

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Древний мир
5 класс

План урока.

- 1. Пирамиды в Египте.**
- 2. Храмы – «жилище богов».**
- 3. Статуи и рельефы древних египтян.**

Пирамиды в Египте



- Древние египтяне почитали фараона как бога.
- Ему принадлежала земля Египта.
- Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать ее.
- Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца.

Пирамиды в Египте



**Ступенчатая пирамида Джосера в Саккара.
Древнее царство, середина 27 в. до н.э.**

Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно.

Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей "жизни после смерти", приказывал соорудить для себя "дом вечности" - гробницу.

Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в виде каменных пирамид.

Пирамиды в Египте



В старину самые знаменитые сооружения и статуи называли чудесами света. Первое из них - пирамиды. Каменная громада напоминала о беспредельной власти владыки Египта. Человек, словно песчинка теряется у основания каменной горы и ощущает собственное ничтожество сравнительно с могуществом фараона – сына бога Солнца.



Почему пирамиды строили на левом берегу Нила?

Пирамида Хеопса



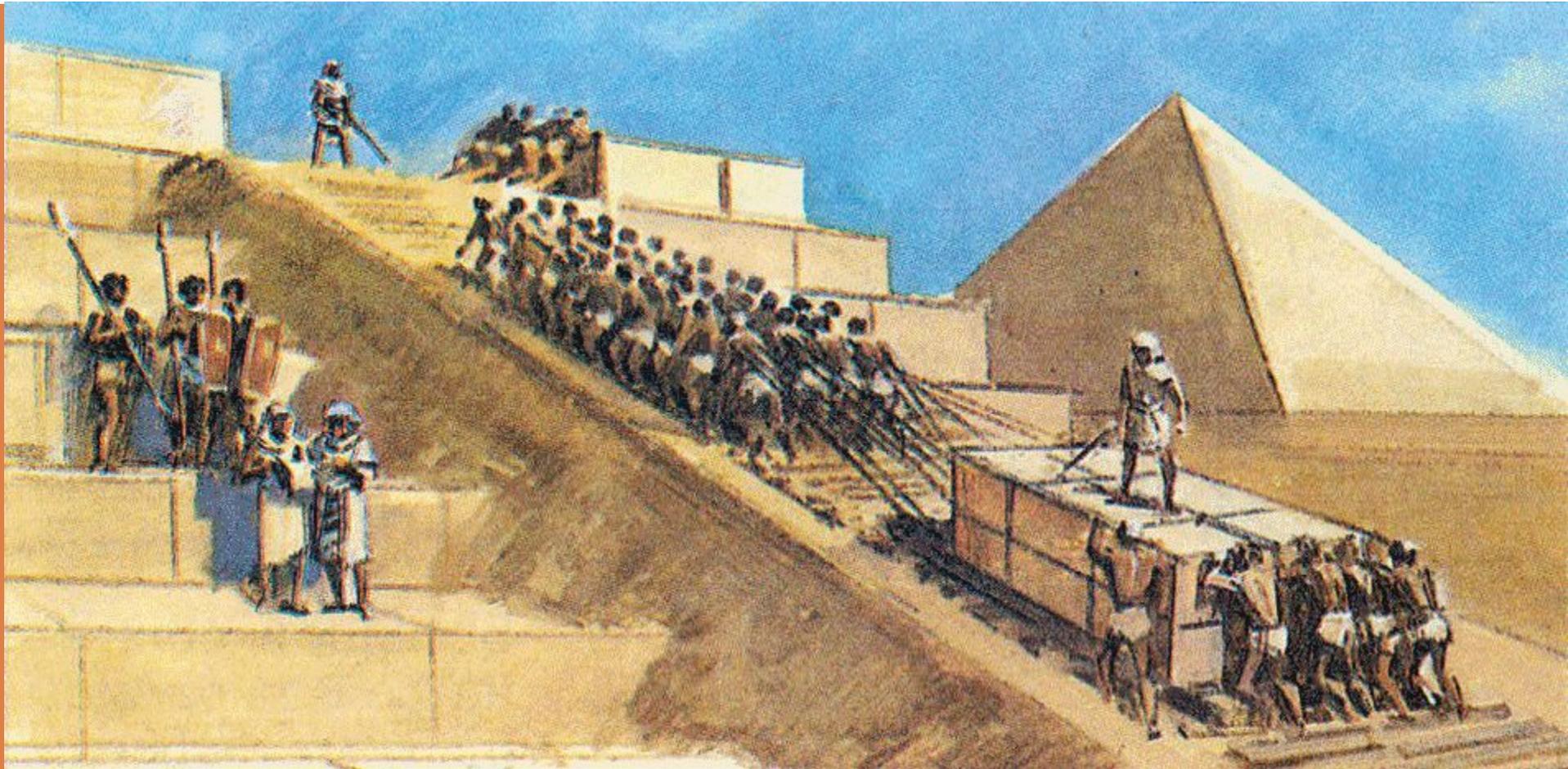
2600 год до н.э.

