

# Lectio Prima

## ● ФОНЕТИКА

Начертание	Название	Произносится как русское	Начертание	Название	Произносится как русское
A a	а	а	N n	эн	н
B b	бэ	б	O o	о	о
C c	цэ	к или ц	P p	пэ	п
D d	дэ	д	Q q	ку	к
E e	э	э	R r	эр	р
F f	эф	ф	S s	эс	с или з
G g	гэ	г	T t	тэ	т
H h	га	украинское г, немецкое h	U u	у	у
I i	и	и	V v	вэ	в
J j	йот	и	X x	икс	кс
K k	ка	к	Y y	ипсилон (игрек)	и
L l	эль	ль			
M m	эм	м	Z z	зета	з

- Звуки и соответствующие им буквы делятся на гласные и согласные.
- Гласных букв шесть: а, о, u, e, i, y. Полугласный j.
- Согласных букв восемнадцать: b, c, d, f, g, h, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.
- Кроме гласных и согласных, в латинском языке существуют еще сочетания гласных — **дифтонги**: ae, oe, ai, ei; а также двойные согласные, которые произносятся как один согласный звук: ch, ph, th, rh.



# Произношение гласных и дифтонгов

буква	произношение	пример	русская транскрипция
а	а	gallina	[галина]
о	о	bos	[бос]
е	э	terra	[тэра]
і	и	sanatorium	[санаториум]
	й	maior	[майёр]
и	у	uber	[убэр]
ae	э	aegrotus	[эгротус]
aë	аэ	aër	[аэр]
oe	э	coeptum	[цэптум]
oë	оэ	aloë	[алоз]
au	ау	taurus	[таурус]
eu	эу	Europa	[эуропа]
j	й	junciperus	[йунэперус], [юнэпэрус]
у	и	systema	[систэма]

# ГЛАСНЫЕ И ДИФТОНГИ.

- Если **i** стоит в начале слова перед гласным или в середине между гласными, то она читается как й («и краткое»). В этих случаях в современной научной терминологии в международных номенклатурах употребляется буква йота **Jj**. Например:  
junx [йункс] - вертишейка  
major [майор] - большой  
injection [инъекцио] – вливание
- Если в сочетаниях **ae** и **oe** гласные относятся к разным слогам, т.е. должны произноситься отдельно, то над вторым ставятся **¨** (трёма) или знак долготы **ˉ** или краткости **˘**. Например, роëта или роēта [по'эта] *поэт*;  
соëто или соёто [ко'эмо] *скупаю*.

# буквосочетаний

буква	произношение	пояснение	пример	русская транскрипция
с	к	перед буквами <b>а, о, и,</b> согласными, в конце слова	canis fractura lac	[канис] [фрактура] [ляк]
	ц	перед буквами <b>е, і, у</b> и ди- фтонгами <b>ae, oe</b>	citus coeptus	[цитус] [цэптус]
l	ль	всегда	labium	[лябиум]
s	з	между гласными между гласным и <b>m</b> или <b>n</b>	micosa mensis	[микоза] [мэнзис]
	с	в сочетании <b>ss</b> в остальных случаях	glossa dorsum	[глёса] [дорсум]
v	в	всегда	vivus	[вивус]
x	кз	между гласными	examen	[экзаmén]
	кс	в остальных случаях	vox	[вокс]
z	з	в греческих словах	zoon	[зоон]
	ц	в заимствованных языках	zincum	[цинкум]
ch	х	всегда	charta	[харта]
sch	сх	всегда в латинских словах	schema schola	[схема] [сколя]
	ш	в заимствованных языках	ischaemia	[ишэмия]
qu	кв	<b>q</b> всегда с буквой <b>u</b>	equus	[эквус]



ti	ци	в сочетании с гласной	functio	[функцио]
	ти	после s, x, t	mixtio bestia	[микстио] [бэстиа]
su+a	сва	в одном слого	suavis	[свавис]
su+e	свэ	в одном слого	consuetudo	[консвэтудо]
ngu	нгв	в сочетании с гласной	lingua	[лингва]
	нгу	в сочетании с согласной	lingula	[лингуля]
ph	ф	в греческих словах	phosphorus	[фосфорус]
rh	р	в греческих словах	rheum	[рэум]
th	т	в греческих словах	therapia	[тэрапия]

