

---

---

**МАРАФОН  
ПО ИГРЕ НА  
ГУБНОЙ ГАРМОНИКЕ  
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

---

---



# Об авторе



Юрий Синицкий

- ★ Музыкант, участник группы АЛЬТАВИСТА
- ★ Играю на губной гармонике с 2011 года
- ★ Обучаю игре на губной гармонике
- ★ Популяризирую губную гармонику в соц сетях:
  - Youtube-канал "ВДОХ ВЫДОХ"
  - instagram, tiktok @vdoh\_vidoh\_school

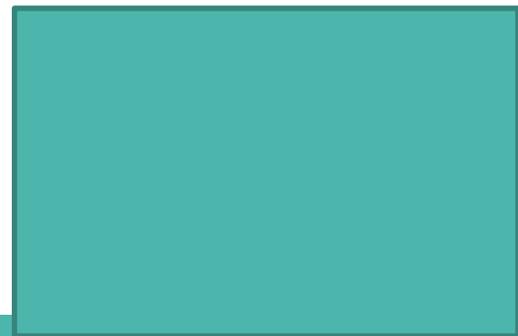
# Программа марафона



**День 1** Дыхание при игре на губной гармонике  
Постановка и звукоизвлечение

**День 2** Простые ритмические упражнения

**День 3** Методы попадания в отдельные отверстия  
Гаммы и мелодии



