

# МУСУС ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Древний мир  
5 класс

# План урока.

- 1. Пирамиды в Египте.**
- 2. Храмы – «жилище богов».**
- 3. Статуи и рельефы древних египтян.**

# Пирамиды в Египте



- Древние египтяне почитали фараона как бога.
- Ему принадлежала земля Египта.
- Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать ее.
- Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца.

# Пирамиды в Египте



**Ступенчатая пирамида Джосера в Саккара.  
Древнее царство, середина 27 в. до н.э.**

**Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно.**

**Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей "жизни после смерти", приказывал соорудить для себя "дом вечности" - гробницу.**

**Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в виде каменных пирамид.**

# Пирамиды в Египте



В старину самые знаменитые сооружения и статуи называли чудесами света. Первое из них - пирамиды. Каменная громада напоминала о беспредельной власти владыки Египта. Человек, словно песчинка теряется у основания каменной горы и ощущает собственное ничтожество сравнительно с могуществом фараона – сына бога Солнца.



**Почему пирамиды строили на левом берегу Нила?**

# Пирамида Хеопса



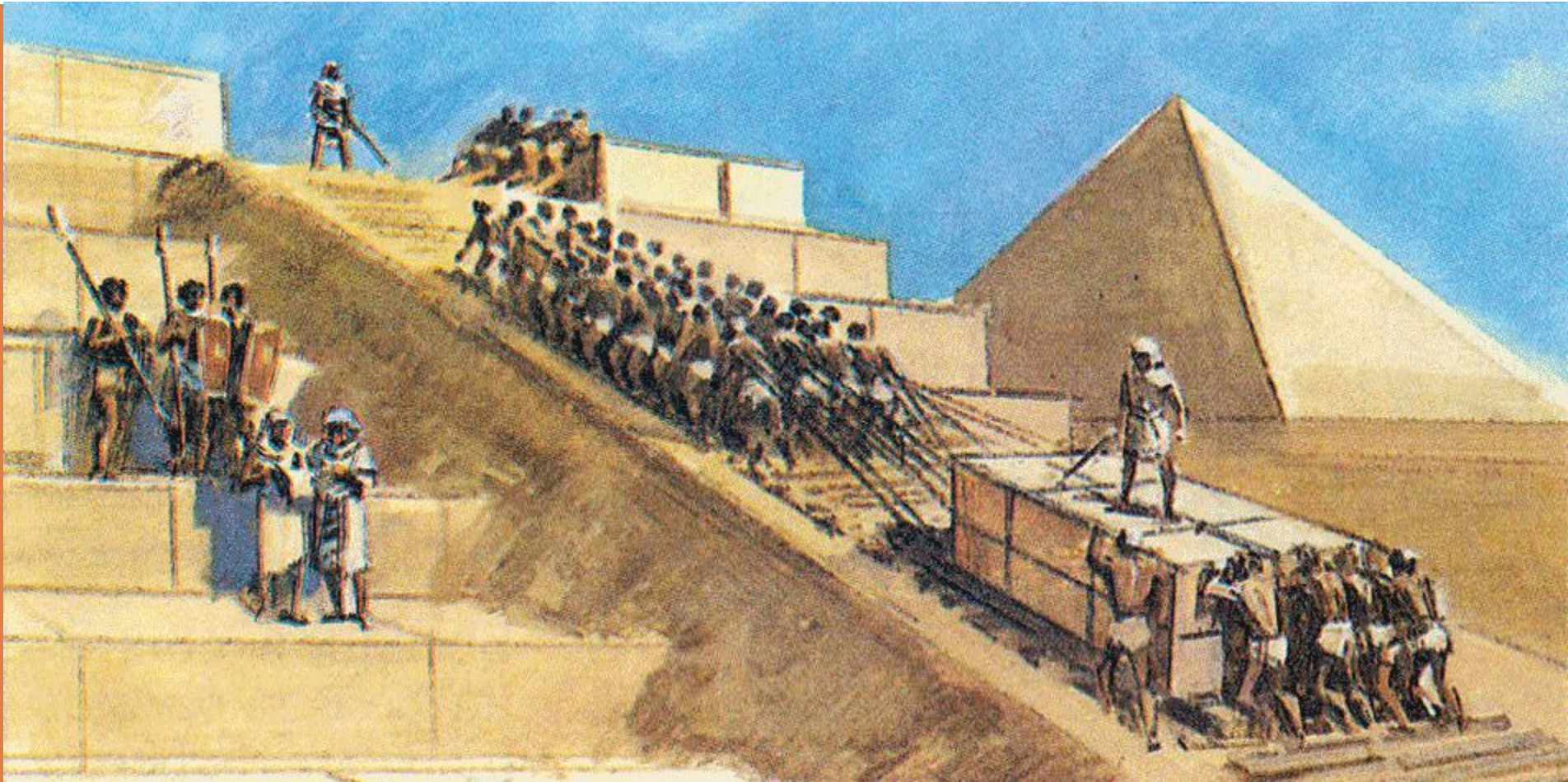
2600 год до н.э.

