

# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



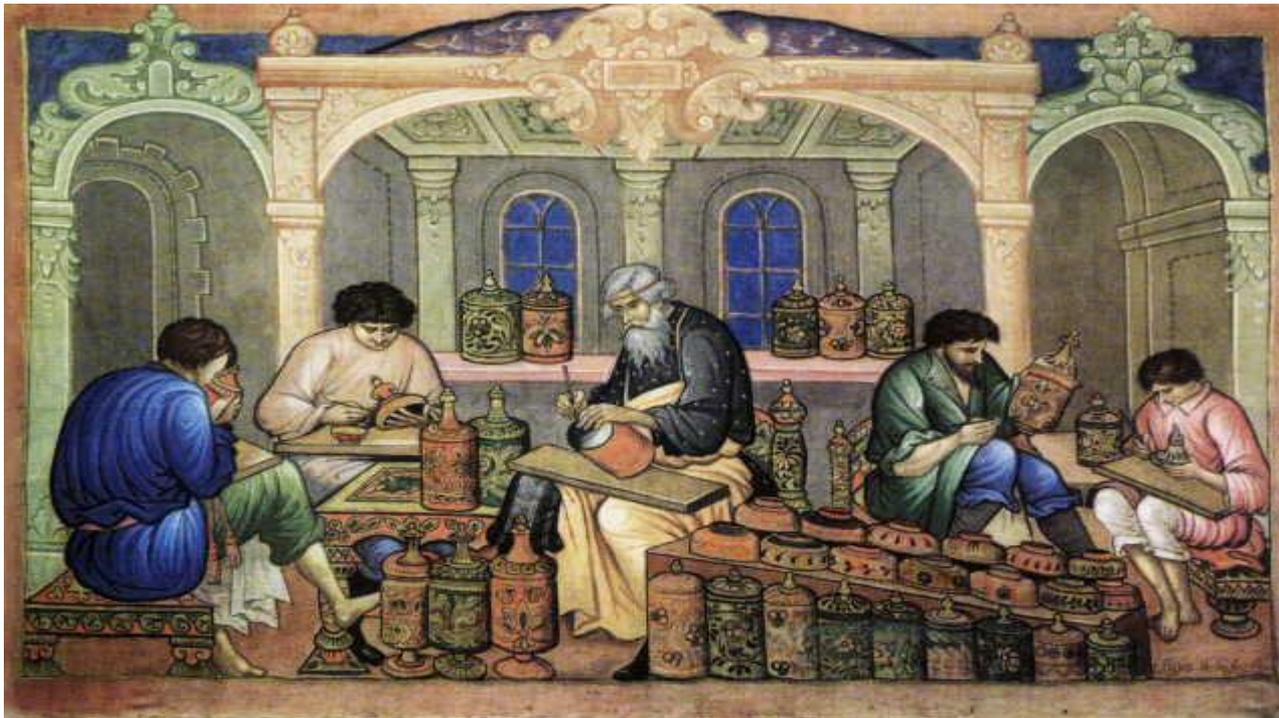
# ОСОБЕННОСТИ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

- Роспись выполняется красным, зеленым и черным цветом по золотому фону.
- Красный-власть золотой -поиск, благополучие, черный -духовное очищение.
- Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.
- Символ росписи - огненная жар-птица, украшенная яркими цветами.
- Основное дерево используемое в производстве - липа.



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ РОСПИСИ

- Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. Он зародился в нижегородском Заволжье и пошел от иконописи. Деревянные иконы покрывали слоем серебра, олифили, затем ставили в печь. Затем этот способ перешел и на посуду.
- Такая посуда была «парадной» и дарилась именитым гостям или иностранным послам
- Олово было дорогим, и только монастыри могли обеспечивать мастеров. Так крупное торговое село Хохлома и Скоробогатово работали на Троице-Сергиев монастырь.



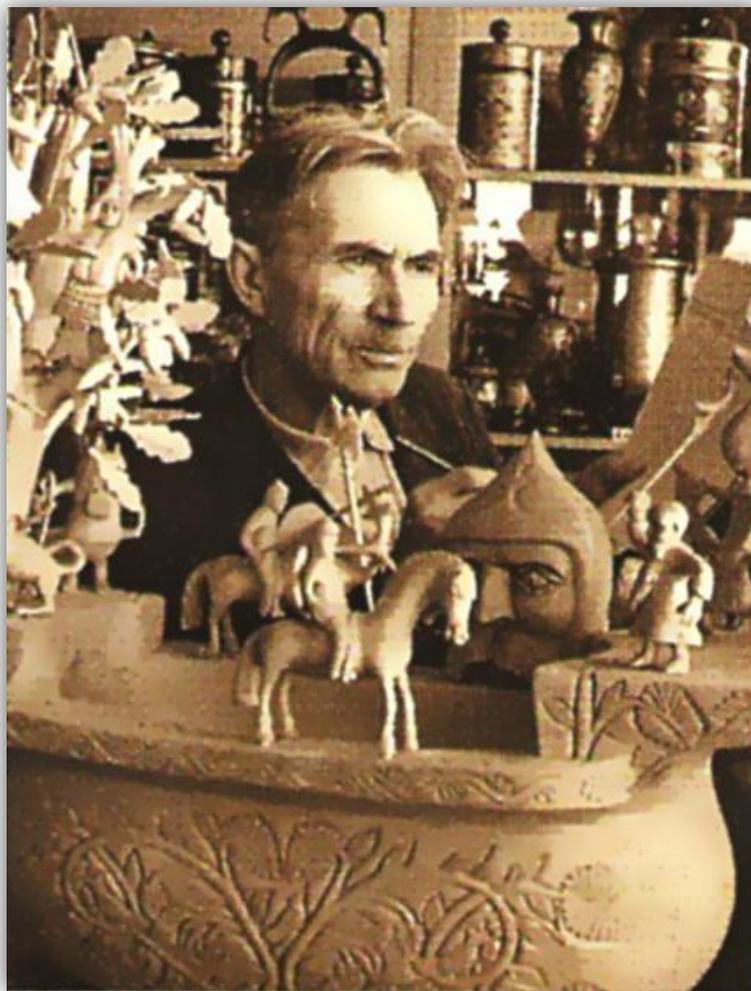
# ИСТОРИЯ ХОХЛОМЫ

- После всемирной выставки в Париже (1889) резко увеличивается экспорт хохломских изделий.
- Ассортимент был самым различным: ложки, блюда, тарелки, солонки, кружки, бокалы, шкатулки, трости, столы, шкафы.
- Роспись постоянно усложнялась и изменялась.



# ШКОЛА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДЕРЕВА

- ◎ **Георгий Петрович Матвеев** — художник, основавший школу хохломской росписи в городе Семёнове.



## ЦЕНТР ХОХЛОМЫ

- ⦿ Город Семенов по праву считается столицей Золотой Хохломы.
- ⦿ С середины 1960-х гг. и по настоящее время предприятие «Хохломская Роспись» является крупнейшим производителем художественных изделий из дерева с хохломской росписью.
- ⦿ Здесь работают заслуженные художники РФ.