# Первое задание

НАЙДИТЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ



# Виды губных гармоник



хроматическая



тремоло,  
октавная



диатоническая

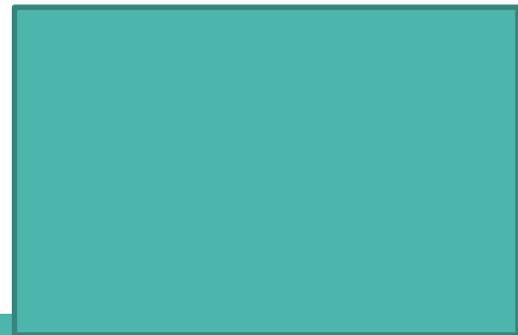
# Другие гармоники



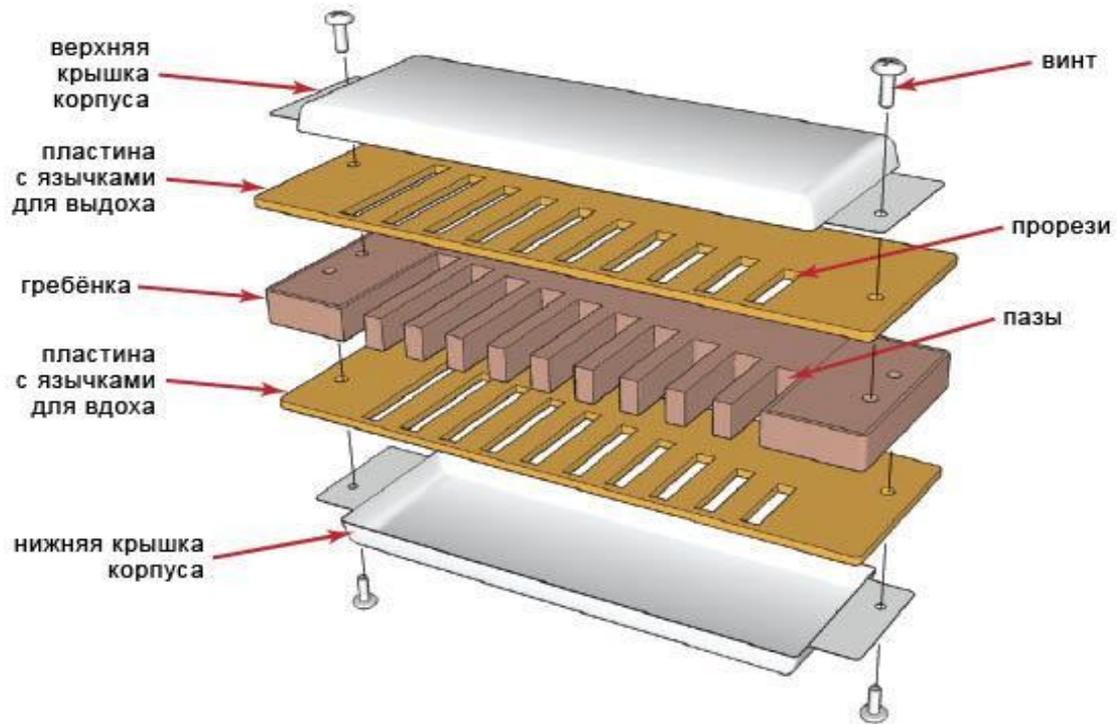
аккордовая



бас



# Устройство губной гармоники



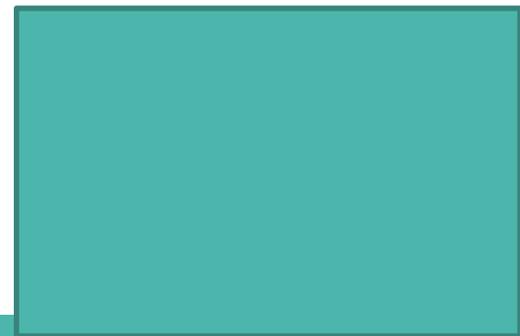
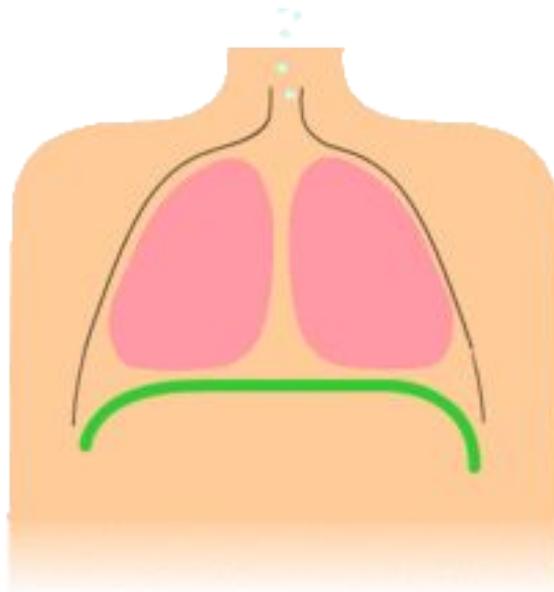
# Ноты на губной гармонике

гармоника С (до)

	до	ми	соль	до	ми	соль	до	ми	соль	до
ВЫДОХ	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВДОХ	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A
	ре	соль	си	ре	фа	ля	си	ре	фа	ля

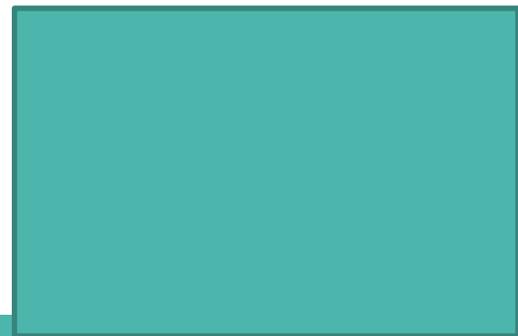
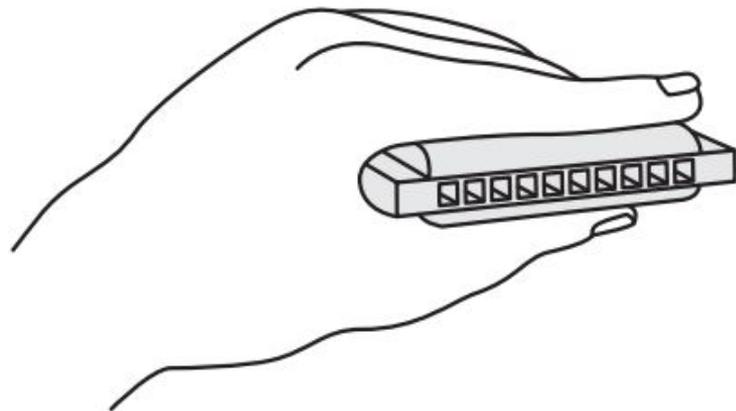
# Дыхание

