

# **Человек и общество**

**ДЗ выучить конспект**

# 1.1. Природное и социальное в

## человеке

Общее:

1. **Инстинкты** - врожденная способность не задумываясь совершать нечто целесообразное (материнский, самосохранения)
2. **Рефлексы** – это реакция нашей центральной нервной системы на какие-либо раздражители (кашель и чихание)
3. **Внутреннее строение**
4. **Биологические потребности** (пища, вода, сон)
5. **Способность защищаться** (безопасность)



# 1.1. Природное и социальное в

Человек – существо биосоциальное



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

духовные потребности

7. Создание орудий труда



Человек – биосоциальное

существо

# 1.2. Потребности и интересы

## ПОТРЕБНОСТИ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ



СОЦИАЛЬНЫЕ

Потребности в общении с другими людьми, в общественной деятельности, в признании



ДУХОВНЫЕ



# ПИРАМИДА МАСЛОУ

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

УВАЖЕНИЕ

ПРИЧАСТНОСТЬ

БЕЗОПАСНОСТЬ

ФИЗИОЛОГИЯ

мораль,  
творчество,  
раскрытие  
своего  
потенциала,  
потребность  
в знаниях,  
красоте, гармонии

самоуважение,  
доверие, достижения,  
уважение другими и других

дружба, семья, любовь,  
принадлежность к группе людей

физическая и моральная, безопасность семьи,  
собственности, здоровья

дыхание, пища, питье, сон, отдых, движение

# Потребности



# Интересы



# 1.3 Системное строение общества: элементы и подсистемы

**Общество в**



**(общество=человечество)**

**Общество в**



**(общество=социальная группа)**

**Общество – это**



**Общество** – это тесно связанная с природой, но отделившаяся от нее часть материального мира, которая включает в себя все виды социальных отношений и взаимодействий.

# Признаки общества

1. Общество связано с природой (ресурсы)
2. Общество НЕ часть природы
3. Общество – это отношения между

людьми  
подчиняющимися



# 1.4. Структура общества

Включает отношения, связанные с производством и потреблением материальных благ



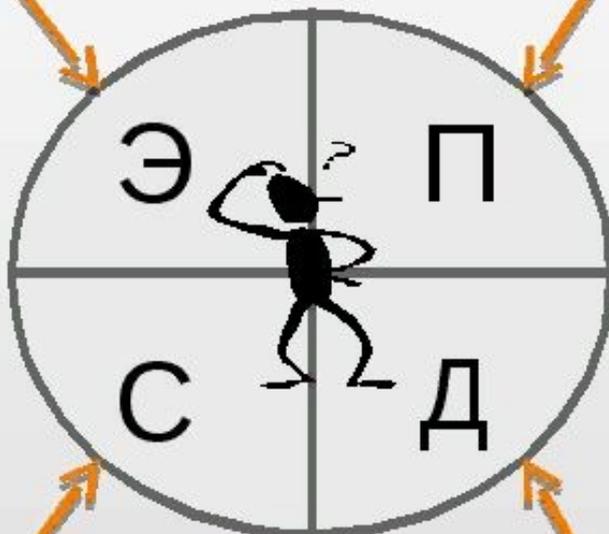
Включает отношения между различными социальными общностями и группами



Включает отношения в области политической деятельности, руководит и управляет



Отношения складывающиеся в процессе создания, сохранения и освоения духовных благ



# 1.5. Социальные институты

Выписать 2 термина

- **Экономика** – деньги; банки; производство; спрос; предложение; товары; услуги; бизнес; обмен; распределение.
- **Политика** – власть, государство, парламент, правительство, выборы, армия, политические партии, суды; полиция.
- **Социальная сфера** - семья, брак, сословия, народы, классы, касты, социальные группы, здравоохранение, школы.

