

**Звери в лесу.  
Выразительные  
ВОЗМОЖНОСТИ материалов  
для работы  
в объеме**



*Школа России  
Изобразительное искусство  
2 класс*



# Введение в тему



**Природа, которая нас окружает, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, пластичны звери и птицы! Художники любят изображать животных.**



**Их рисуют не только красками, мелками, тушью, но и лепят из пластилина, глины.**



А чем рисунок на бумаге отличается от фигурки из пластилина?



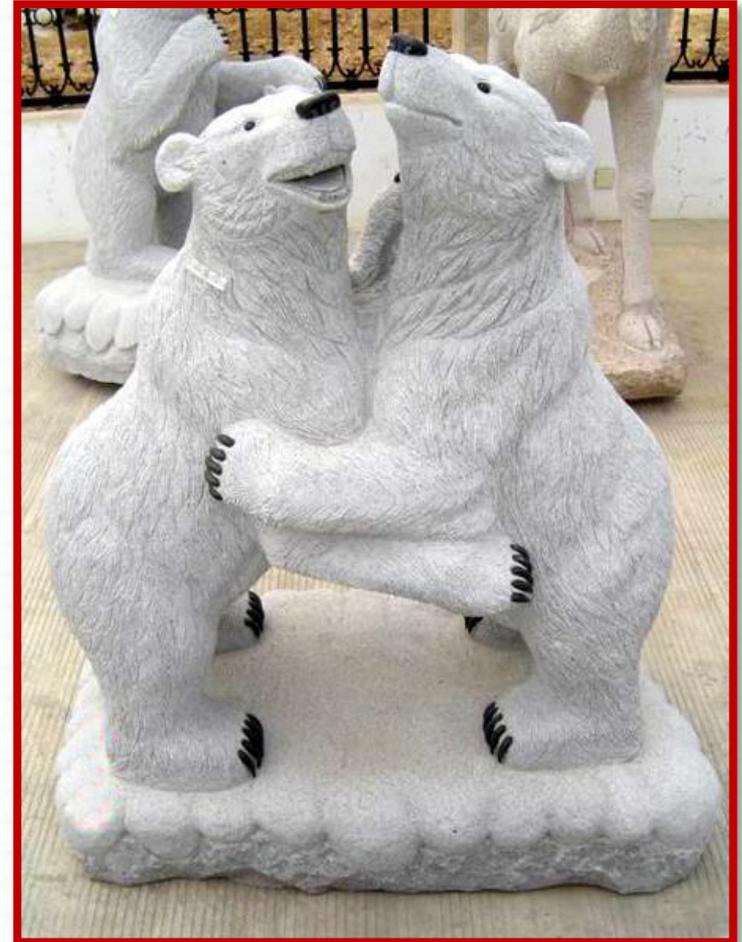
Рисунок на листе бумаги как бы лежит на плоскости, а изображение из пластилина «живет» в пространстве. Его можно обойти и рассмотреть со всех сторон. Такое изображение называется

*скульптурой.*

# Работа на моем уроке



**Скульптура** – это ваяние, пластика, вид изобразительного искусства. То, что изображает скульптор, имеет объем, его произведение можно рассмотреть со всех сторон (в отличие от картины, иллюстрации), даже ощупать. Оно имеет форму, рельеф.



**Скульптур вырезает, высекает, отпиливает свое произведение из твердого материала или ваяет из более мягкого или податливого. Произведение скульптора создается путем удаления лишней массы или, наоборот, путем прибавления, наращивания массы либо способом отливки (металл).**



**Скульптура иногда бывает окрашенная (из гипса, дерева, металла), тонированная. Скульптурный станок позволяет скульптору вертеть свою работу, видеть ее с разных сторон.**