Наша первая задача:  
добиться спокойного  
ровного вдоха и выдоха



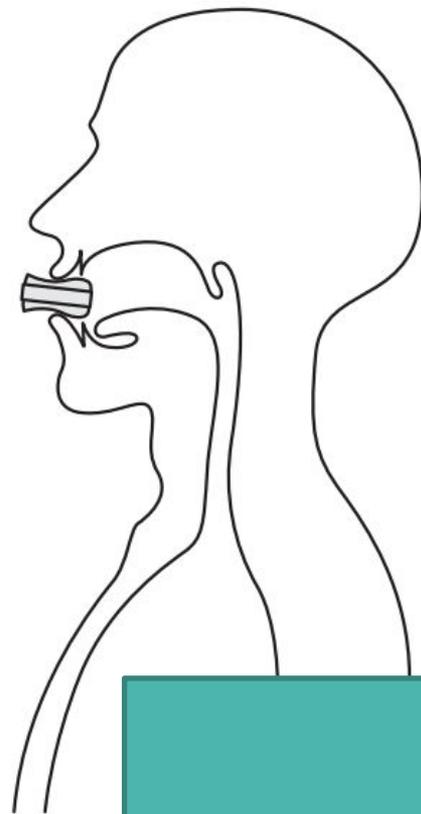
# Базовое положение в руке

1. Держим левой рукой цифрами вверх за самый край между указательным и большим пальцами (гармошка должна быть глубоко во рту)
2. Не перекрываем поток воздуха пальцами, а делаем что-то вроде полурупора



# Базовое положение во рту

1. Гармошка находится глубоко во рту
2. Рот широко открыт, челюсть опущена
3. Язык расслаблен и спокойно лежит за зубами
4. Мягкое нёбо приподнято
5. Голова смотрит прямо или слегка приподнята



# Аккорды на губной гармошке

гармоника С (до) До-мажор (C)

ВЫДОХ

до	ми	соль	до	ми	соль	до	ми	соль	до
C	E	G	C	E	G	C	E	G	C

ВДОХ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	G	B	D	F	A	B	D	F	A
ре	соль	си	ре	фа	ля	си	ре	фа	ля

Соль-мажор (G) Ре-минор (Dm)

# Аkkомпанемент к песне The Beatles - Love Me Do

**G** **C**  
Love, love me do.  
**G** **C**  
You know I love you,  
**G** **C**  
I'll always be true,  
**C** **G**  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

Love, love me do.  
You know I love you,  
I'll always be true,  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Somebody new.  
**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Someone like you.

**До-мажор (C)** гармоника C (до)

до ми соль до ми соль до ми соль до

ВЫДОХ **C** **E** **G** **C** **E** **G** **C** **E** **G** **C**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**

ВДОХ **D** **G** **B** **D** **F** **A** **B** **D** **F** **A**

ре соль си ре фа ля си ре фа ля

**Соль-мажор (G)**

**Ре (D)**

# Аkkомпанемент к песне The Beatles - Love Me Do

**G** **C**  
Love, love me do.  
**G** **C**  
You know I love you,  
**G** **C**  
I'll always be true,  
**C** **G**  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

Love, love me do.  
You know I love you,  
I'll always be true,  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Somebody new.  
**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Someone like you.

**До-мажор (C)** гармоника C (до)

до ми соль до ми соль до ми соль до

ВЫДОХ **C** **E** **G** **C** **E** **G** **C** **E** **G** **C**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**

ВДОХ **D** **G** **B** **D** **F** **A** **B** **D** **F** **A**

ре соль си ре фа ля си ре фа ля

# Аккомпанемент к песне The Beatles - Love Me Do

**G** **C**  
Love, love me do.

**G** **C**  
You know I love you,  
**G** **C**  
I'll always be true,  
**C** **G**  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

Love, love me do.  
You know I love you,  
I'll always be true,  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Somebody new.  
**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Someone like you.

гармоника C (до)

	до	ми	соль	до	ми	соль	до	ми	соль	до
ВЫДОХ	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВДОХ	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A
	ре	соль	си	ре	фа	ля	си	ре	фа	ля

# Аkkомпанемент к песне The Beatles - Love Me Do

**G** **C**  
Love, love me do.  
**G** **C**  
You know I love you,  
**G** **C**  
I'll always be true,  
**C** **G**  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

Love, love me do.  
You know I love you,  
I'll always be true,  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Somebody new.  
**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Someone like you.

гармоника C (до)

	до	ми	соль	до	ми	соль	до	ми	соль	до
ВЫДОХ	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВДОХ	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A
	ре	соль	си	ре	фа	ля	си	ре	фа	ля

**Соль-мажор (G)**

# Аккомпанемент к песне The Beatles - Love Me Do

**G** **C**  
Love, love me do.  
**G** **C**  
You know I love you,  
**G** **C**  
I'll always be true,  
**C** **G**  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

Love, love me do.  
You know I love you,  
I'll always be true,  
So please, love me do.  
Whoa, love me do.