**Социальный институт** – это исторически сложившиеся и устойчивые отношения в обществе, направленные на удовлетворение потребностей людей. Примеры: государство, наука и обр



**11. Установите соответствие между сферами жизни общества и социальными институтами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ	СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА
А) государство	1) социальная
Б) образование	2) политическая
В) наука	
Г) полиция	
Д) избирательная система	

# 125

3. Выберите верные суждения о социальных институтах и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Социальные институты рассматриваются наукой как исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности людей.
- 2) Поскольку общество представляет собой динамическую систему, одни социальные институты могут исчезать, а другие — появляться.
- 3) Социальные институты представляют собой определенные этапы исторического развития человечества.
- 4) Социальные институты — это определенные стереотипы человеческого поведения.
- 5) Социальные институты создаются людьми, объединяющимися для совместной деятельности и общения.

# 1.6. Мироззрение, его виды и формы

**Мироззрение** – совокупность взглядов человека на мир и на свое место в нем.

**Функции:** задает ориентиры, формировать жизненные ценности

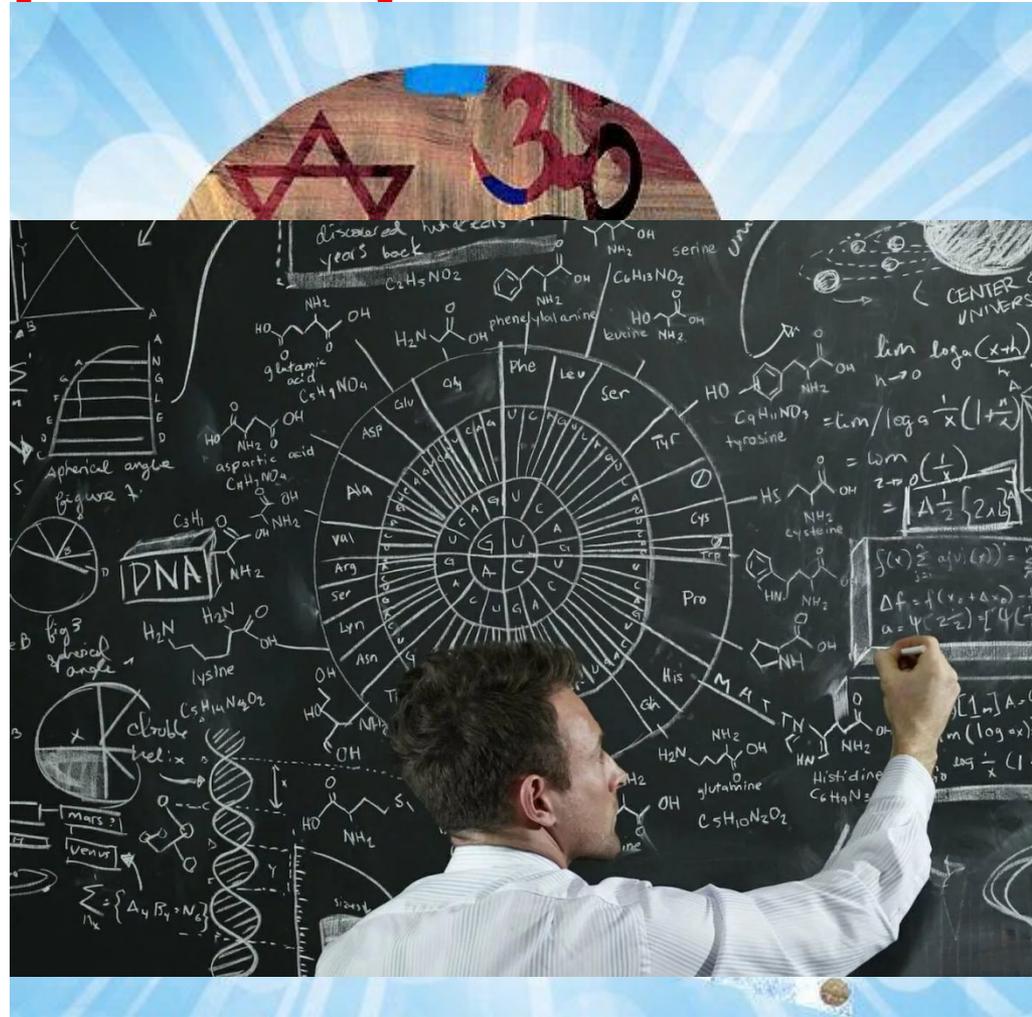
**Пути формирования:**

1. Осознанный
2. Стихийный



# Виды мировоззрения

- 1. Мифологическое** (мифы, легенды, предание и фантастическое отношение к миру)
- 2. Религиозное** (вера в Бога (или богов) и сверхъестественные силы – моральные правила)
- 3. Обыденное** (опыт, наблюдения, здравый смысл, стереотипы)
- 4. Научное** (объективные знания, точность, логичность, доказательства)



