



- Гносеология раздел философии, в котором изучаются проблемы природы и возможностей познания, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности
- Мнение это внешние, поверхностные, субъективные представления людей, сочетающие в себе случайные и произвольные свойства предметов и явлений;
- Знание должно отвечать критериям объективности, достоверности, необходимости и общезначимости;
- Понимание это истолкование значения заключенное в знаке;
- Мудрость это ум, осознающий свои границы;
- Информация это способ существования и средство, активизирующее деятельность сложных динамических систем (кибернетических систем), обладающих способностью саморегуляции и самоуправления;
- Познание это процесс приобретения знания;
- Значение это то, что представляет ценность для человека;
- Знание это содержание человеческого сознания, его положительная или отрицательная ценность.

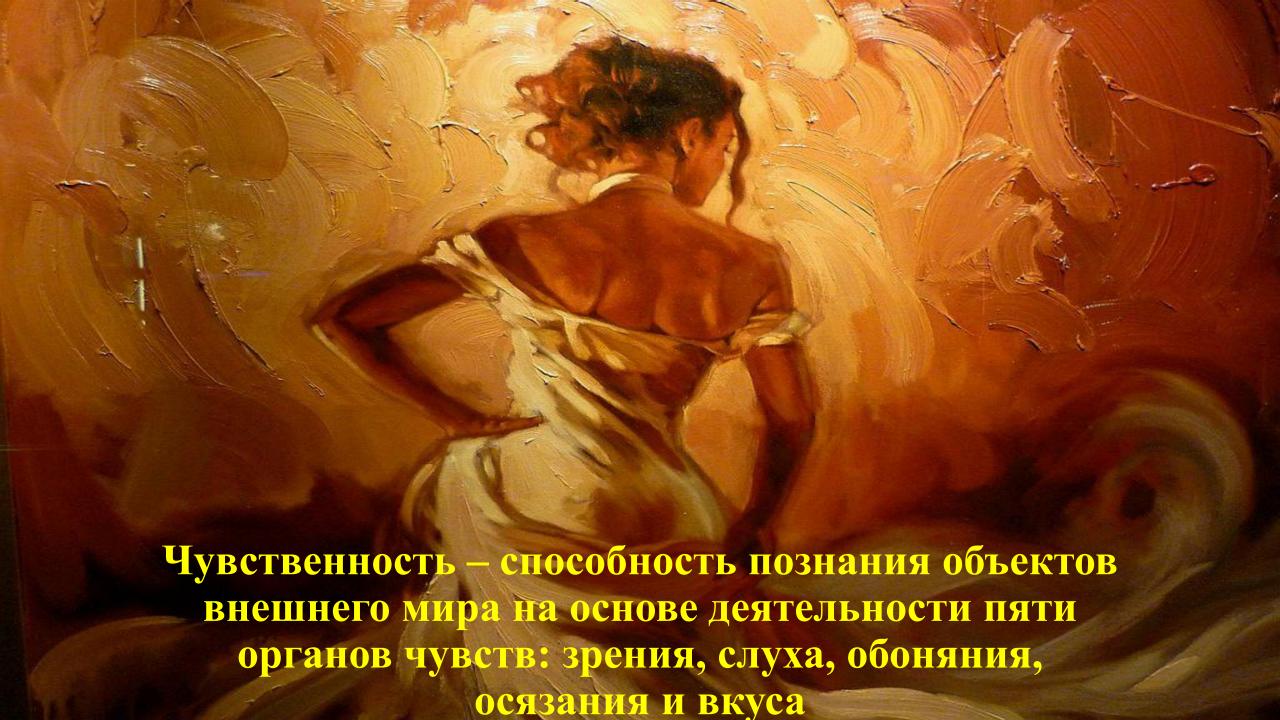




• Психика – широкое понятие, оно обозначает всю совокупность процессов, состояний и функций, протекающих во внутреннем мире человека;

• Сознание – это сфера активного и осмысленного оперирования знаниями, выражающееся в субъективном переживании событий внешнего мира и тела организма, а также в отчёте об этих событиях и ответной реакции на эти события;

• Душа (греч. ψυχή, лат. anima) — согласно религиозным и некоторым философским учениям, бессмертная субстанция, нематериальная сущность, в которой выражена божественная природа и сущность человека, его личность, дающая начало и обуславливающая его жизнь, способность ощущения, мышления, сознания, чувств и воли, обычно противопоставляемая телу.