**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Somebody new.  
**D**  
Someone to love,  
**C** **G**  
Someone like you.

гармоника C (до)

	до	ми	соль	до	ми	соль	до	ми	соль	до
ВЫДОХ	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВДОХ	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A
	ре	соль	си	ре	фа	ля	си	ре	фа	ля

Pe (D)

# Программа марафона

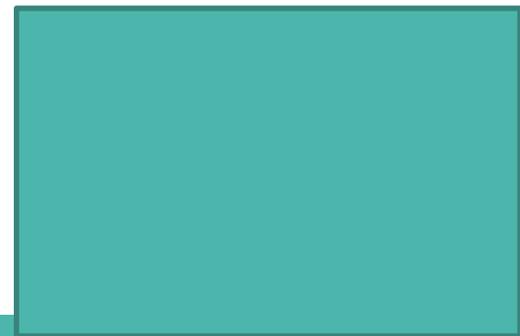
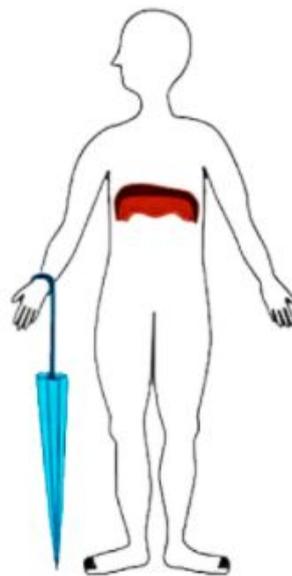
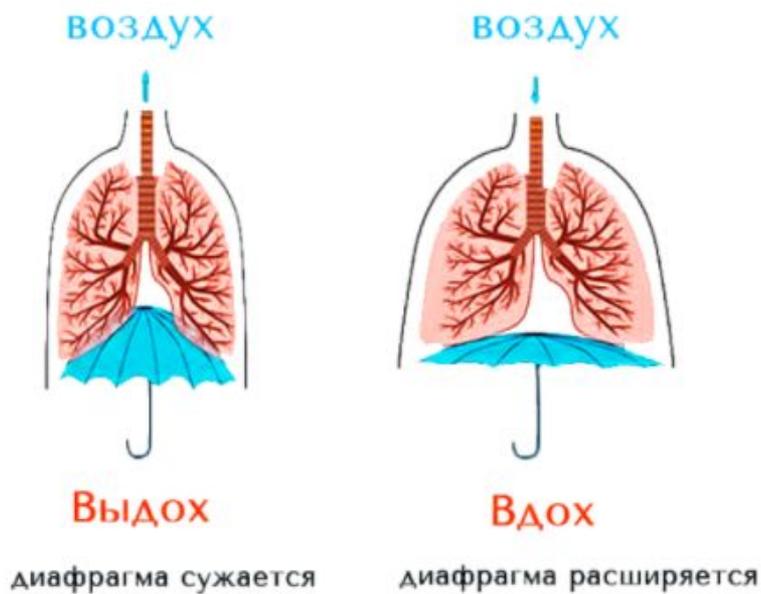