# Структура мировоззрения

Включает знания, ценности, установки, убеждения, принципы.

## Два уровня:

- А) **Обыденно-практический**-мироощущения и мировосприятия- эмоциональное отношение
- Б) **Рационально-теоретический** - понятия, теории, концепции - миропонимания

# 1.7. ВИДЫ ЗНАНИЯ. ЭТАПЫ

## ПОЗНАНИЯ.

**Познание** – это процесс получения знаний, одна из наших духовных потребностей.

### Структура познания

**Субъект** – тот, кто познает

**Объект** – то, что изучают

**Результат** – знание, усвоение информации

**Средства** – методы и способы

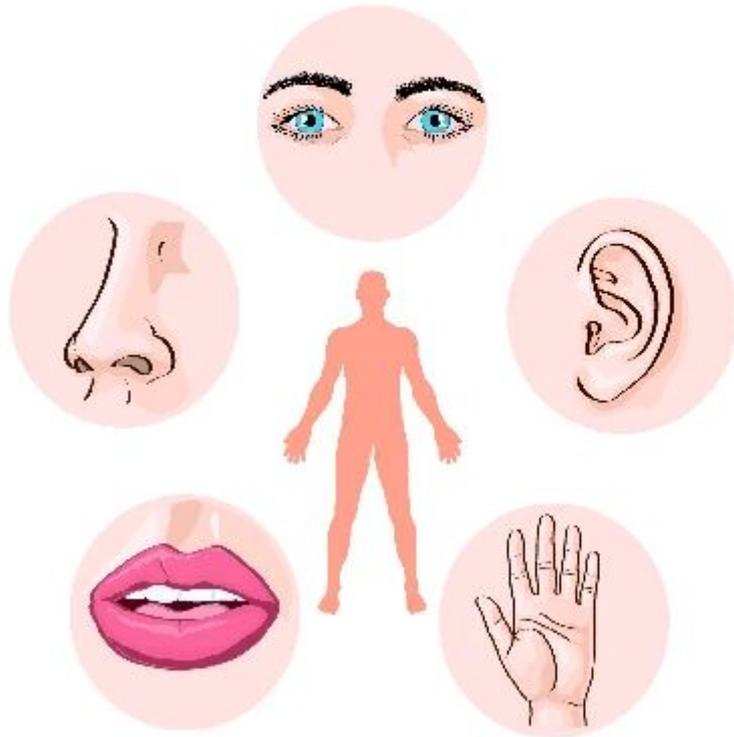


# Виды познания

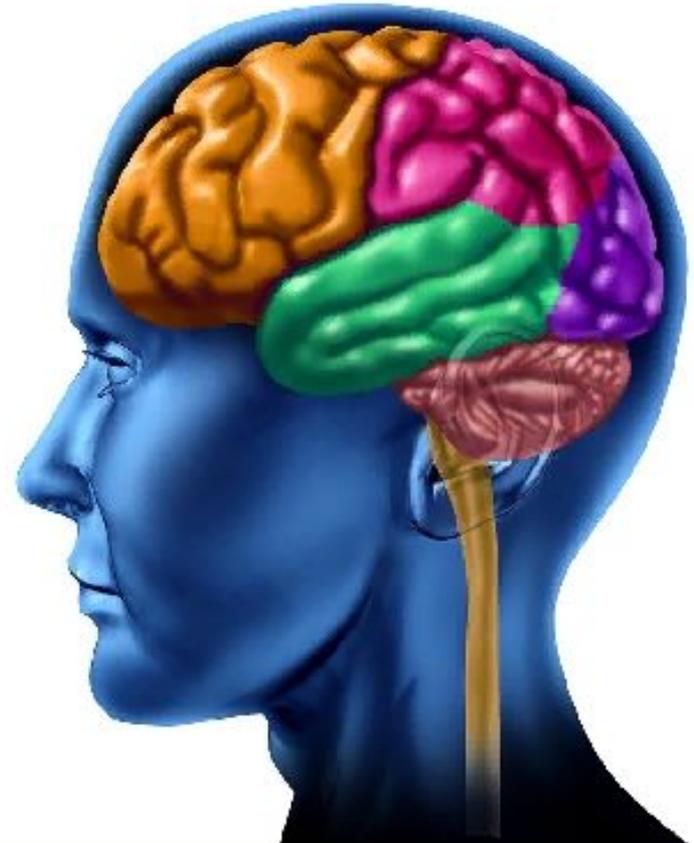
1. Научное знание
2. Религиозное знание
3. Художественное знание
4. Паранаучное (астрология, хиромантия, уфология, алхимия)
5. Обыденное



# Этапы познания



образ предмета



# Социальное познание

Изучение процессов, происходящих в обществе

**Особенности:** изучают людей (общество),  
относительно



# Духовная Сфера

## 1.6. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры.

**Культура** – «возделывание» – «воспитание»

**Культура** – совокупность обычаев, традиций, образ жизни.

**Культура** – все, созданное человеком.



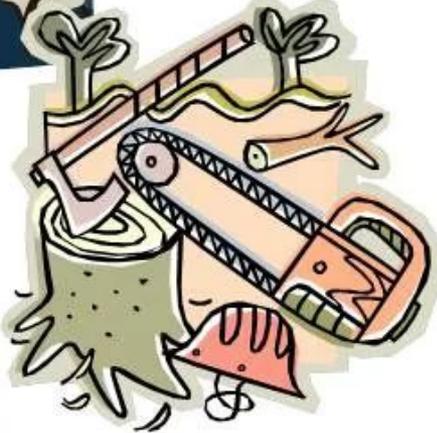
