

Бабушка поэта – Арсеньева Елизавета Алексеевна



Елизавета Алексеевна Арсеньева воспитывала внука, после ранней смерти своей дочери, в имении Тарханы Пензенской губернии. Она горячо любила внука и старалась сделать все, чтобы он не чувствовал себя сиротой.

Мать умерла когда поэту было 3 года «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал. Уверен, что, если б услышал её, она произвела бы прежнее действие. Её лежала мне покойная мать...»

День похорон поэта запомнил на всю жизнь: «я был дитя, когда в тесовый гроб Мою родную с пеньем уложили...»

О необычайной любви бабушки к своему внуку свидетельствуют некоторые факты:

- специально для маленького Михаила устраивались народные гулянья и ярмарки;
- когда юный поэт болел, по приказу бабушки, все крепостные освобождались от работы и, стоя на коленях, молились о выздоровлении мальчика;
- у мальчика был свой потешный полк: бабушка собрала всех детей крепостных, которые были обязаны исполнять любые прихоти Михаила, тем самым развлекая его. Михаил был добрым мальчиком. Он нередко просил бабушку помочь крепостным, видя их бедность и нищету, и бабушка, любящая своего внука, соглашалась. Поэтому крепостные всегда были рады помочь юному господину и искренне радовались его выздоровлению...

До начала 1835 года Лермонтов никогда не разлучался с бабушкой надолго.

Елизавета Алексеевна, хотя и не стала адресатом ни одного стихотворения Лермонтова, была верным ценителем его сочинений и их внимательным читателем. А Лермонтов, не боялся давать бабушке книжные и литературные поручения и заботился о том, чтоб она могла следить за его новыми публикациями.

Семейная трагедия ребенка, выросшего без родителей, отразилась в его творчестве. Он много раз говорил о своем горе – ранней смерти матери, об «ужасной судьбе» жить вдалеке от отца, не иметь возможности общаться с тем, кого безмерно любишь. Елизавета Алексеевна Арсеньева смогла пережить всех: рано умершую единственную дочь Марию Алексеевну, нелюбимого зятя Юрия Петровича, кого всегда считала виноватым в смерти дочери. И того, кто был смыслом ее жизни,

своего внука Мишеньку. Великий поэт Михаил Юрьевич Лермонтов погиб на дуэли 15 июля 1841 года.

Имя Михаила Юрьевича Лермонтова принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся трагически. Ему, убитому на дуэли, не было и 27 лет. Вся его литературная деятельность — от ученических проб пера до романа «Герой нашего времени» — продолжалась чуть более 12 лет, но за это время им было написано более 400 стихотворений, около 30 поэм, 6 драм и 3 романа. Ему также была присуща удивительная музыкальность, он играл на скрипке, фортепиано, сочинял музыку на собственные стихи. Он мог стать художником: его живописное наследие - работы маслом, акварели, рисунки. Он был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков.

Родители и детство поэта

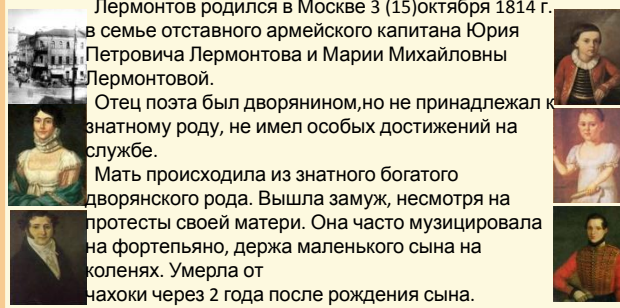
Лермонтов родился в Москве 3 (15) октября 1814 г. в семье отставного армейского капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой.

Отец поэта был дворянином, но не принадлежал к знатному роду, не имел особых достижений на службе.

Мать происходила из знатного богатого дворянского рода. Вышла замуж, несмотря на протесты своей матери. Она часто музицировала на фортепьяно, держала маленького сына на коленях. Умерла от

нахоки через 2 года после рождения сына. По воле матери в Пущь Варшавского Царства он оставил на попечение бабушки.

Детство поэта прошло в Тарханах – имении бабушки. В Москве он учился в университетском пансионе и университете.



Вот такая картина открывалась поэту ночью из окна в Середниково:

«Темно. Всё спит. Лишь только жук ночной,
Жужжа, в долине пролетит порой;
Из-под травы блистает червячок,
От наших дум, от наших бурь далёк.
Высоки лип стал сасмурней навес,
Когда луна взошла среди небес...»

Годы в Москве и в усадьбе Середниково



Столыпинско-Лермонтовское гнездо.

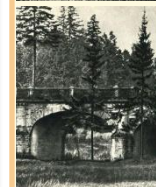
В 1825 году Середниково приобрёл генерал-майор Дмитрий Алексеевич Столыпин, родной брат бабушки Михаила Лермонтова — Елизаветы Алексеевны. Так Середниково почти на полвека стало «гнездом» двух дворянских семейств. Спустя год после покупки усадьбы, 40-летний Столыпин скоропостижно умер в Середниково.



Владелицей имения стала его вдова Екатерина Аркадьевна. Зимой Столыпина жили в Москве, а на лето перебирались в Середниково.



В 1829—1832 года сюда приезжала и бабушка Лермонтова с внуком. Осенью 1827 года она переселилась из своего пензенского имения в Москву, чтобы учить внука. Лермонтов учился в Московском университете на нравственно-политическом, затем словесном отделении. А на летние каникулы бабушка вывозила Мишеньку к родственникам в Подмосковную.



Впервые Лермонтов прибыл в Середниково 1 июля 1829 года и влюбился в это живописное место. С собой юноша привёз большую самодельную тетрадь, сшитую толстыми белыми нитками. На титульном листе



старательно выведено: «Мелкие за это четыре года совсем негде юный Михаил Лермонтов (ему было 14, 15, 16 и 17 лет) в Середниково эта тетрадь пополнилась. Тогда он был студентом — сначала

благородного пансиона, а затем Московского университета) успел удивительно много. В Середниково формировалось мироощущение молодого поэта, расцвёл его поэтический дар: несколько поэм, три драмы, около сотни стихотворений. В Середниково ему довелось испытать чувство первой любви, и всерьёз задуматься о несовершенстве мирового устройства. Здесь он много читал и занимался переводами с латинского, французского и немецкого языков.

Здесь 29 июля 1831 г узнал от отца о шотландском происхождении рода Лермонтовых, написал стихотворение «Желание», уверовав, что вилла поэта в Середниково Середниковского парка, белому дому с бельведером он сочинял не только стихи, но и делал наброски и замыслы «Мцыри» и «Песни о купце Калашникове», первыми редакциями «Демона» и «Бородина», в работе над последним Лермонтову помогли книги из библиотеки покойного Дмитрия Алексеевича, где описывалась военная техника того времени.

В Середниково было написано «Предсказание» («Настанет год, России чёрный год, когда царей корона упадёт...») и лирические баллады «Русалка» и «Тростник».