**День 1** Дыхание при игре на губной гармонике  
Постановка и звукоизвлечение

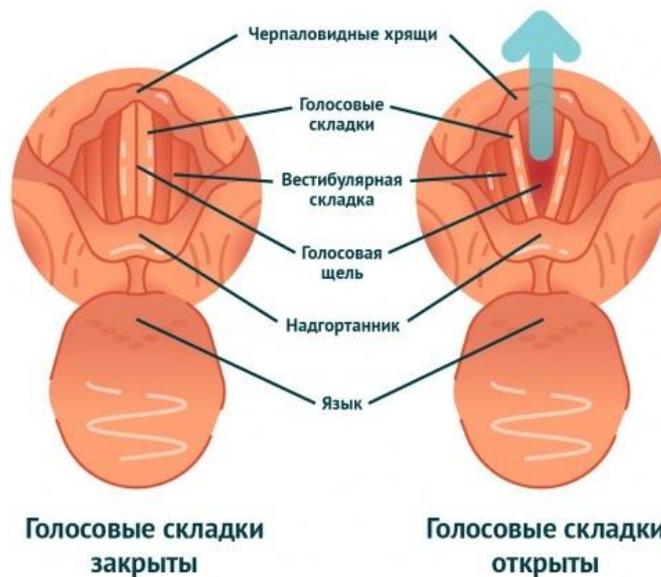
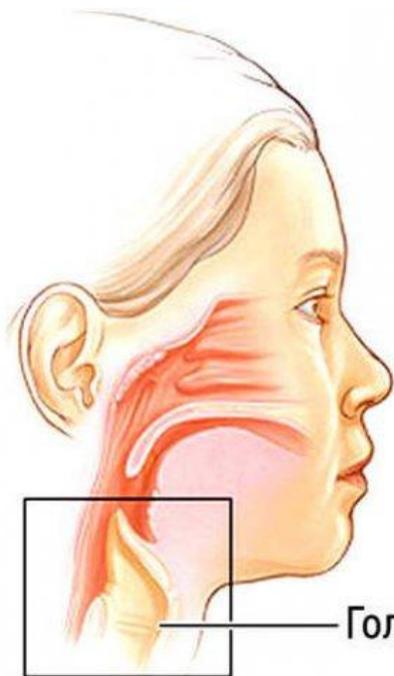
**День 2** Простые ритмические упражнения

**День 3** Методы попадания в отдельные отверстия  
Гаммы и мелодии

# Еще раз про дыхание

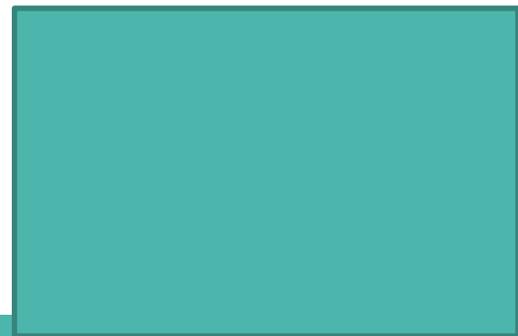


# 1ый способ деления дыхания с помощью горла



# 1ый способ деления дыхания с помощью горла

А. А. А. А.



# 2ой способ деления дыхания с помощью артикуляции

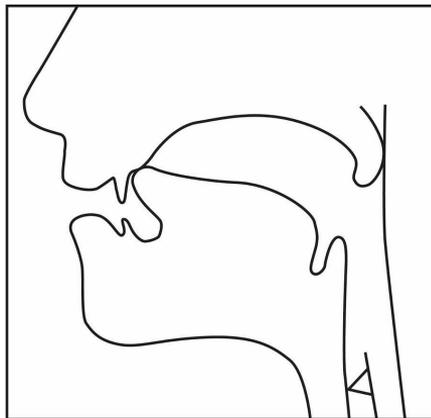
## Особенности артикуляции буквы Т:

Кончик языка прижат к верхним зубам,  
спинка языка опущена.

Под напором выдыхаемого воздуха  
язык отрывается от зубов.

Голосовые связки отдыхают,  
горло не дрожит (нет голоса)

звук Т



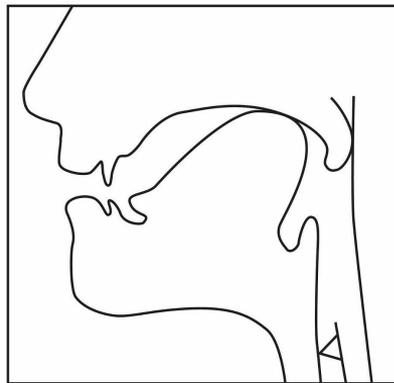
ТА ТА ТА ТА

# 2ой способ деления дыхания с помощью артикуляции

## Особенности артикуляции буквы К:

Кончик языка немного отходит от нижних зубов,  
спинка языка выгнута крутой горкой и касается нёба.  
Под напором выдыхаемого воздуха  
спинка языка отрывается от нёба.  
Голосовые связки отдыхают,  
горло не дрожит (нет голоса)