# Культура



редст



и  
ла



Ц



# Виды культуры

**Народная культура:**

**Примеры:** сказки  
«Колобок»; народные  
песни; легенды,  
анекдоты, поговорки.

**Автор:** анонимность,  
доступность, передается  
в устной форме.

**Аудитория:** для народа

**Цель:** сохранение  
традиций, передача  
новым поколениям



# Массовая культура:

**Примеры:** ток-шоу, детективы, блокбастеры, комедии, сериалы, КОМИКСЫ

**Автор:** профессионалы: художники, режиссеры, поэты и др.

**Аудитории:** для широких масс – искусство без границ

**Цель:** прибыль, коммерция

**Др. особенности:** простое содержание без



# Элитарная культура

**Примеры:** опера,  
балет, классика,  
живопись

**Цель:** «искусство ради искусства»,  
самовыражение,  
продвижение  
культуры, новизна.

**Др. особенности:**  
высокая сложность,  
требуется подготовка

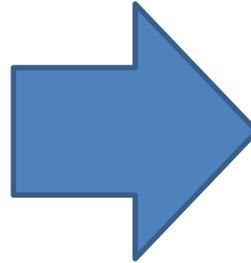


# Культура

## Субкультуры

Группы людей, которые отличаются от большинства своим поведением.

Рэперы, хипстеры



## Контркультуры

Группы, сознательно противопоставляют себя обществу, выступают против доминирующей культуры.



