Особенности изучения ОРКСЭ и ОДНКНР

МОУ «Ботовская школа»
Григорьева Татьяна Брониславовна

Нормативные документы

- ФЗ от 26.09.1997 г. №125-ФЗ «О свободе и совести и о религиозных объединениях»
- 273 – ФЗ от 29.12.2012 Закон «Об образовании РФ»
- Статья №87 Конституция РФ «Особенности изучения ОРКСЭ»
- Статья №14 Конституция РФ«О религии РФ»
- Статья №28 Конституция РФ «О свободе вероисповедания»

Методические аспекты ОРКСЭ

- Вариативность содержания
- Межпредметные связи
- Опора на жизненный опыт
- Направленность на формирование УУД
- Особенности оценивания
- Работа с родителями при изучении ОРКСЭ
- Внеурочные занятия

Культурология в модулях ОРКСЭ

- Цель культурологического знания школьников состоит в том, чтобы увлечь ребенка изучаемой предметной областью, сформировать устойчивый интерес и потребность в познании себя в пространстве и времени культуры, человека как творца и творения культуры, ценности многообразных форм культуры. Культурологическое образование формирует целостное представление о ценностном единстве мировой, национальной, этнической и личностной культуры.

Подходы

Культурологический	Религиозный
Воспитание	Воцерковление
Искусствоведческая оценка	Молитва
Исторический	Богословский
Культурные заведения	Церковные службы
Материал от 3 лица	Материал от 1 лица
Нет огласки о вере	Принятие веры
Система духовно-нравственных ценностей и культурного характера	Главный предмет изучения в комплексе религиозных дисциплин

Симон Ушаков «Тайная вечеря»1685г

ЖИВОПИСЬ

- иконопись

Симон Ушаков

Спас нерукотворный

Тайная вечеря

Хуан де Хуанес 1562 г

Илья Репин 1902 г

Н.Ге 1863г

Нестеров «Великий постриг»

Построение информационной карты

- **Друг -** подбери родственные слова
- Назови антонимы слова-враги
- Вспомни пословицы
- Назови слова синонимы
- Составь словосочетания
- Защити слово (взаимопомощь)

Проекты в ОРКСЭ

- О семейных традициях
- Общегражданского содержания
- Исторического содержания
- О малой родине

Особенности использования притч в процессе преподавания курса ОРКСЭ

для дискуссии

«Зеркало и стекло»

для групповой работы

«Глупцы»

для обсуждения основной идеи и смысла истории

Благодарю за внимание!