ЗВУК К



ТАКА ТАКА ТАКА ТАКА

# Простые ритмы с использованием артикуляции

- **ТАКА ТУКУ**

ТАКА на вдох, ТУКУ на выдох

- **ТАка туку** с акцентом на ТА

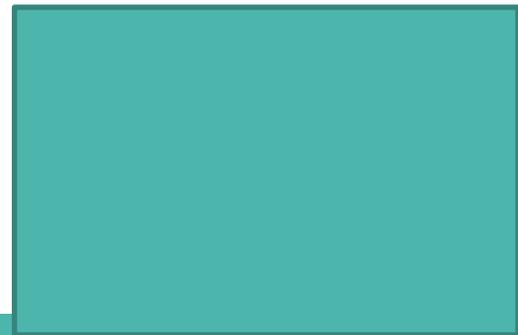
- **така ТУку** с акцентом на ТУ

- **ТАката ТАката ТАка** с акцентом на ТА

всё на вдохе, всё на выдохе

- **ТАката ТАката Тррр** с акцентом на ТА

Таката на вдохе, Тррр на выдохе



# Ритмы в Instagram @vdoh\_vidoh\_school

vdoh\_vidoh\_school Редактировать профиль

20 публикаций 643 подписчиков 2 292 подписок

Вдох-выдох / Губная гармошка  
СПб /Онлайн  
Обучение игре на губной гармонике  
Сессионная запись губной гармоники  
Организация тематических мероприятий  
Концертная деятельность  
taplink.cc/vdoh\_vidoh\_school

Меропри... Часть... Часть2 Чел... Часть1 Чел... Онлайн ур...

ПУБЛИКАЦИИ REELS IGTV СОХРАНЕННОЕ ОТМЕТКИ

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ 295

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ 287

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ 1556

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ 294

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ

31 ДЕНЬ ЧЕЛЛЕНДЖ #ЛЕТОСГАРМОШКОЙ

# Программа марафона

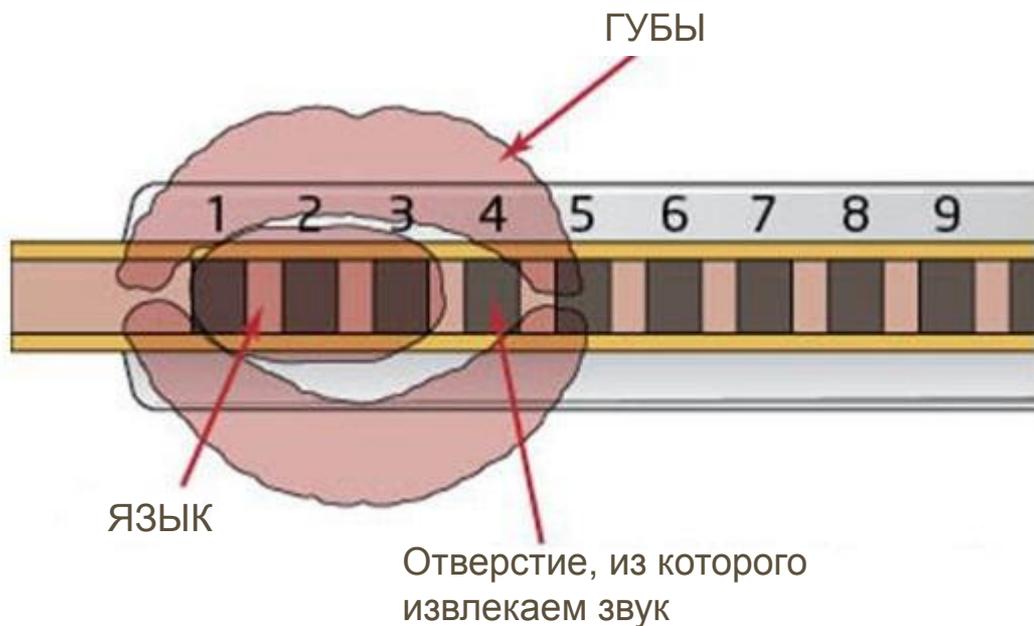


**День 1** Дыхание при игре на губной гармонике  
Постановка и звукоизвлечение

**День 2** Простые ритмические упражнения

**День 3** Методы попадания в отдельные отверстия  
Гаммы и мелодии

# Блокировка языком (БЯ)



## Плюсы:

- Легко переходить на аккорд
- Аутентичное звучание
- Возможность вести партии аккомпанемента и мелодии одновременно

## Минусы:

- Невозможно использовать артикуляционные слоги при игре на одном отверстии
- Сложнее играть быстрые пассажи