чархисты



# Искусство – отражение мира в художественных образах

## Виды

### Динамичные

(изменчивые: кино, архитектура)



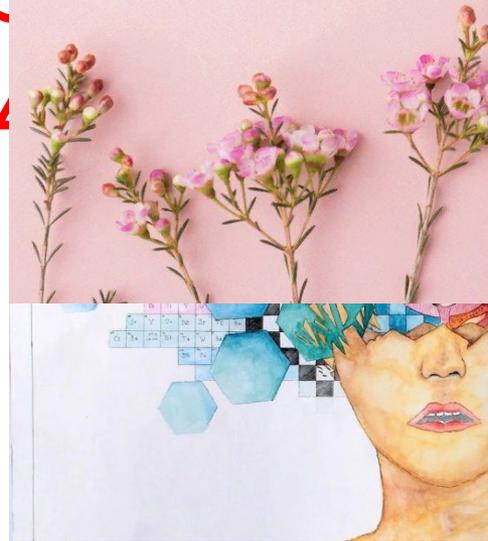
### Статичные

(постоянные: живопись, фотография)



# Признаки искусства

## 1. Субъективность



# Функции искусства

1. **Познавательная**
2. **Воспитательная**  
(формирует личность)
3. **Развлекательная**
4. **Компенсаторная**  
(утешение)
5. **Гедонистическая**  
(получение удовольствия)
6. **Эстетическая**
7. **Прогностическая**
8. **Мировоззренческая**



# Наука

- ✓ Деятельность, направленная на получение новых объективных знаний.
- ✓ Социальный институт



# Признаки науки

1. **Объективность**
2. **Доказательность**
3. **Проверяемость**
4. **Точность, логичность, последовательность.**
5. **Системность**
6. **Использование специальных методов**
7. **Особый научный**