150 метров (50 этажей)

Найди историческую ошибку

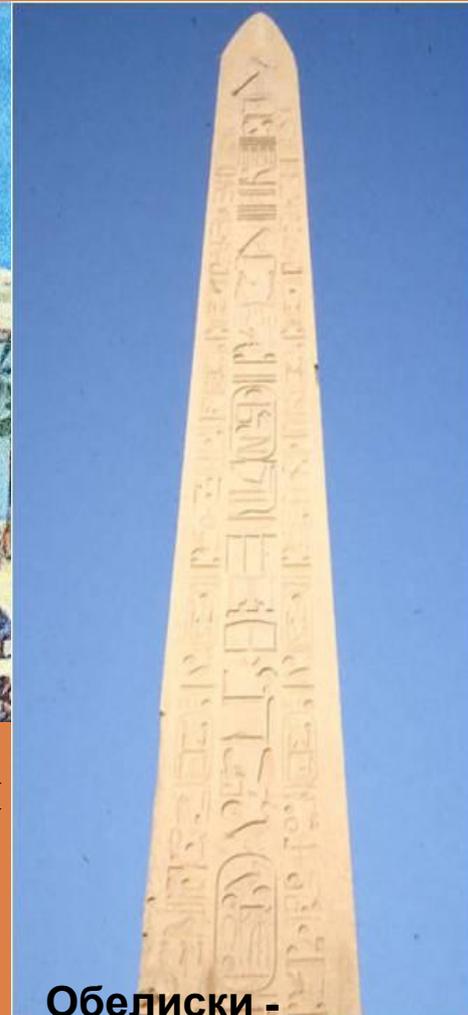
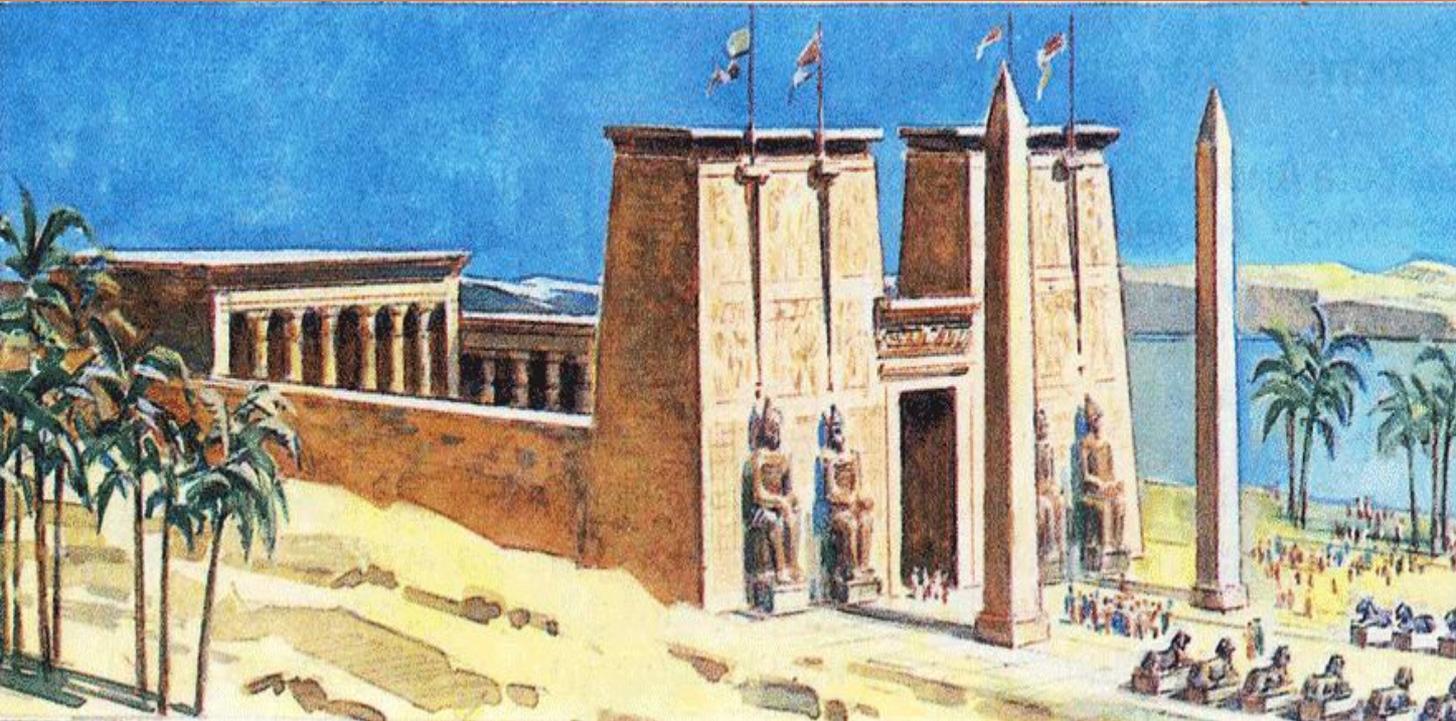
- 1. На восточном берегу Нила Египтяне строили пирамиды.
- 2. Пирамиды охраняли стражники в тесное время суток.
- 3. Самая высокая пирамида – пирамида Тутмоса – была построена около 2600 года н. э. Ее высота менее 140 метров.
- 4. Пирамиды – одно из 8 чудес мира.
- 5. Земледельцы в Египте часто сами создавали себе пирамиды, используя железные орудия труда.
- 6. Историк Геродот рассказывает, что пирамиду сооружали за 2-3 года.