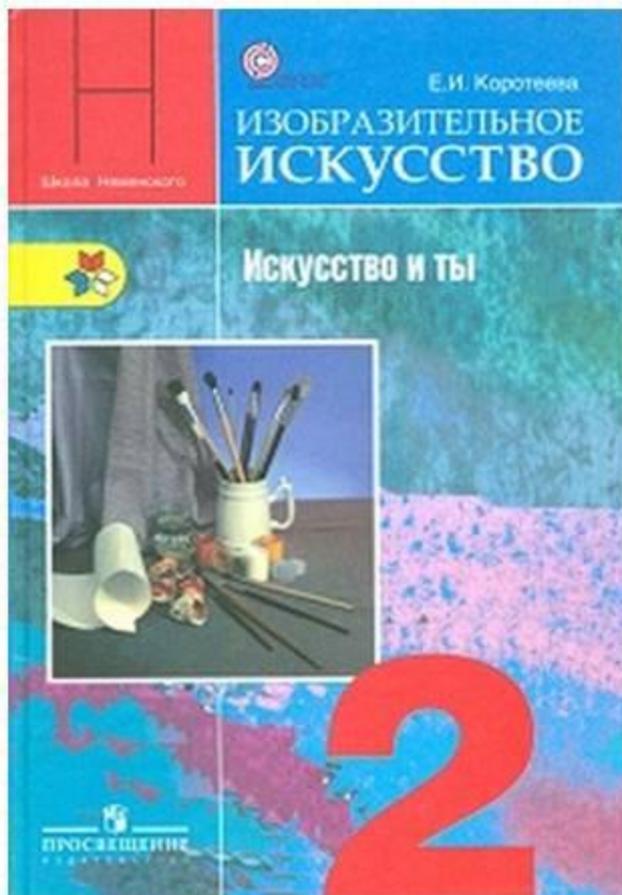


Приведите, ребята, примеры материалов, которые может использовать скульптор?



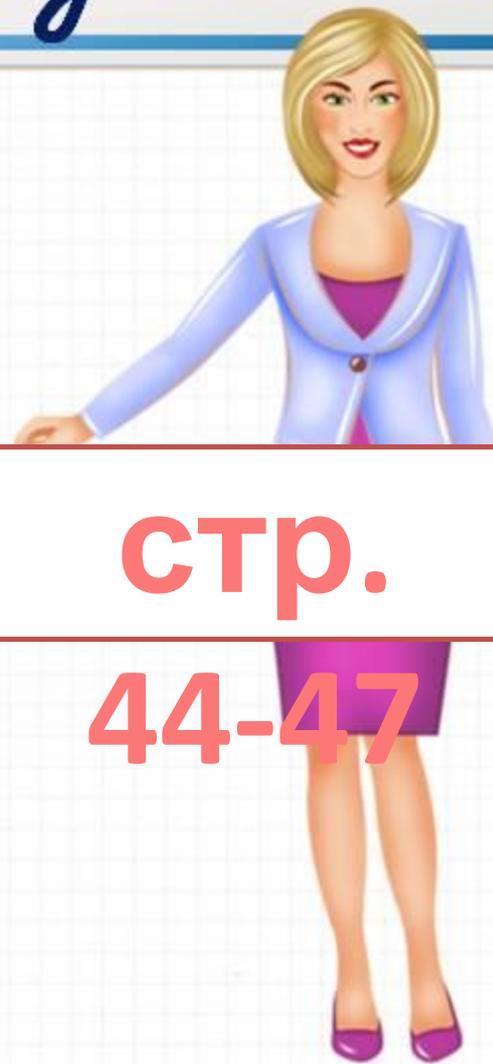
**Камень, дерево, металл, бетон, стекло, гипс, глина, пластмасса, пластилин и другие.**

# Работа по учебнику



стр.

44-47



## Как работать с пластилином?

У скульптора есть свои секреты в работе. Самый главный — лепить из целого куска пластилина. Это легко: ведь он мягкий!

1. Чтобы *вытянуть* форму из общей массы, большим и указательным пальцами нажимай на пластилин постепенно со всех сторон.

Так можно сделать шею, лапы или хвост животного.



Вытянутую форму можно *заламить* в любую сторону.

2. Теперь на вытянутой форме *защипи* пластилин двумя пальцами. Получилась форма, похожая на хохолок или гриву.



3. Кусок пластилина можно аккуратно *вдавить* большим пальчиком в некоторых местах.

Фигурку из пластилина нужно не составлять из отдельных кусочков, а создавать из целого куска пластилина, вытягивая, зажимая, вдавливая его.

Посмотри на эти скульптуры. Они сделаны ребятами из целого куска!



Собака и жираф.  
Детские работы.  
Пластилин

2 1. Расскажи, каких животных ты видел в лесу, в зоопарке, на улице.