# Соц- гуманитарные

История  
Экономика  
Право

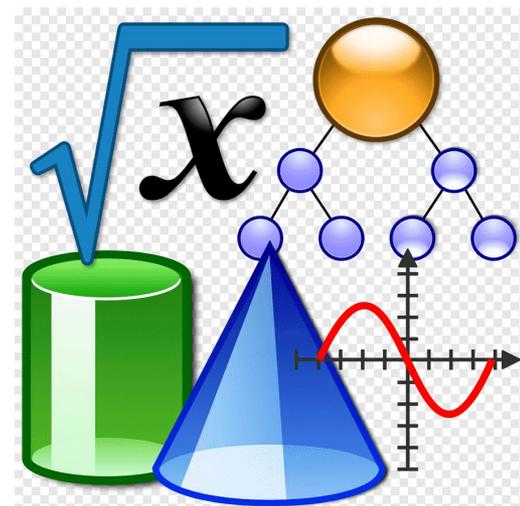
# Естественн ые

Химия  
Биология  
Физика

# Точные

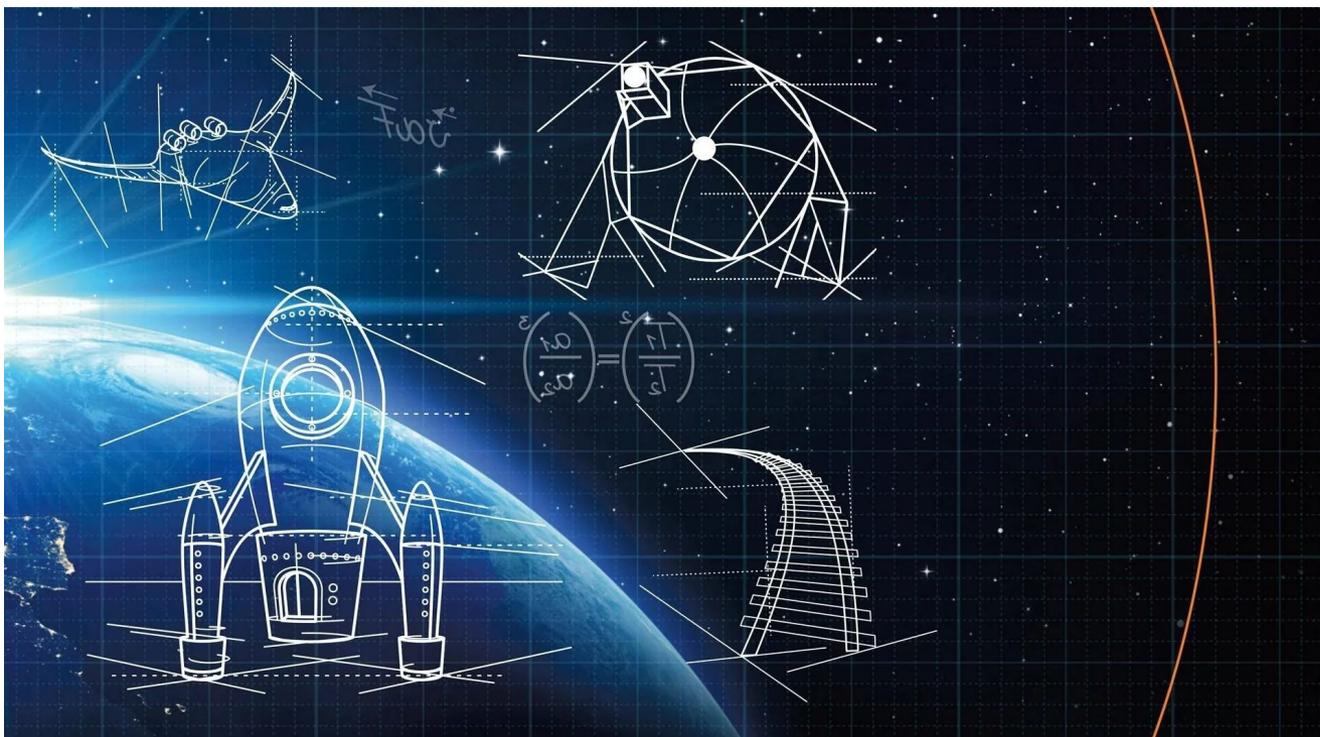
Математика  
Информатика

# Вид ы



# Функции науки:

1. Познавательная
2. Прогностическая
3. Социальная
4. Производственная
5. Мироззренческая



# Образование

Это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности для человека, общ-ва и гос-ва.



## Функции:

1. Экономическая
2. Социальная
3. Культурная



# Система образования РФ

## Общее

1. Дошкольное (ясли)
2. Школьное
  - Начальное (4 класса)
  - Основное общее (9 классов)
  - Полное среднее общее (11 классов)



## Профессионально е (п.)

1. Начальное п. (училище)
2. Среднее-специальное п.



3. Постдипломное обр (повышение квалификации)

## Дополнительное

Спортивные, музыкальные, художественные школы



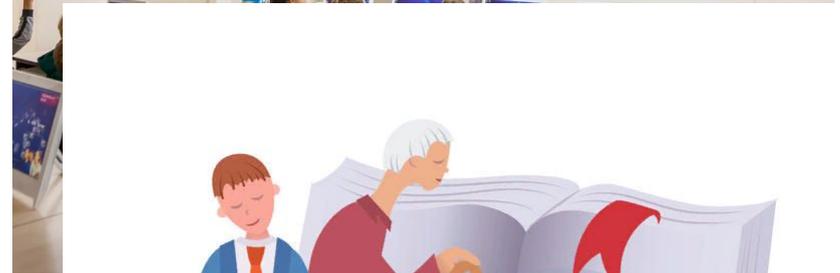
# Тенденции

1. Компьютеризация



2. Гуманитаризация

3. Гуманизация  
(очеловечивание  
образования)



4. Интернационализация

(м/ународные  
контакты)

