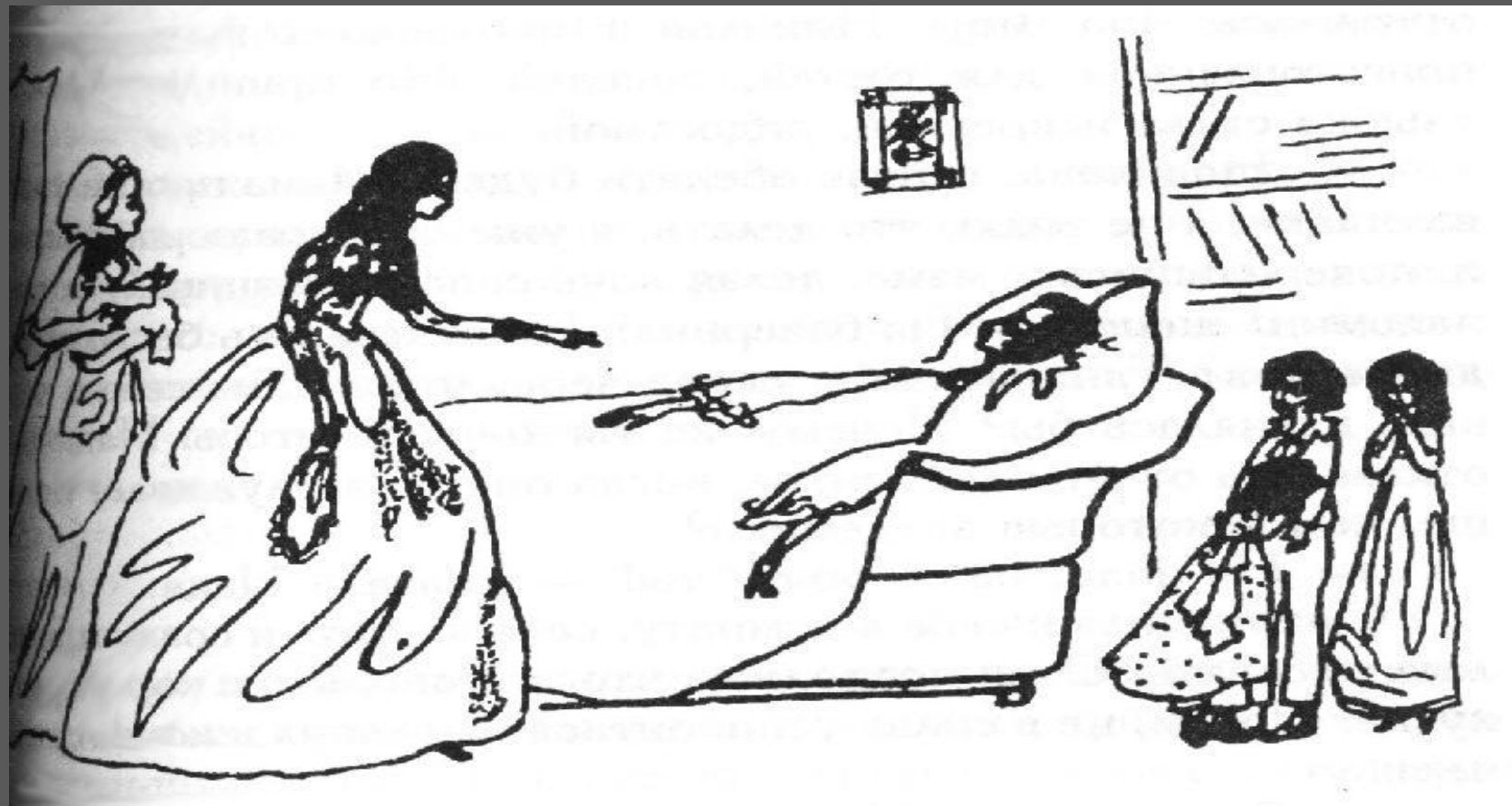


# Пьеса А. Платонова "Ученик лицея"





**Андрей Платонович Платонов** — русский советский писатель, поэт и публицист 19 века, создатель уникального, хорошо узнаваемого художественного стиля. Пережив немало ужасных событий, как арест сына, и даже поучаствовав во Второй Мировой Войне, он продолжил свое дело писателя. В 1946 он уже был прикован к постели из-за болезни, но все равно продолжал творить. И одним из творений этого этапа была пьеса Ученик Лицея, написанная в 1950 году, за год до смерти поэта

