

# Простое глагольное сказуемое

- ⦿ - выражается глаголом в одном из наклонений.
- ⦿ Например, белый пар по лугам расстилается (*изъявит. наклонение*); расстилался бы (*условное накл.*); расстилайся (*повелит. накл.*).
- ⦿ Выбор сказуемого в предложении определяется тем, какой отрезок действительности отражает предложение.

Подлежащее	Сказуемое	Примеры
<p><i>Мало, много, большинство, множество</i> + сущ. в род. пад.</p>	<p>Сказуемое чаще употребляется в единственном числе, если подлежащее – название неодушевлённых предметов или отвлечённых понятий. Сказуемое во множественном числе допускается при подлежащем – названии живых существ.</p>	<p><i>Множество звуков вливается в ночной птичий хор. Большинство ребят согласилось со мной. Большинство ребят хорошо отвечали на экзамене.</i></p>
<p><i>Два, три, четыре, пять</i> и т. д. + сущ. в род. пад.</p>	<p>Обычно во множественном числе.</p> <p>Глагол <i>было</i> употребляется в единственном числе. Глаголы, обозначающие наличие, присутствие, могут употребляться в единственном числе.</p>	<p><i>Какие-то три солдата стояли рядом у самого спуска и молчали.</i></p> <p><i>У него было три сына. Сто делегатов уже зарегистрировалось, а пять человек опаздывали.</i></p>
<p>Слова <i>около, всего, только, лишь</i> перед подлежащим, выраженным числит. + сущ. в род. пад.</p>	<p>Сказуемое в единственном числе.</p>	<p><i>Принялось всего только десять берёзок. Около пятнадцати учеников получило пятёрки.</i></p>
<p><i>Двое, трое, четверо, пятеро.</i></p>	<p>Сказуемое во множественном числе.</p>	<p><i>Трое (мужчин) поднялись по лестнице.</i></p>

# Составное глагольное сказуемое

- - сказуемое, образованное от вспомогательного глагола и примыкающей к нему неопределенной формы глагола.
- Основное лексическое значение составного глагольного сказуемого выражено в неопределенной форме глагола, а грамматическое значение (наклонение, время) выражено вспомогательным глаголом.
- Чаще всего в качестве вспомогательных употребляются глаголы: начать, стать, кончить, продолжать, хотеть, мочь.

# Составное именованное сказуемое

- ⦿ - сказуемое, состоящее из двух элементов: глагола-связки и именной части.
- ⦿ Грамматическое значение в составном именованном сказуемом выражается глаголом-связкой, лексическое – именной частью.
- ⦿ *Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.*

# Виды сказуемых

## Составное

### Простое глагольное

Самостоятельный глагол в форме одного из наклонений

Уже **проснулись** певчие птицы.

Иволги **будут петь** громче.

### глагольное

вспомогательное слово + инфинитив

Вспомогательные слова:

1. Глаг. со значением конца, начала, продолжения
2. Глаг. и кр. прил. Со значением желательности, возможности, необходимости

Скрипач **начал играть**.

Он **готов** с вами поспорить.

### именное

Глагол-связка + именная часть

Глагол-связка:

1. Быть (в н.вр. нулевая)

Ты **будь смелым**.

2. Делаться, стать, становиться, являться, считаться, казаться, называться

Дворец **казался островом** печальным.

3. Глаголы со значением движения, положения: прийти, сидеть, стоять

Девушка **пришла** усталая.

Именная часть:

прил., сущ., прич., числ., мест., нар., неделимое словосоч.

Он **был высокого** роста.

Он **весельчак**.

Вишневый сад теперь **мой**.

Сказуемое состоит из одного слова?

да

нет

Является ли оно глаголом?

да

Является ли сказуемое формой будущего времени или фразеологизмом?

нет

да

Простое глагольное сказуемое

нет

Составное именное сказуемое

нет

Входит ли в состав сказуемого инфинитив (чаще всего стоит последним)?

да

Составное глагольное сказуемое



- ◎ **Нулевая связка** — не выраженный в предложении глагол, выделяемый в случаях, когда в предложении в позиции сказуемого находится выраженная неглагольная группа (именная группа — *Серёжа — студент*, группа прилагательного — *Ты уже не молод*; *Она красивая*, наречная группа — *Концерт — завтра*, предикатив — *Мне холодно*).
- ◎ В русском языке нулевая связка заменяет формы настоящего времени индикатива глагола *быть*.

# Тире между подлежащим и сказуемым

Между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки	
тире <b>ставится</b> , если:	тире <b>не ставится</b> , если:
<p>1) оба главных члена выражены</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● существительным в именительном падеже: <u>Москва</u> – <u>столица</u> <u>России</u>;</li><li>● количественным числительным: <u>Пятью</u> <u>пять</u> – <u>двадцать</u> <u>пять</u>;</li><li>● неопределённой формой глагола: <u>Курить</u> – <u>здоровью</u> <u>вредить</u>;</li></ul>	<p>1) подлежащее выражено личным местоимением: <u>Он</u> <u>геолог</u>;</p>
<p>2) один из главных членов выражен существительным в именительном падеже, а другой – глаголом в неопределённой форме, количественным числительным:</p> <p><u>Сохранить</u> <u>дружбу</u> <u>на всю жизнь</u> – <u>большое</u> <u>счастье</u>; <u>Высота</u> <u>Зимнего дворца</u> – <u>двадцать</u> <u>два</u> <u>метра</u>.</p>	<p>2) сказуемое присоединяется союзом <u>как</u> или другими сравнительными союзами: <u>Руки</u> <u>как</u> (словно) <u>лёд</u>;</p>
	<p>3) при сказуемом – существительном с отрицанием: <u>Бедность</u> <u>не</u> <u>порок</u>.</p>