# Блокировка губами (БГ)



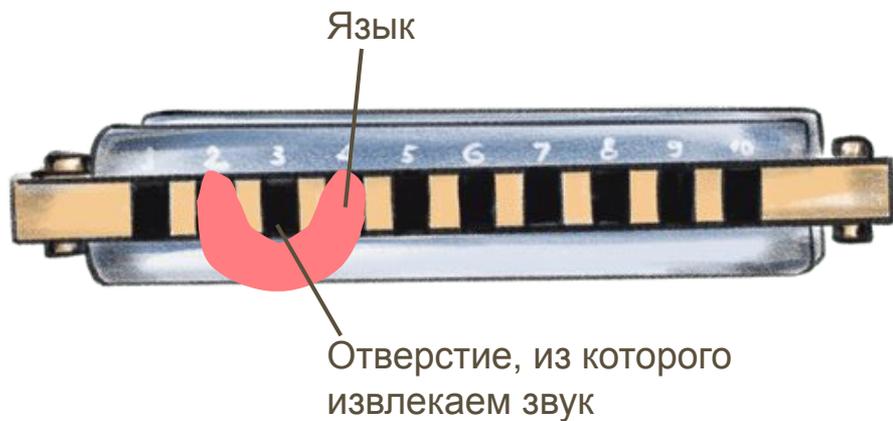
## Плюсы:

- Легче играть быстрые пассажи
- Возможность использовать артикуляционные слога при игре на отдельных отверстиях
- Интуитивно более понятен

## Минусы:

- Сложно совмещать игру аккомпанемента и мелодии
- Отсутствуют некоторые приёмы игры, которые есть в БЯ

# U-Блокировка



## Особенности:

- Будем слышать больше воздуха
- Невозможно использовать некоторые согласные звуки

# Как читать табулатуры

Табулатура – это схематическое обозначение игры на инструменте

**ВДОХ**

5↓  
(5)  
-5

**ВЫДОХ**

5↑  
5  
+5

**БЕНДЫ / ОВЕРБЕНДЫ**

**ВДОХ**

1'↓  
(2'')  
-3'''  
(7\*)

**ВЫДОХ**

8'↑  
8'  
+8'  
6\*

↑ = ВЫДОХ      ↓ = ВДОХ

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 10 10

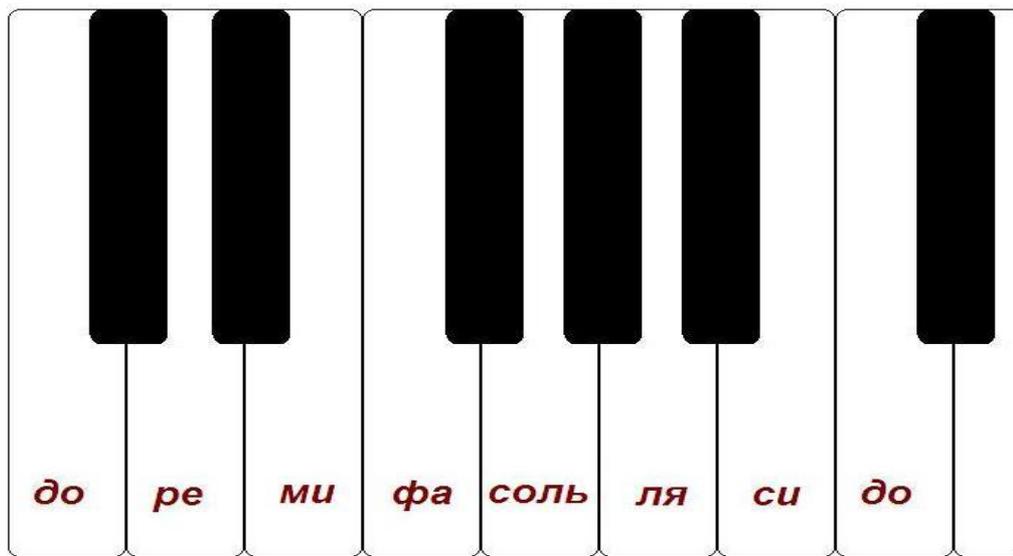
↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

C D E G G B C D E F G A B C D E F G A C

The diagram illustrates a sequence of 20 notes on a treble clef staff. Above the staff, fingerings (1-10) and breath directions (up for exhalation, down for inhalation) are indicated for each note. The notes are: C (1 up), D (1 down), E (2 up), G (2 down), G (3 up), B (3 down), C (4 up), D (4 down), E (5 up), F (5 down), G (6 up), A (6 down), B (7 down), C (7 up), D (8 down), E (8 up), F (9 down), G (9 up), A (10 down), and C (10 up).