2. Понаблюдай за животными. Сравни форму их туловища, лап, хвоста. Расскажи, как они передвигаются, общаются, играют.

3. Придумай историю о своём любимом животном.

4. Вылепи своё любимое животное.

*Материал:* пластилин или глина.

1 Из какого материала ещё можно лепить?

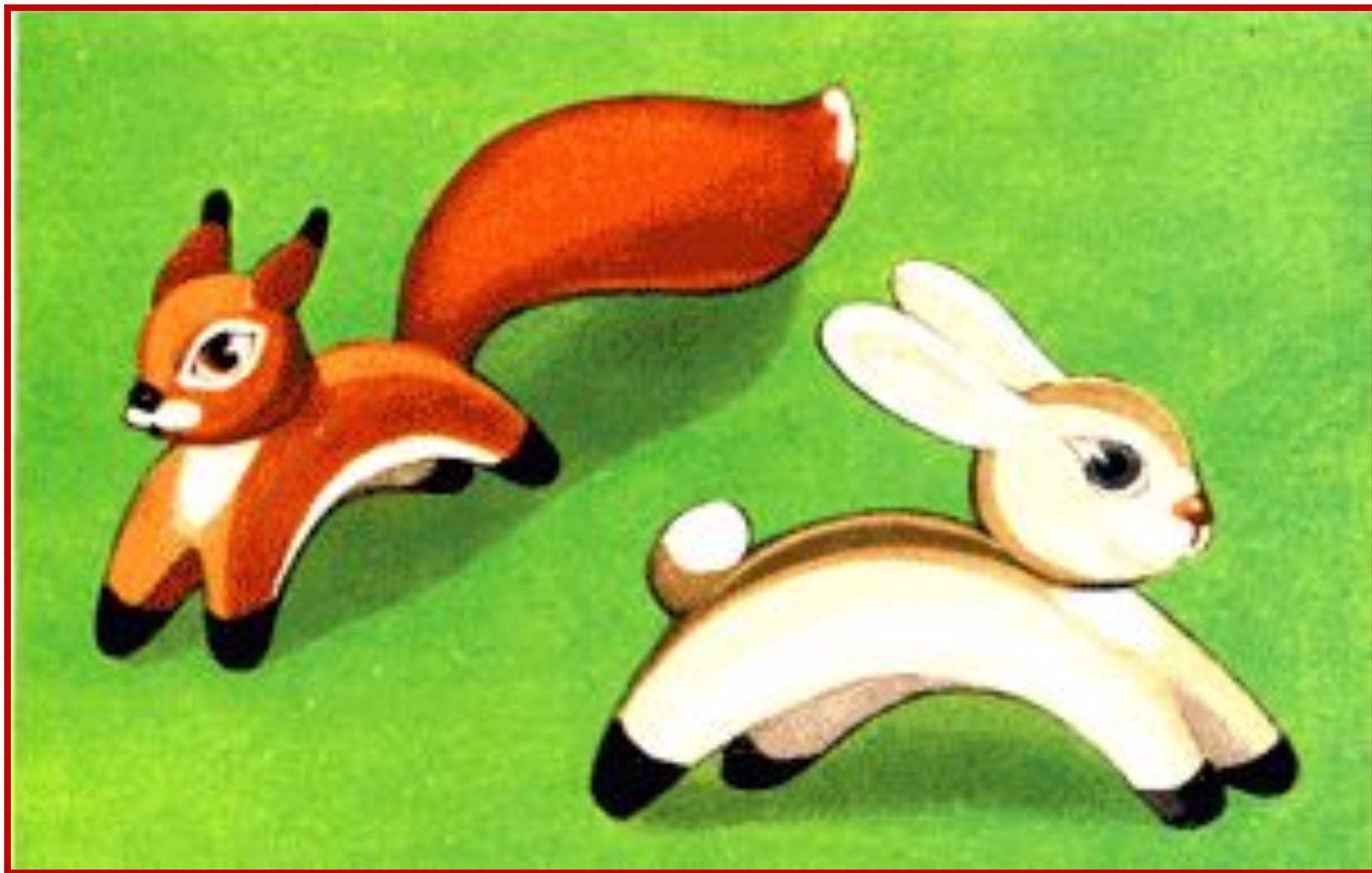
# **Требования к работам:**

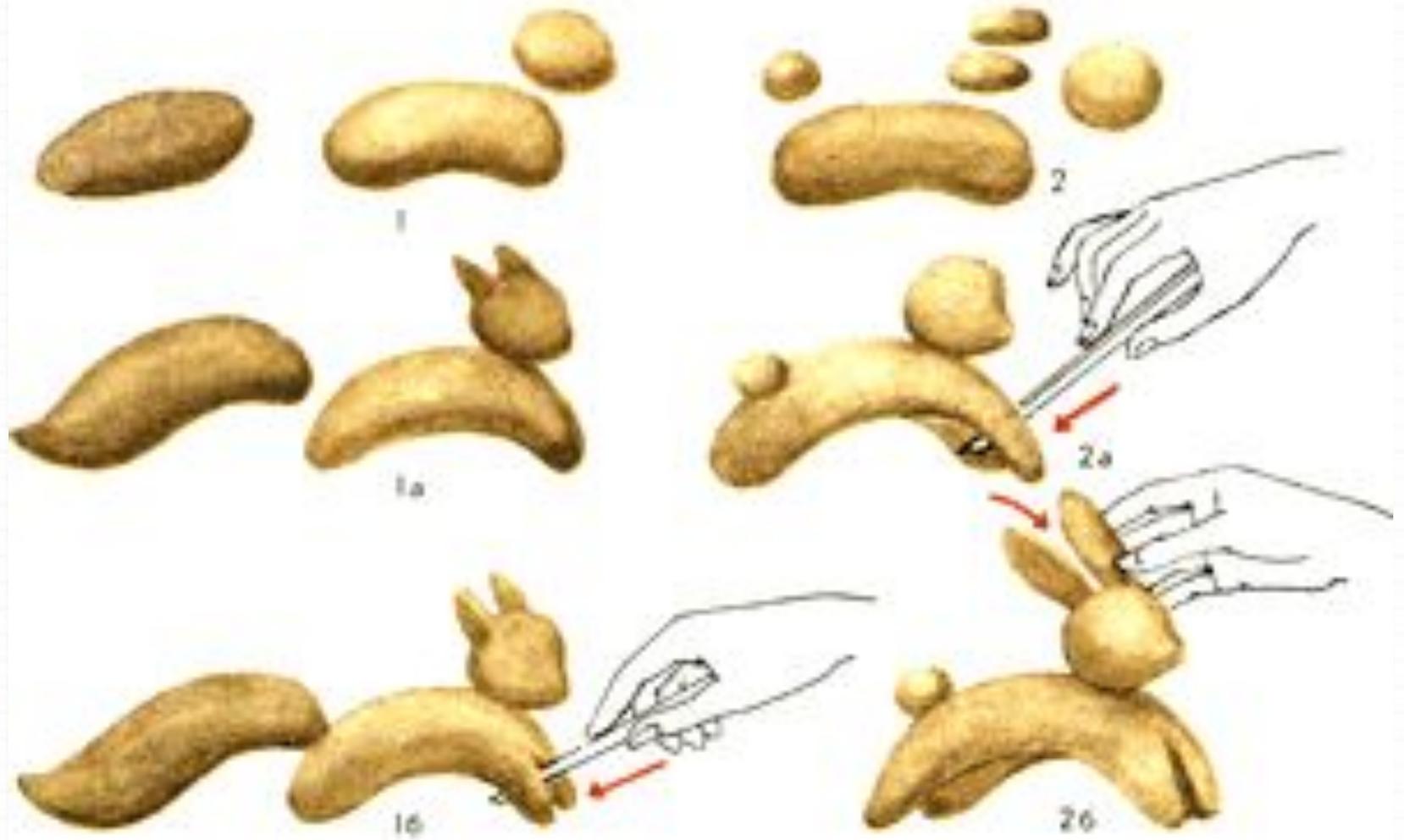
- анатомически верные;**
- соблюдение пропорций;**
- передача движения;**
- работа над мелкими деталями (шерсть, глаза и др.);**
- общая завершенность, выразительность;**
- аккуратное выполнение.**