150 метров (50 этажей)

# Найди историческую ошибку

- 1. На восточном берегу Нила Египтяне строили пирамиды.
- 2. Пирамиды охраняли стражники в тесное время суток.
- 3. Самая высокая пирамида – пирамида Тутмоса – была построена около 2600 года н. э. Ее высота менее 140 метров.
- 4. Пирамиды – одно из 8 чудес мира.
- 5. Земледельцы в Египте часто сами создавали себе пирамиды, используя железные орудия труда.
- 6. Историк Геродот рассказывает, что пирамиду сооружали за 2-3 года.

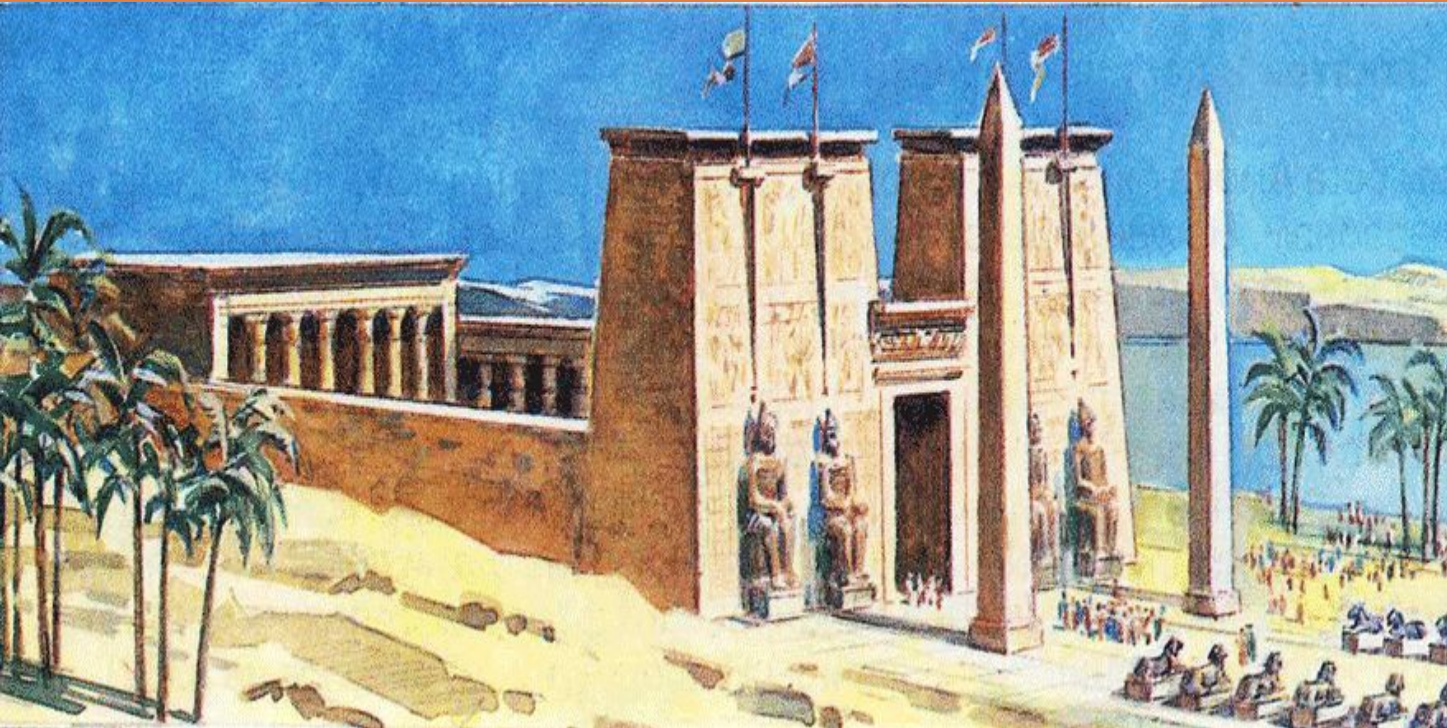
# Пирамиды в Египте



**Строительство пирамиды.**



# Храмы – жилища богов



**Наряду с пирамидами замечательными творениями египетских строителей являются храмы. Вход в храм называется пилоны. Обычно перед ними воздвигали гигантские статуи фараона и позолочённые обелиски.**

**Обелиски -  
«Каменные иглы».**

# Скальный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.



# Храмы – жилища богов



- Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, - два ряда сфинксов, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана.

