



**Особенности  
изучения ОРКСЭ  
и ОДНКНР**

*МОУ «Ботовская школа»  
Григорьева Татьяна Брониславовна*

# Нормативные документы

- ФЗ от 26.09.1997 г. №125-ФЗ «О свободе и совести и о религиозных объединениях»
- 273 – ФЗ от 29.12.2012 Закон «Об образовании РФ»
- Статья №87 Конституция РФ «Особенности изучения ОРКСЭ»
- Статья №14 Конституция РФ «О религии РФ»
- Статья №28 Конституция РФ «О свободе вероисповедания»



## **Методические аспекты ОРКСЭ**

- **Вариативность содержания**
- **Межпредметные связи**
- **Опора на жизненный опыт**
- **Направленность на формирование УУД**
- **Особенности оценивания**
- **Работа с родителями при изучении ОРКСЭ**
- **Внеурочные занятия**

# Культурология в модулях ОРКСЭ

- Цель культурологического знания школьников состоит в том, чтобы увлечь ребенка изучаемой предметной областью, сформировать устойчивый интерес и потребность в познании себя в пространстве и времени культуры, человека как творца и творения культуры, ценности многообразных форм культуры. Культурологическое образование формирует целостное представление о ценностном единстве мировой, национальной, этнической и личностной культуры.

# Подходы

Культурологический	Религиозный
Воспитание	Воцерковление
Искусствоведческая оценка	Молитва
Исторический	Богословский
Культурные заведения	Церковные службы
Материал от 3 лица	Материал от 1 лица
Нет огласки о вере	Принятие веры
Система духовно-нравственных ценностей и культурного характера	Главный предмет изучения в комплексе религиозных дисциплин

# Симон Ушаков «Тайная вечеря» 1685г

## ЖИВОПИСЬ

- ИКОНОПИСЬ

Симон Ушаков



Спас нерукотворный



Тайная вечеря



# Хуан де Хуанес 1562 г



# Илья Репин 1902 г





**Н.Ге 1863г**



# Нестеров «Великий постриг»





# Построение информационной карты

- Друг - подбери родственные слова
- Назови антонимы слова-враги
- Вспомни пословицы
- Назови слова синонимы
- Составь словосочетания
- Защити слово (взаимопомощь)



# Проекты в ОРКСЭ

- О семейных традициях
- Общегражданского содержания
- Исторического содержания
- О малой родине

**Особенности использования притч в  
процессе преподавания курса ОРКСЭ  
*для дискуссии***



# «Зеркало и стекло»

*для групповой работы*



# «ГЛУПЦЫ»

*для обсуждения основной идеи и смысла истории*



# Благодарю за внимание!



Воспитание должно опираться на две основы - нравственность и благоразумие: первая поддерживает добродетель, вторая защищает от чужих пороков. (Никола де Шамфор)