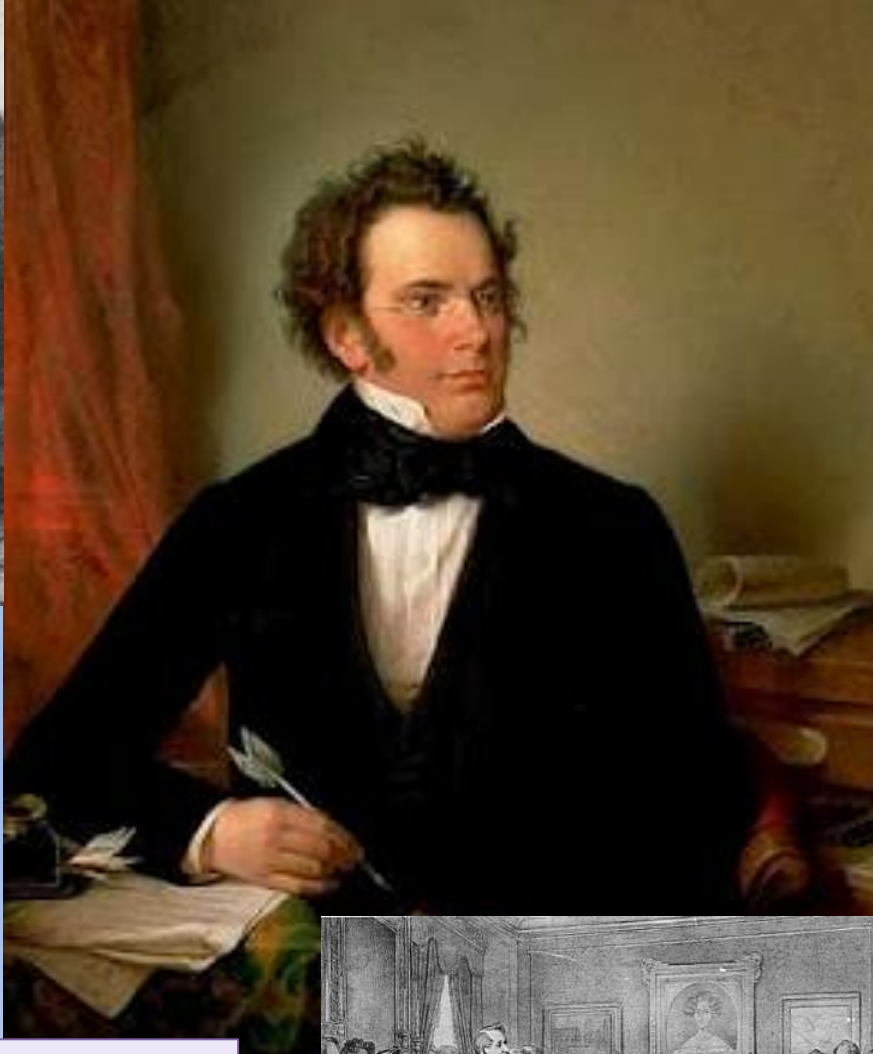


ТВОРЧЕСТВО
ШУБЕРТА.
ПЕСНЯ-БАЛЛАДА "ЛЕСНОЙ
ЦАРЬ".





ФРАНЦ ПЕТЕР ШУБЕРТ
/FRANZ SCHUBERT/ (1797 — 1828) -
АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР,
ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ
РОМАНТИЗМА В МУЗЫКЕ.



В КАКОМ ВЕКЕ ЖИЛ ФРАНЦ ШУБЕРТ?

19

**КАКОМУ СТИЛЮ МОЖНО ОТНЕСТИ ТВОРЧЕСТВО
ФРАНЦА ШУБЕРТА?**

РОМАНТИЗМ

СКОЛЬКО ЛЕТ ПРОЖИЛ КОМПОЗИТОР?

31

**КАКИМИ ЖАНРАМИ ПРЕДСТАВЛЕНО ТВОРЧЕСТВО
Ф. ШУБЕРТА?**

**СИМФОНИЯМИ, ПЕСНЯМИ, СОНАТАМИ, ПЬЕСАМИ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО, ОПЕРАМИ**

**НАЗОВИТЕ ОСНОВНОЙ ЖАНР В ТВОРЧЕСТВЕ
ШУБЕРТА?**

Ф.