### Чувственное и рациональное познание





• Ощущение — это элементарный психический процесс, состоящий в запечатлении отдельных свойств предметов и явлений материального мира в момент их непосредственного воздействия на наши органы чувств;

• Восприятие — целостное отражение в сознании предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;

• Представление — это сохраненные памятью образы предметов и явлений когда-то воздействовавших на наши органы чувств;

• Интуиция — способность, свойство человека понимать, формировать и проникать в смысл событий, ситуаций, объектов посредством инсайта, озарения, одномоментного бессознательного вывода (основанного на воображении)

# Формы рационального познания



• Понятие – это мысленное образование, в котором обобщаются предметы некоторого класса по определенной совокупности признаков;

Суждение — форма мысли, в которой посредством связи понятий что-либо утверждается или отрицается;

Умозаключение — это рассуждение, в ходе которого из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, логически следующее из первых;

Гипотеза — выраженное в понятиях предположение, имеющее целью дать предварительное объяснение какому-либо факту или группе фактов. Подтвержденная опытом гипотеза трансформируется в теорию;

**Теория** — высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности.



• Обыденное познание — это познание, которое осуществляется в рамках повседневной жизни людей;

Научное познание — это познание объективной реальности, которая открыта чувственному миру непосредственно или посредством различных приборов: природа, внешний пласт общественных и культурных процессов;

Художественное познание — это познание мира и человека посредством образов и символов, оно осуществляется в сфере искусства;

Мифологическое познание – это познание мира сквозь призму мифов;

Религиозное познание — это познание высшей формой которого является откровение — особый вид познания, доступный для сравнительно небольшого числа духовно одаренных людей — подвижников веры; Откровение — в религиозном сознании — проявление Божества, передающего людям свою волю и знакомящего их со своей истинной сущностью.

**Философское познание** — это целостное познание, которое не поддается однозначной трактовке, потому что может сочетать признаки научного, художественного, религиозного и других видов познания.

### Методы познания

- Метод есть совокупность правил, приемов познавательной деятельности и практической деятельности, обусловленных природой и закономерностями исследуемого объекта, т.е. устоявшиеся способы получения нового знания.
- Анализ познавательная процедура мысленного (или реального) расчленения, разложения объекта на составные элементы в целях выявления их системных свойств и отношений;
- Синтез операция соединения выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое;
- Индукция способ рассуждения или метод получения знания, при котором общий вывод делается на основе обобщения частных посылок;
- Дедукция способ рассуждения или метод движения знания от общего к частному, т.е. процесс логического перехода от общих посылок к заключениям о частных случаях;
- Аналогия сходство в каком-нибудь отношении между явлениями, предметами, понятиями;
- Абстрагирование прием мышления, заключающийся в отвлечении от несущественных, незначимых для субъекта познания свойств и отношений исследуемого объекта с одновременным выделением тех его свойств, которые представляются важными и существенными в контексте исследования.

## Структура научного познания и его формы

#### 1) Эмпирический уровень познания:

- Наблюдение сбор первичной информации или эмпирических утверждений об исследуемой системе;
- Сравнение операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- Измерение совокупность действий для определения отношения одной измеряемой величины к другой;
- Эксперимент процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории;

#### 2) Теоретический уровень познания:

- Идеализация понятие, означающее представление о чём-либо (или о ком-либо) в более совершенном виде, чем это есть на самом деле;
- Формализация представление какой-либо содержательной области в виде формальной системы или исчисления;
- Моделирование исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователей;
- Системный подход направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов;



• Агностицизм (от др.-греч. ἄγνωστος — непознанный) — философская концепция, согласно которой мир непознаваем и люди не могут знать ничего достоверного о действительной сущности вещей

Скептицизм - философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надёжности истины;

**Релятивизм** — методологический принцип, состоящий в абсолютизации относительности познания в следствие якобы полной относительности всех наших познаний;

**Иррационализм** - философские концепции и учения, ограничивающие или отрицающие, в противоположность рационализму, роль разума в постижении мира;

**Религиозное откровение** — форма проявления Бога в мире людей через их веру и интуицию



Сенсуализм — (от лат. sensus — чувство) — методологический принцип, в котором за основу познания берутся чувства и который стремится все знания вывести из деятельности органов чувств, ощущений, абсолютизируя их роль в познании;

**Рационализм** (от лат. ratio – разум) – метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум



•Вера — признание чего-либо истинным независимо от фактического или логического обоснования, преимущественно в силу самого характера отношения субъекта к предмету веры; убеждённость, глубокая уверенность в ком-либо или в чём-либо. Является необходимой предпосылкой и условием всякого познания.