## ***Правила организации рабочего места при работе с пластилином и глиной:***

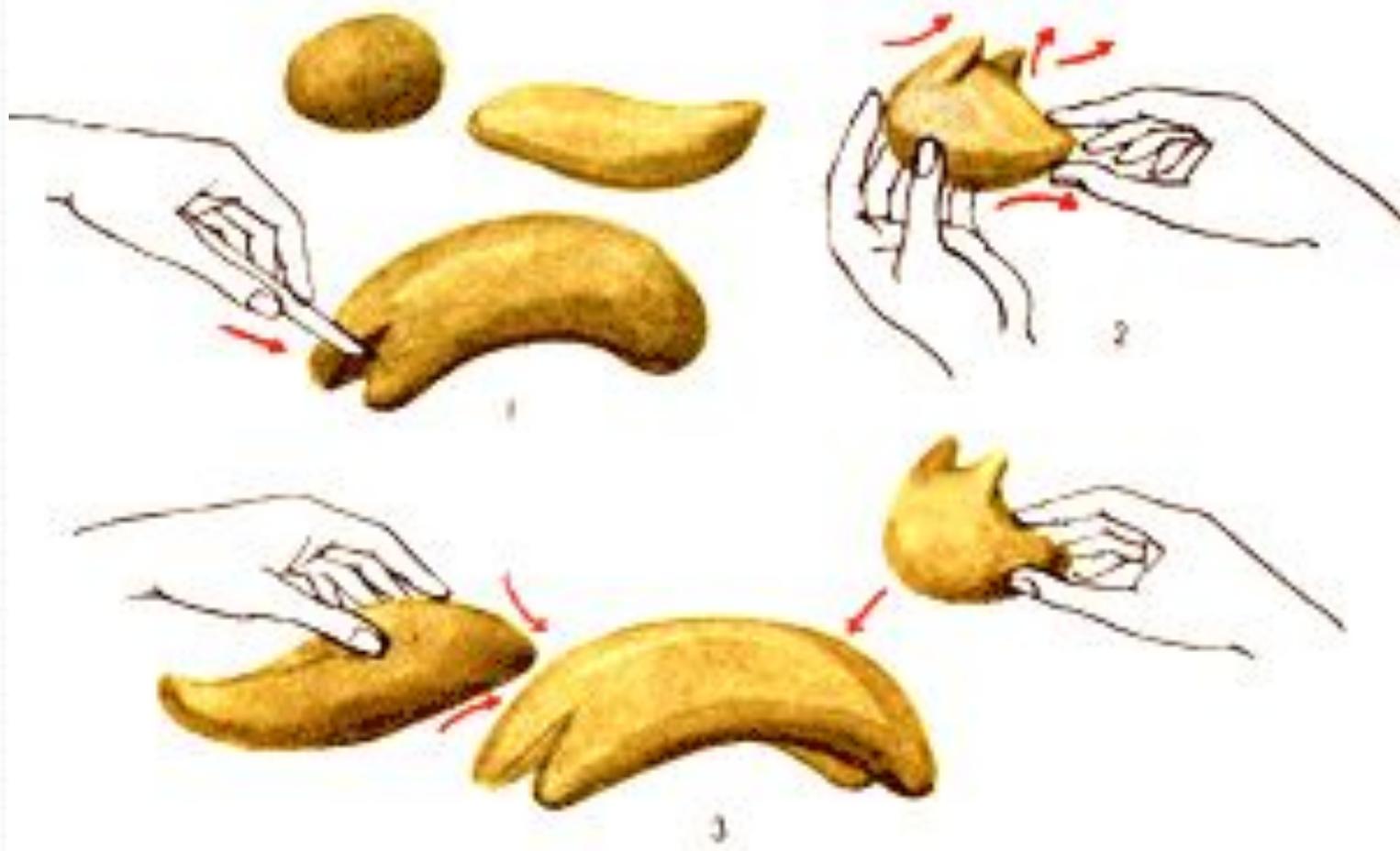
- на стол нужно постелить клеенку или бумагу, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина;**
- лепить нужно на доске, положенной на стол;**
- нельзя подносить стеки близко к глазам, ко рту;**
- нельзя бросать кусочки пластилина, а тем более пробовать на вкус;**
- после лепки необходимо очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и помыть руки.**























**У меня  
отличная  
поделка!!!**

**Не всё в  
поделке  
нравится,**

**хочу**

**Поделка не  
получилась.**

**Хочу переделать**

