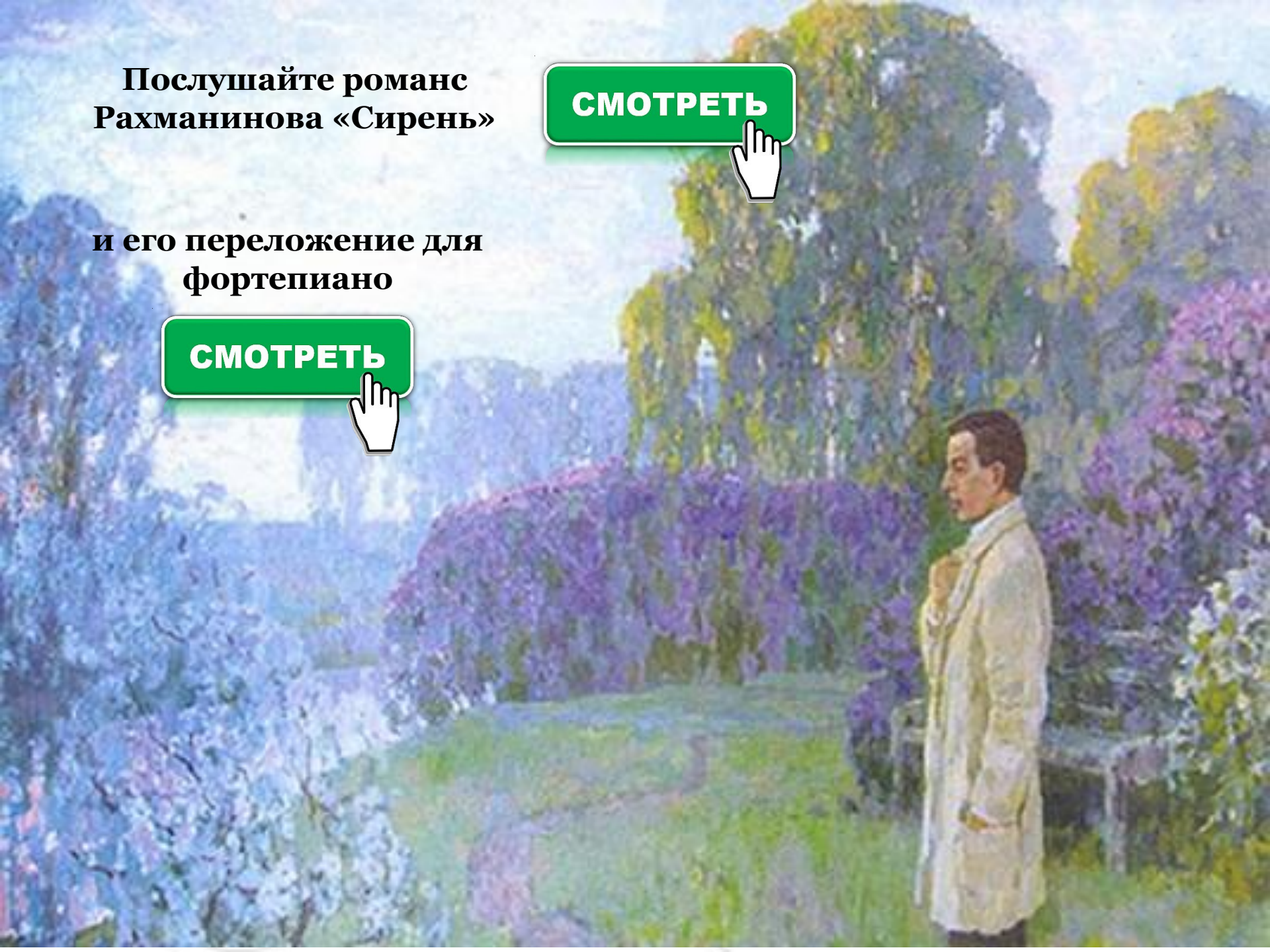
**Послушайте романс
Рахманинова «Сирень»**

СМОТРЕТЬ



**и его переложение для
фортепиано**

СМОТРЕТЬ



В Ивановке Рахманинов написал ещё один известный романс на слова Г. Галиной - «Здесь хорошо».

**«Здесь хорошо...
Взгляни, вдали огнём
Горит река;
Цветным ковром луга легли,
Белеют облака.**

**Здесь нет людей...
Здесь тишина...
Здесь только Бог да я.
Цветы, да старая сосна,
Да ты, мечта моя!»**

**Посмотрите видеоклип и послушайте этот романс
в исполнении звезды с мировым именем –
Тамары Синявской**



**Это романс о родном крае, великолепии русской природы
и, конечно же, о любви.**



**Романс построен «на одном дыхании» –
музыка, рождающаяся из небольшой вокальной фразы,
непрерывно льётся
в гибком сплетении мелодических фраз голоса и фортепиано.
Мелодическая волна доходит до вершины,
представляющую собой
тихую и полную глубокого, но затаённого,
восторженного чувства кульминацию («Да ты, мечта моя!»).**

Для предыдущего слайда я использовала фотографию, сделанную в той самой Ивановке, в которой композитор прожил 27 счастливых лет своей жизни и где им было написано большое количество музыкальных произведений. Там сейчас расположен Музей-усадьба С.В.Рахманинова.



В настоящее время в Ивановке каждую неделю проходят музыкальные фестивали, конкурсы, концерты, музыкальные и театральные ассамблеи, праздники для детей.



**Село Ивановка Уваровского района
Тамбовской области
находится всего лишь
в 120 км от нашего города.**

**Если у вас когда-то появится
желание и возможность,
посетите это удивительное место.
В Ивановке красиво
в любое время года.**







НАЖМИТЕ ЗДЕСЬ



**Официальный сайт
Музея-усадьбы С.В.
Рахманинова
в Ивановке**



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

В тетрадь по музыке записать:

С.В. Рахманинов (1873 – 1943) – крупнейший композитор, пианист, дирижёр XX века. Им написано огромное количество произведений разных жанров, в том числе около 80 романсов на стихи русских поэтов XIX-XX веков

«Сирень» - музыка (написать о характере музыки 2-3 предложения)

«Здесь хорошо» - музыка (написать о характере музыки 2-3 предложения)

Спасибо за внимание!