# Гамма ДО-МАЖОР



4 (4) 5 (5) 6 (6) (7) 7

- для гармошки До-мажор (C)

# Контакты



[vk.com/yura\\_altavista](https://vk.com/yura_altavista)  
[vk.com/vdoh\\_vidoh\\_school](https://vk.com/vdoh_vidoh_school)



@vdoh\_vidoh\_school



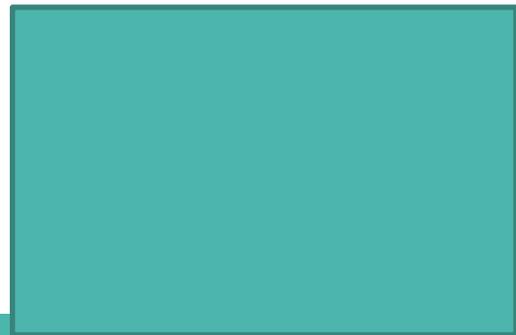
ВДОХ-ВЫДОХ  
[www.youtube.com/c/ВДОХ](https://www.youtube.com/c/ВДОХ)  
[ВЫДОХ](https://www.youtube.com/c/ВДОХ)



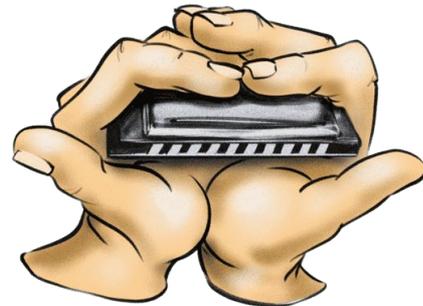
@vdoh\_vidoh\_school



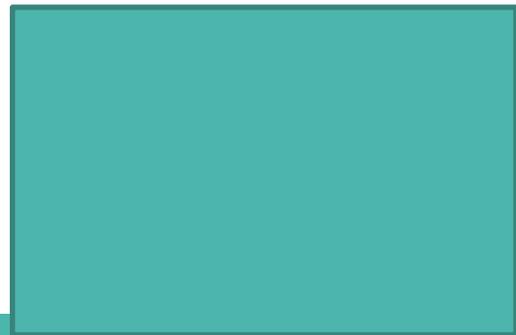
8 981 125 86 76



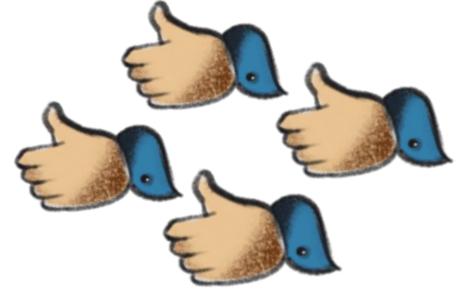
# Курс для начинающих с 19 апреля по 14 июня



- ✓ 8 недель полного погружения в обучение игре на губной гармошке
- ✓ Освоение самых важных тем
- ✓ ~11 часов теории
- ✓ 30-40 практических заданий
- ✓ Общение с преподавателем



# Что вы получите на выходе



- ✓ Системное понимание основ
- ✓ Практические навыки базовой игры на инструменте
- ✓ Базу для дальнейшего самостоятельного развития
- ✓ Сообщество единомышленников

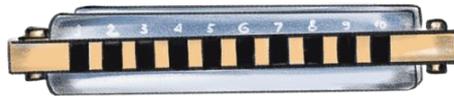


# Основные темы

- Мажорная гамма
- Аккорды на губной гармонике
- Мажорная пентатоника.  
Простейшая импровизация.
- Параллельные тональности.  
Минорная гамма.
- Методы импровизации  
на губной гармонике
- Позиции на губной гармонике
- Как играть на одной гармонике  
в разных тональностях
- Работа над мелодиями



К каждой теме будут закрытые видеоуроки для отработки навыков игры и разбор мелодий, соответствующих теме



вдох  
выдох

# Стоимость курса



- Пакет без индивидуальных занятий  
= 8 000 ₽
- Пакет с индивидуальными занятиями (4 часа)  
= 12 000 ₽



Промокод для участников марафона  
**МАРАФОН1000**