# Найдите в данных предложениях составные глагольные сказуемые.

- ⦿ *1. Я хочу к кому-нибудь ласкаться, как ко мне ласкался кенгуру. (Н.Гумилев)*
- ⦿ *2. Клич тот услышал с реки рыболов, вздумал старик подшутить. (С.Есенин)*
- ⦿ *3. Он жить не хотел без улыбки и розы — с улыбкой и розой хотел умереть. (Д.Самойлов)*
- ⦿ *4. Вот никто не в силах противиться инерции. (Л.Рубинштейн)*

В каких предложениях слово был является глаголом-связкой в составном именном сказуемом, а в каких — простым глагольным сказуемым?

- ⦿ 1. *Был на углу Крещатика и Николаевской улицы большой и изящный магазин табачных изделий. (М. Булгаков)*
- ⦿ 2. *Было большое облегчение, когда кончилась игра и можно было Ирму увезти. (В.Набоков)*
- ⦿ 3. *На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почетный караул. (М. Шолохов)*

# Определите типы сказуемых в данных предложениях.

- 1. Я буду ласковый послушник, а ты — разгульная жена. (С.Есенин)
- 2. Буран не месяц будет мечь. (Б.Пастернак)
- 3. Будем биться вдвоем, до потери сознания, о крутые пороги восторгов и мук. (В.Ильина)
- 4. Даже когда изгладится самый последний след, будет Большая Медведица лить свой суровый свет. (А. Щукин)
- 5. Если вдруг на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хотим не плакать. (И.Бродский)
- 6. Соловей будет петь нам в зеленой чаще. Мы не будем думать о смерти чаще, чем ворона в виду огородных пугал. (И.Бродский)

Найдите в предложениях составные именные сказуемые с нулевыми связками. Определите, чем выражены именные части в этих сказуемых.

- ◎ *У него маленькая змеиная голова. Уши мелки и неподвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной голыш. Зад чуть висловат, хвост мочалист. Он — кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли иномеси, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. (М.Шолохов)*

# Определите типы сказуемых во всех предложениях.

- ◎ *Чехов — нашей юности полет... Мы — интеллигенция. Чехов такой же, как мы, только немножко лучше. Чтобы понять русское интеллигентское сознание, нашу норму, читайте Чехова. Чехов — пророческие будни русской ментальности. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Толстой — всё это экстрема. Мы не можем быть Гоголем, да и не очень хочется, но Чеховым можно стать, если постараться. (Викт. Ерофеев)*

# Укажите типы сказуемых.

- 1. *И произошло с Иваном Ивановичем нечто совершенно нежданное, негаданное (Гоголь).*
- 2. *Солнце начинало прятаться за снеговой хребет (Лермонтов).*
- 3. *Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (Тургенев).*
- 4. *Равнина казалась бесконечной.*
- 5. *Неаполитанские художники пришли в величайшее волнение (Паустовский).*
- 6. *Нелегкое дело в моем положении оставаться спокойным (Казакевич).*
- 7. *Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился (Чехов).*
- 8. *Морской воздух в любое время года чист и приятен.*
- 9. *Русский язык богат, образен и точен (Паустовский).*
- 10. *Мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России (Гоголь).*

# Поставьте, где нужно тире.

- ◎ *Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.*

# Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

- 1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.



Поставьте, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

- 1. *Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин).*
- 2. *Русский язык один из богатейших языков в мире.*
- 3. *Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький).*
- 4. *Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский).*
- 5. *Острый язык дарование, длинный язык наказание.*
- 6. *Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский).*
- 7. *Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.*

Выделите подлежащие в данных предложениях. Каждое ли предложение содержит подлежащее?

- ⦿ *На турбазе за холмом играла радиола. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овцы. Я шел через поле к турбазе. На мокрых от росы ботинках желтел песок. Из рощи тянуло прохладой и дымом. Под окнами экскурсионного бюро сидели туристы. На скамейке, укывшись газетой, лежал Митрофанов. Даже во сне было заметно, как он ленив... (С.Довлатов)*

Найдите в данных предложениях подлежащие и укажите, чем они выражены.

- 1. *В мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос. (Н.Бердяев)*
- 2. *Трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в Жизни человека, а комическое — это веселье, радость и смех. (Б. Эренграсс)*
- 3. *Всеми путями мы приходим к одному выводу: Вселенная состоит из чего-то однообразного. (К.Циолковский)*
- 4. *Но что происходит? Кто мчится, кто скачет? (Б. Ахмадулина)*
- 5. *Никто тебя не встретит. (Д. Самойлов)*
- 6. *Пройдя около часа, они остановились перед оврагом, который тянулся вправо и влево, насколько хватало глаз. (А. Волков)*