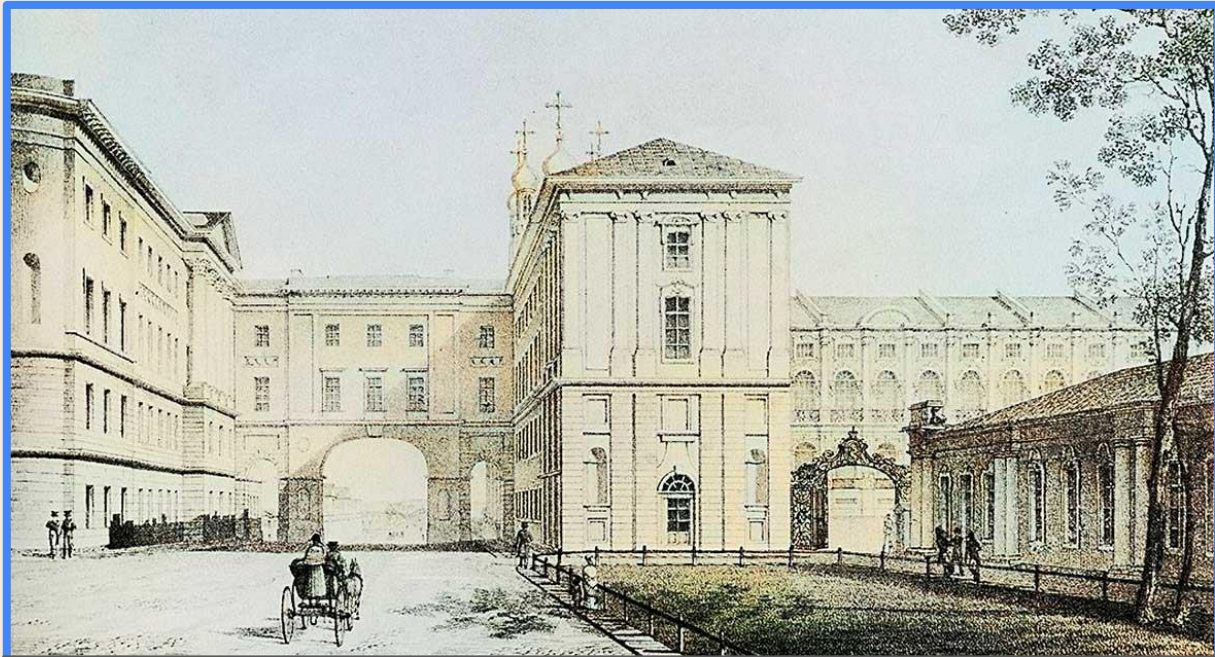
Приступая к работе над замыслом на пушкинскую тему в конце сороковых годов прошлого века, Платонов вряд ли надеялся на сценический успех «Юного Пушкина» - таково первоначальное название драмы «Ученик Лицея». На пути к осуществлению замысла биографической пьесы ему пришлось преодолевать внутреннее противоречие между стремлением к сюжетной простоте и точной передаче картины жизни, с одной стороны, и увлечением патетической тематикой, воздействием литературных образцов, старанием держаться ближе к вдохновившему его источнику (личности Пушкина, его пламенной, вызывающе смелой натуре)





**«Ученик Лицея» – спектакль о лицейских годах, о мечтах юности, о молодых людях, ставших интеллектуальной элитой России и о дружбе, пронесенной через всю жизнь.**

Основное действие разворачивается в стенах Лицея, где юный Пушкин страстно предается мечтам и размышлениям о поэзии, о любви, о воле, о рабстве, о произволе властителей и несправедливости народа. Ему вторят его друзья – лицеисты. Тема Поэзии и Воли становится ключевой в спектакле.



**“Срастался он под сенью дружных муз:  
главный лицей нашей истории”** (Валерий Бурт)



Постановка пьесы  
Александром Коршуновым  
рассказывает зрителям  
биографическую историю о  
привязанности к няне  
Арине Родионовне, дружбе  
с Дельвигом, Чаадаевым,  
Пушкиным, Кюхельбекером,  
о знаменитом экзамене, где  
Пушкин читал свои стихи и  
был замечен Державиным...