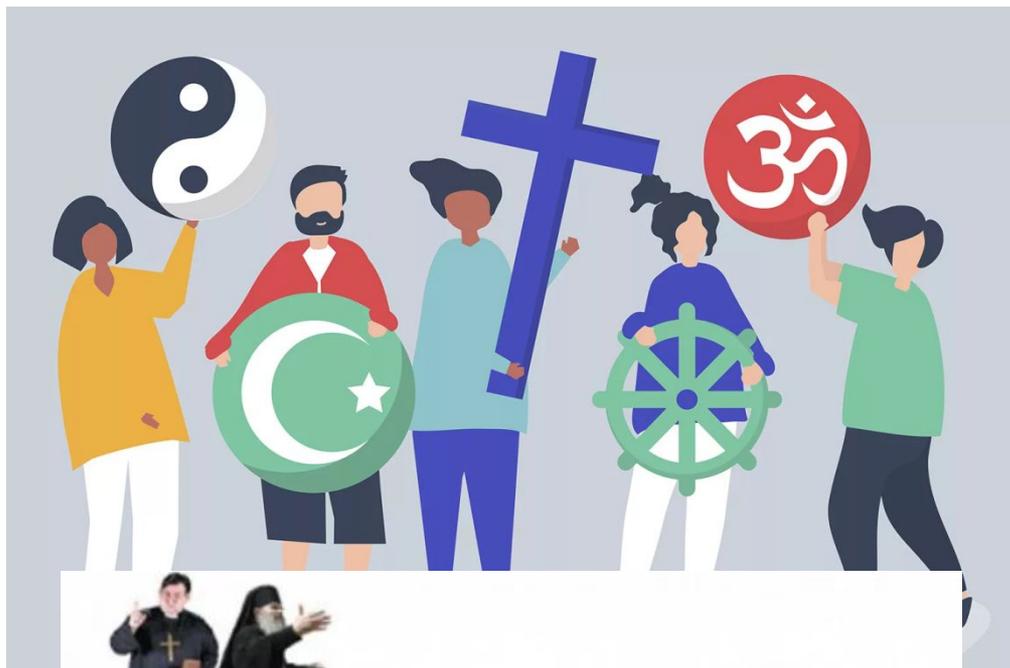


# Религия

Система взглядов,  
основанная на вере  
в  
сверхъестественное

## Признаки:

- Поклонение Богам  
(Богу)
- Правила
- Священная книга
- Обряды и ритуалы

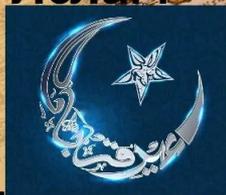


# Мировые религии

Христианство



Ислам



Буддизм



# Национальные религии



Индуизм



Иудаизм



Синтоизм

ы ре

СТИ

М,

М

# Монотеистические религии



Политеизм (язычество) – вера во многих богов.