# УДАРЕНИЕ (Accentus)

Для понимания правила ударения в латинском языке очень важно уметь делить слова на слоги и определять длительность слогов. Число слогов в слове равно числу гласных звуков (дифтонги составляют один слог)

В латинском языке гласные звуки могут быть долгими или краткими. Долгота звука выражается знаком (¯), краткость знаком (˘). Например: ā, ā.

От долготы или краткости слога зависит правильная постановка ударения.



# УДАРЕНИЕ (Accentus)

- 1. Ударение не ставится на последнем слоге.
- 2. В двухсложных словах ударение всегда ставится на начальном слоге: v'i-a *дорога*.
- 3. В трехсложных или многосложных словах место ударения определяется качеством второго слога от конца (правило *второго слога*). В подобных случаях ударение ставится:
  - а) на втором слоге с конца, если этот слог долгий: for-t'ū-na -- *судьба*, ma-g'is-ter -- *учитель*;
  - б) на третьем слоге с конца, если второй слог краткий: p'o-rŭ-lus -- *народ*, r'a-tŭ-o -- *разум*.

# Правила краткости и долготы гласных

2-ой слог от конца долгий	2 -ой слог от конца краткий
<p>1. Перед несколькими согласными.</p> <p>Например: со-lūm-на – столб. (Исключением является сочетание согласных <i>b, c, d, g, p, t</i> с согласными <i>-r</i> и <i>-l</i> .</p> <p>Предшествующие ему гласные считаются краткими. Например: vertēbra – позвонок , palpēbra - веко , triquērtus -трехгранный)</p>	<p>1. Гласный перед гласным. Например: la-bī-um – губа.</p>

**2-ой слог от конца  
долгий**

**2. Перед x или z.**

Например:

re-flē-xus – рефлекс,

cir-cum-flē-xus -

огибающий.

**3. Дифтонги от природы  
являются долгими.**

Например: gan-grae-na -

омертвление ткани,

cau-da – хвост,

pleu-ra – плевра.

**2 -ой слог от конца  
краткий**

**2. Перед h.**

Например:

ex-trā-ho – извлекаю,

ad-vā-hens – приносящий.

**3. Перед сочетаниями: *ch*,  
*th*, *rh*, *ph*.**

Например: sto-mā-chus –

желудок.



2-ОЙ СЛОГ ОТ КОНЦА  
ДОЛГИЙ

2 -ОЙ СЛОГ ОТ КОНЦА  
КРАТКИЙ

4. В суффиксах: *-al, -ar, -at, -in, -iv -os, -ur, -ut.*

Например: *ac-ūt-us* – острый, *an-alg-īn-um* – анальгин.

4. В суффиксах: *-ic, -id, -ol, -ul, -il (-bil), -it.*

Например: *glaŋ-dŭl-a* – железа, *ve-sĭc-a* – пузырь, *dis-cŏl-ur* – разноцветный, *mo-bĭl-is* – подвижный.

5. Гласный перед одним согласным может быть и долгим, и кратким. В таких случаях в словаре над гласным ставится знак долготы или краткости.

Например: *anamnĕsis* – оболочка, *anĭsum* – анис.

● Термины на **-ia**:

- **Общебиологические названия** (ударение на 3-м слоге) : biol`ogia, art`eria, homol`ogia, co`elia, anthropol`ogia, anthropom`etria

- **клинические термины** (ударение на 2-м слоге): chirurg`ia, dystroph`ia, hypoton`ia, omphalotom`ia, laparotom`ia

- **Слова греческого происхождения** (в русском сохраняется исконное ударение):

hyp`ophys, m`ethodus, per`iodus, phaen`omen, veterin`aria, hyp`othesis, rhinopharyn`gitis, polyarth`ritis