# Сфинкс на фоне пирамиды Хеопса



# Сфинксы – фантастические существа



**Аменхотеп III был одним из величайших фараонов-строителей, которых когда-либо знал Египет. Возле развалин его храма в прошлом веке была раскопана аллея из сфинксов, изваянных из розового гранита. Два из них стоят ныне на Университетской набережной в Санкт-Петербурге .**

**5000 м<sup>2</sup>. насчитывает 134 колонны, расположенных в 16 рядов. Высота центральных – 23 м. На каждой из них могло поместиться 100 человек.**

**Здесь в полумраке подданные с особой силой ощущали величие и непостижимость божественного начала фараона, который создал этот храм.**



# Гробница фараона Тутанхамона



Во втором тысячелетии до н.э. египтяне перестали строить пирамиды, они хоронили в скалах и подземельях, которые за тысячелетия оказались разрушены и разграблены. Но захоронение Тутанхамона уцелело.

В гробнице обнаружены тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности и даже пучок волос его бабушки. Это открытие дало миру наиболее полное представление о великолепии древнеегипетского двора.

# Статуи и рельефы древних египтян.

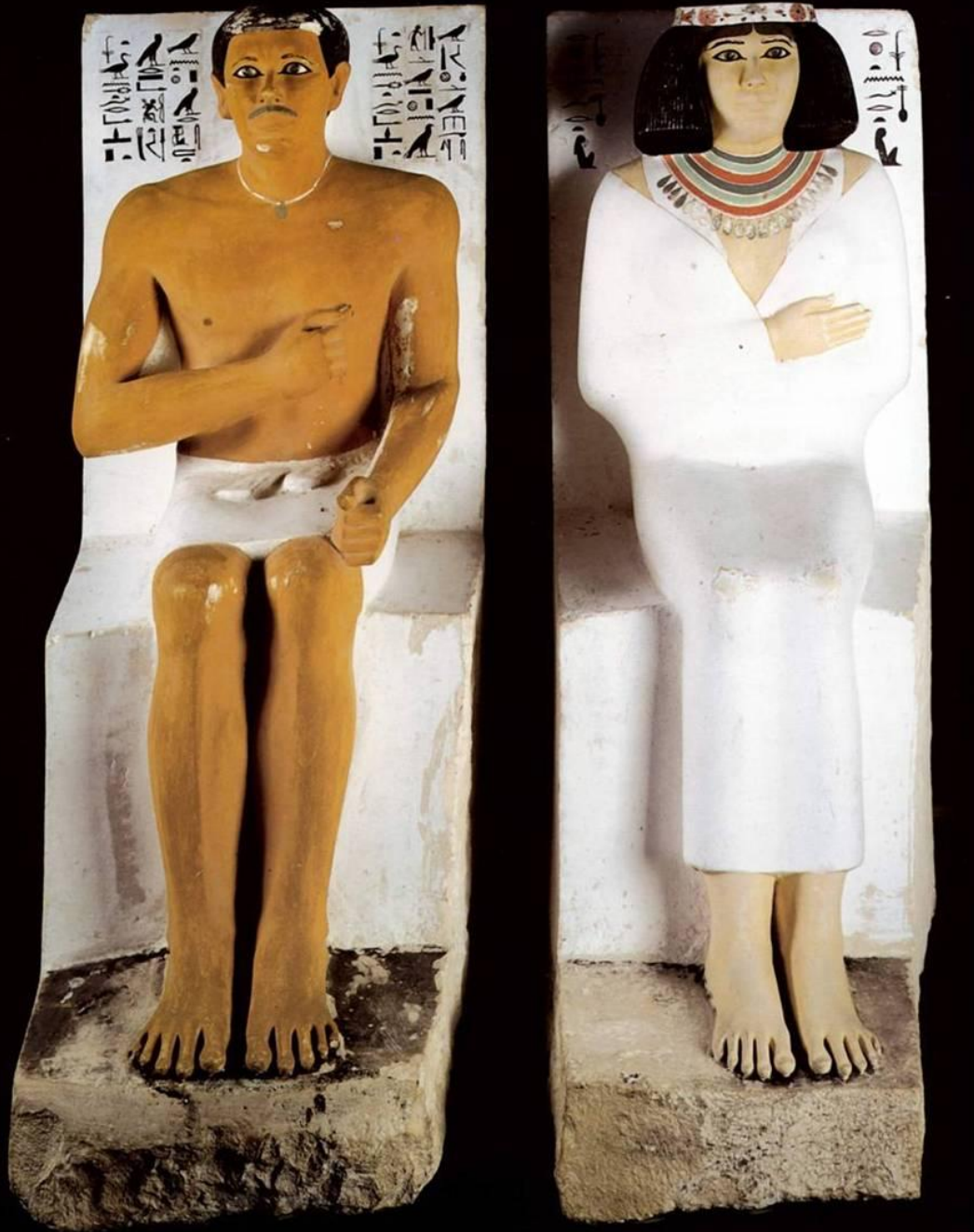


По верованиям египтян душа может вселиться в статую. Поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую его облик.

Даже если египтянин умирал в глубокой старости, в гробницу ставили статую, изображающую его молодым, в расцвете сил, здоровья и красоты.