Пирамиды в Египте



Строительство пирамиды.

Храмы – жилища богов



Наряду с пирамидами замечательными творениями египетских строителей являются храмы. Вход в храм называется пилоны. Обычно перед ними воздвигали гигантские статуи фараона и позолочённые обелиски.

**Обелиски -
«Каменные иглы».**

Скальный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.



Храмы – жилища богов



- Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, - два ряда сфинксов, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана.

Сфинкс на фоне пирамиды Хеопса



Сфинксы – фантастические существа



Аменхотеп III был одним из величайших фараонов-строителей, которых когда-либо знал Египет. Возле развалин его храма в прошлом веке была раскопана аллея из сфинксов, изваянных из розового гранита. Два из них стоят ныне на Университетской набережной в Санкт-Петербурге .

5000 м². насчитывает 134 колонны, расположенных в 16 рядов. Высота центральных – 23 м. На каждой из них могло поместиться 100 человек.

Здесь в полумраке подданные с особой силой ощущали величие и непостижимость божественного начала фараона, который создал этот храм.



Гробница фараона Тутанхамона



Во втором тысячелетии до н.э. египтяне перестали строить пирамиды, они хоронили в скалах и подземельях, которые за тысячелетия оказались разрушены и разграблены. Но захоронение Тутанхамона уцелело.

В гробнице обнаружены тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности и даже пучок волос его бабушки. Это открытие дало миру наиболее полное представление о великолепии древнеегипетского двора.

Статуи и рельефы древних египтян.



По верованиям египтян душа может вселиться в статую. Поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую его облик.

Даже если египтянин умирал в глубокой старости, в гробницу ставили статую, изображающую его молодым, в расцвете сил, здоровья и красоты.

Статуи древних египтян



Торжественно восседают перед нами знатные супруги. По правилам мужская фигура окрашена в кирпично-красный цвет, женская — в желтый. Волосы на прямо поставленных головах всегда были черными, а одежды белыми.

Статуи и рельефы древних египтян.



На рельефах и фресках обычно изображали сцены загробной жизни, множество людей, работающих на полях и в садах, охотников и рыболовов, скотоводов и пастухов; бесконечный поток пленных с захваченными трофеями.