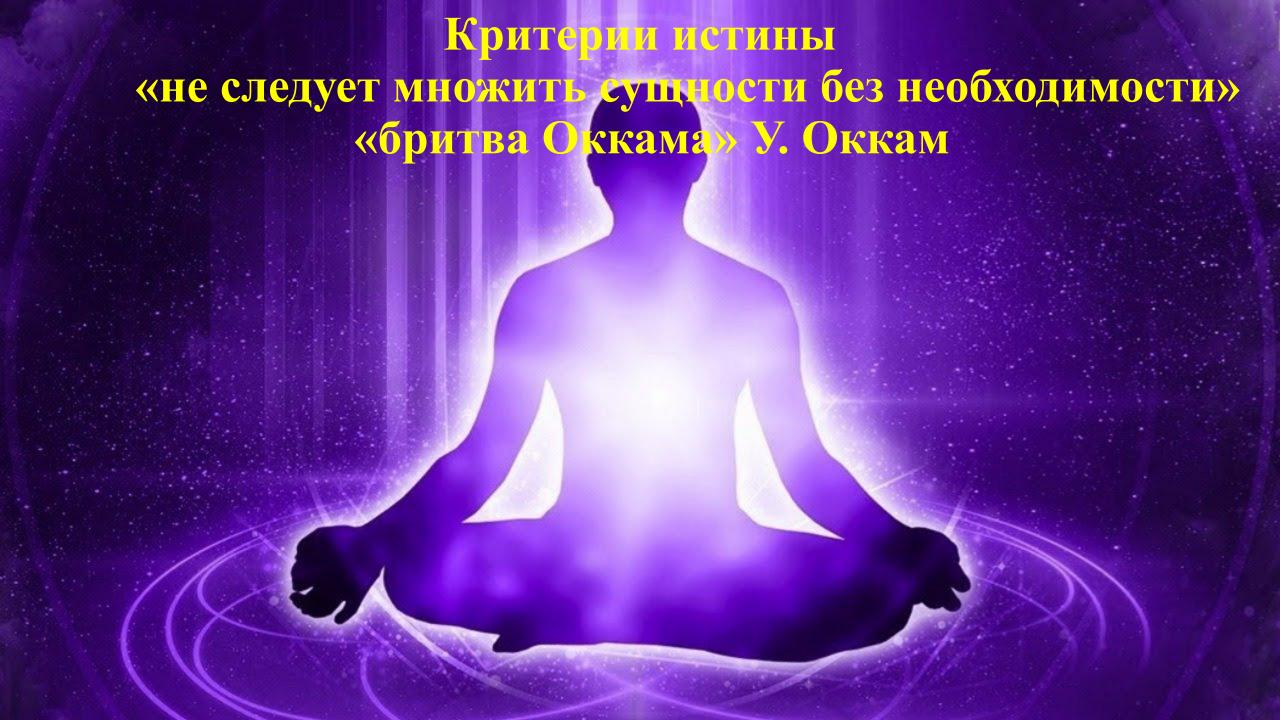


•Корреспондентская (классическая) — в которой истина понимается как знание, соответствующее действительности;

Прагматическая — полагающая, что свойством истинности обладает все знание, которое полезно и практически применимо (У. Джеймс);

Конвенциалистская – рассматривающая истину как результат условного соглашения (А. Пуанкаре);

Когерентная – трактующая истинность как согласованность мышления с самим собой, его непротиворечивость (И. Кант, Г. В.Ф. Гегель).



• Основными критериями истинности знания выступают:

**Практика** — деятельность людей, связанная с воздействием и преобразованием окружающего мира

Согласованность, или формально-логическая непротиворечивость знания, обеспечиваемая дедуктивным способом развертывания теории;

Простота – хорошей считается та концепция, которая объясняет максимально широкий круг явлений, опираясь на минимальное количество исходных;

Внутреннее изящество, гармоничность, красота и даже остроумие предлагаемых гипотез.