# Статуи древних египтян



Торжественно восседают перед нами знатные супруги. По правилам мужская фигура окрашена в кирпично-красный цвет, женская — в желтый. Волосы на прямо поставленных головах всегда были черными, а одежды белыми.

# Статуи и рельефы древних египтян.



На рельефах и фресках обычно изображали сцены загробной жизни, множество людей, работающих на полях и в садах, охотников и рыболовов, скотоводов и пастухов; бесконечный поток пленных с захваченными трофеями.

Иногда в рельефах и фресках представлены сцены повседневной трудовой жизни египтян: охота в нильских зарослях, рыбная ловля, охота на птиц.

# Тайна иероглифов

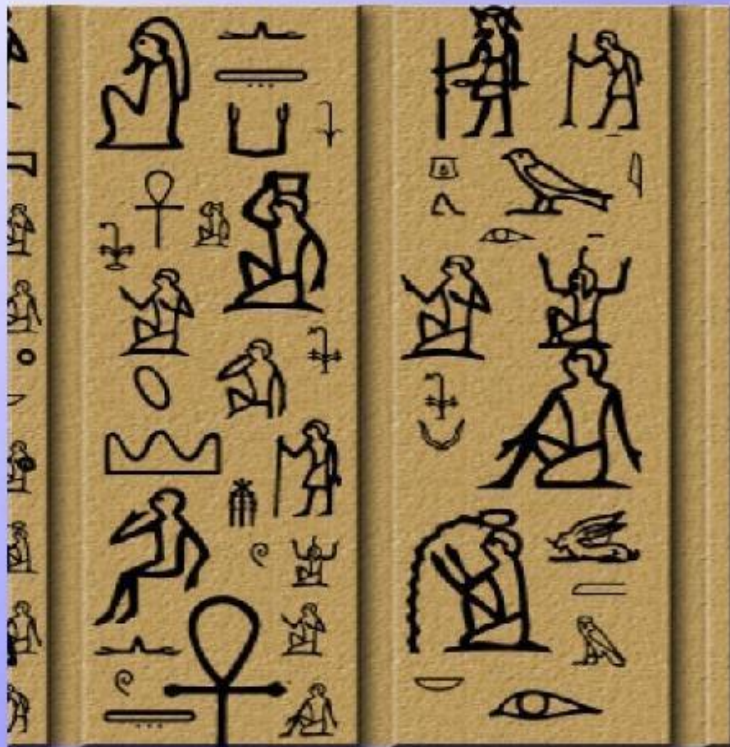
Жан-Франсуа Шампольон



Розеттский камень



# Египетское иероглифическое письмо



**Египетские иероглифы**

- Одна из систем египетской письменности, использовавшаяся в Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э. Является рисуночным письмом, дополненным фонетическими знаками.

# Образование в Древнем Египте

## Школы Древнего Египта

### Виды школ

- *Государственные школы (писцов) при храмах, дворе фараона и вельмож;*
  - *Дворцовые (царские) при дворе фараона;*
- 5-12 лет – элементарная  
12-16 лет – канцелярия
- Школы врачей и др. частные проф.школы

### Содержание образования

Религиозно-нравственное воспитание, астрономия  
математика, медицина

Военно-физическая подготовка, чтение и  
письмо, этикет





# Домашнее задание

**§ 11, вопросы и задания с. 57.**