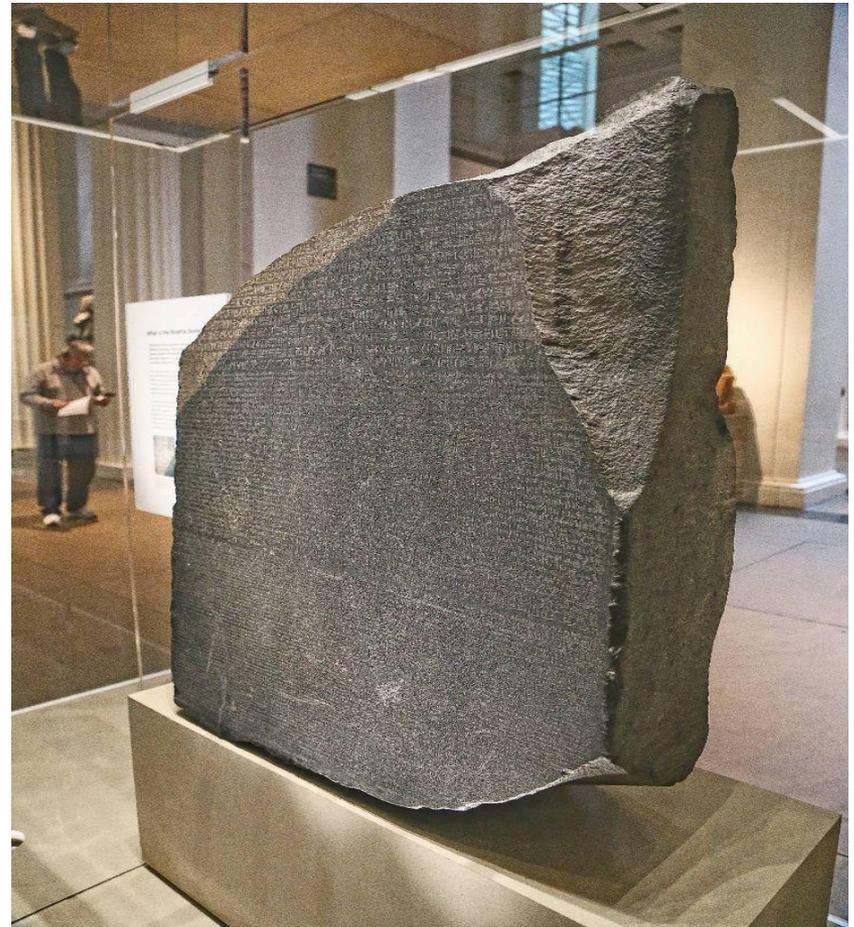
Иногда в рельефах и фресках представлены сцены повседневной трудовой жизни египтян: охота в нильских зарослях, рыбная ловля, охота на птиц.

Тайна иероглифов

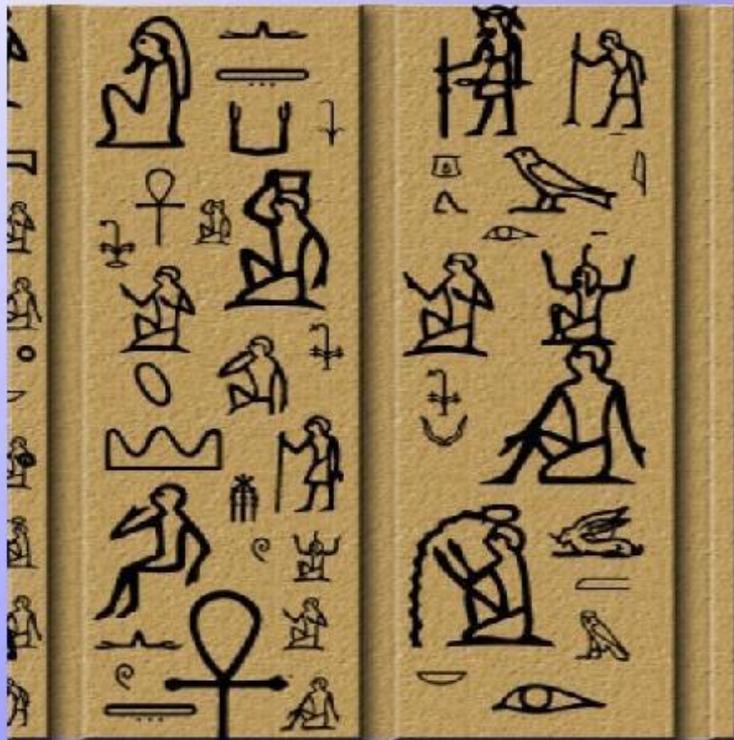
Жан-Франсуа Шампольон



Розеттский камень



Египетское иероглифическое письмо



Египетские иероглифы

- Одна из систем египетской письменности, использовавшаяся в Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э. Является рисуночным письмом, дополненным фонетическими знаками.

Образование в Древнем Египте

Школы Древнего Египта

Виды школ

- *Государственные школы (писцов) при храмах, дворе фараона и вельмож;*
 - *Дворцовые (царские) при дворе фараона;*
- 5-12 лет – элементарная
12-16 лет – канцелярия
- Школы врачей и др. частные проф.школы

Содержание образования

Религиозно-нравственное воспитание, астрономия, математика, медицина

Военно-физическая подготовка, чтение и письмо, этикет





Домашнее задание

§ 11, вопросы и задания с. 57.