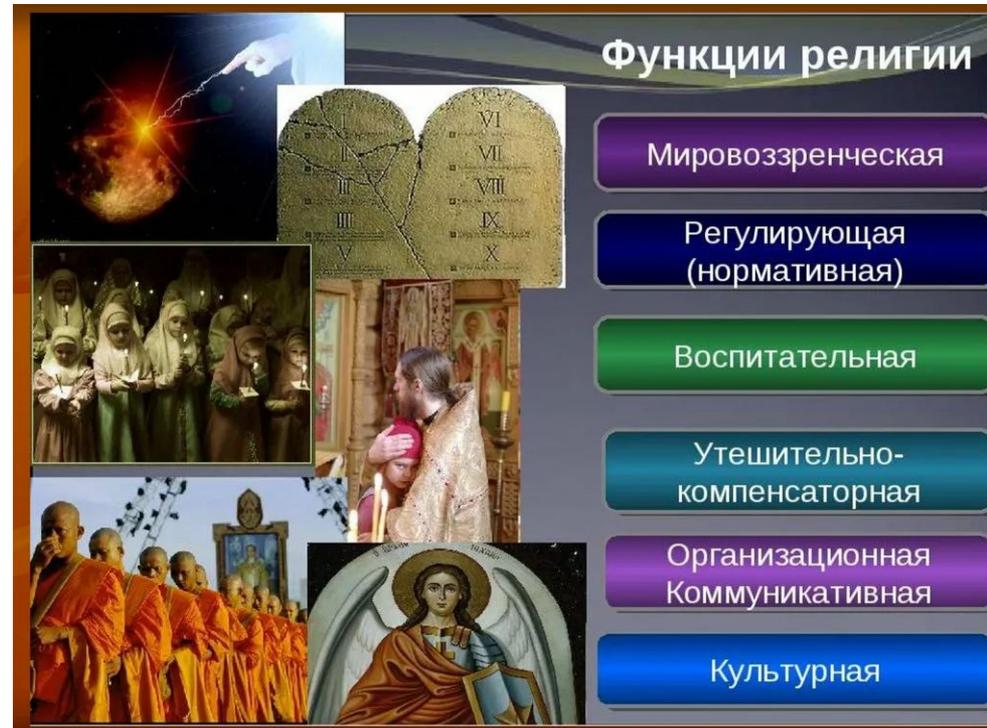


СИЛЫ ПРИРОДЫ  
ЗАНЯТИЯ ЧЕЛОВЕКА

**Атеист** – не верит в Бога и сверхъестественное

# Функции

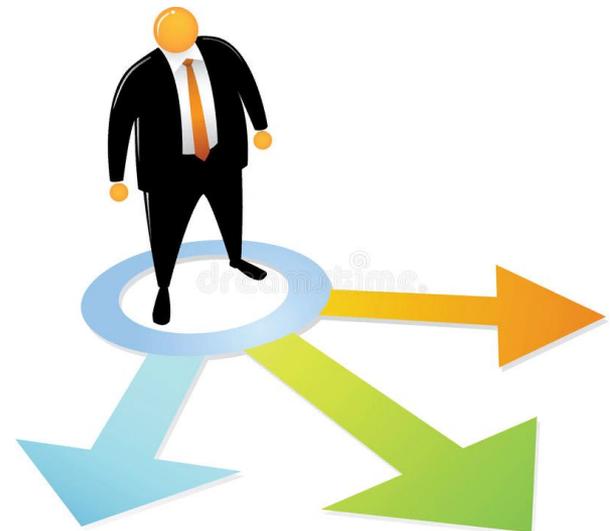
1. Регулирующая  
(правила)
2. Мировоззренческая  
(ценности и убеждения)
3. Коммуникативная
4. Интегративная
5. Компенсаторная



# Мораль

Правила поведения человека в обществе, основанные на принципах добра, справедливости и гуманности.

Нормы поведения	Моральные качества	Нравственные принципы	Морально-психологические механизмы	Высшие моральные принципы
-----------------	--------------------	-----------------------	------------------------------------	---------------------------



# Функции морали

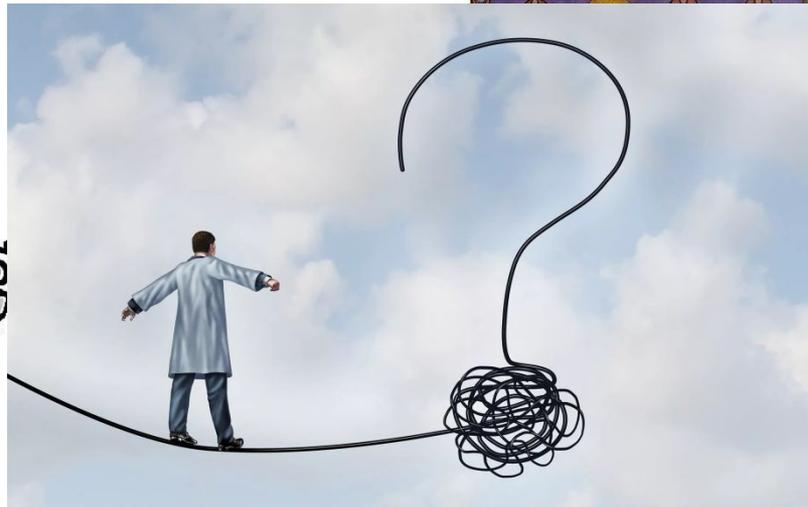
## 1. Оценочная



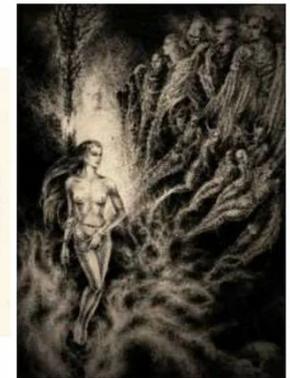
# Теории познаваемости мира

1. **Агностицизм** (мир непознаваем, не знают действительную сущность вещей)
2. **Гностицизм** (мир познаваем)
3. **Скептицизм** (сомнение в возможности

АГНОСТИЦИЗМ



Духовные поиски К.Г. Юнга  
Гностицизм



К.Г. Юнг

«Семь наставлений мёртвым»