ПЕСНЯ

СКОЛЬКО ПЕСЕН СОЗДАНО КОМПОЗИТОРОМ?

БОЛЕЕ 600

СКОЛЬКО СИМФОНИЙ НАПИСАНО КОМПОЗИТОРОМ?

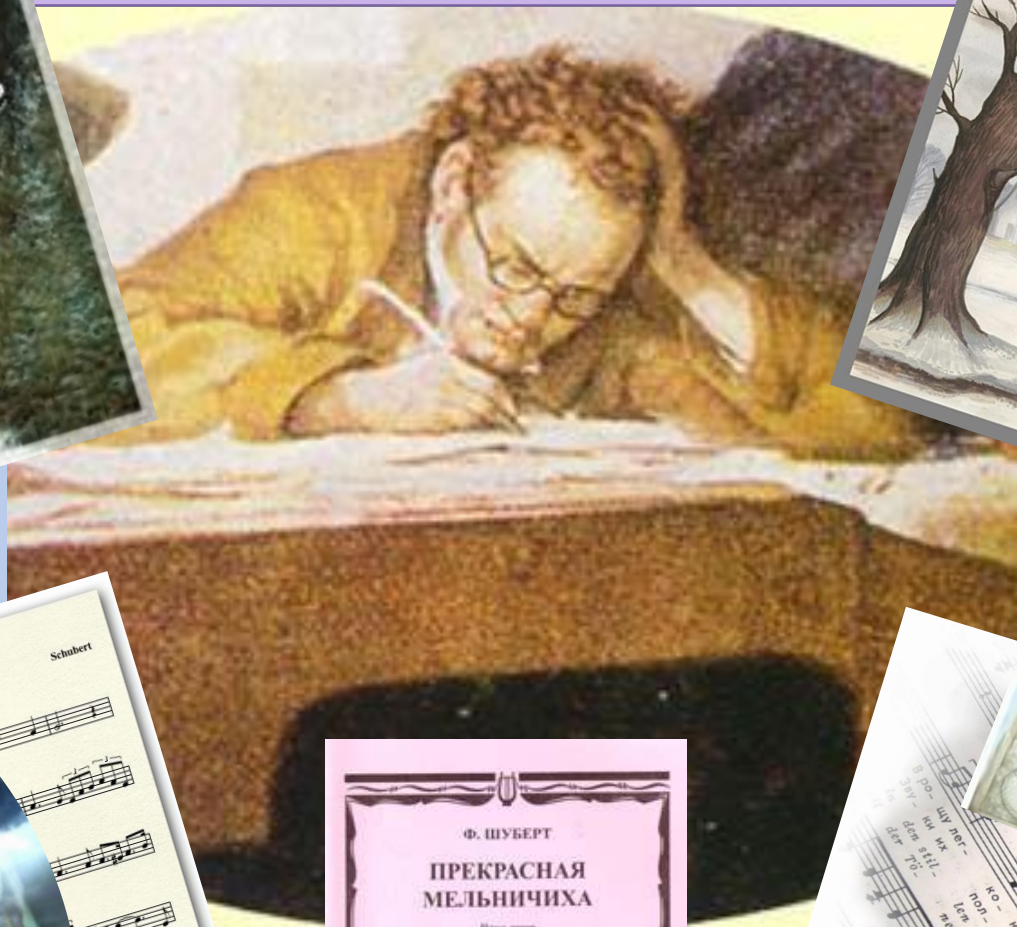
9

**НА ПАМЯТНИКЕ Ф. ШУБЕРТУ НА ВЕНСКОМ
КЛАДБИЩЕ ЕСТЬ НАДПИСЬ. ПРОЧИТАЙТЕ ЕЕ.**

"Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но еще более прекрасные надежды"



ВСПОМНИТЕ, К КАКОМУ ЖАНРУ ЧАЩЕ ВСЕГО ОБРАЩАЛСЯ КОМПОЗИТОР?

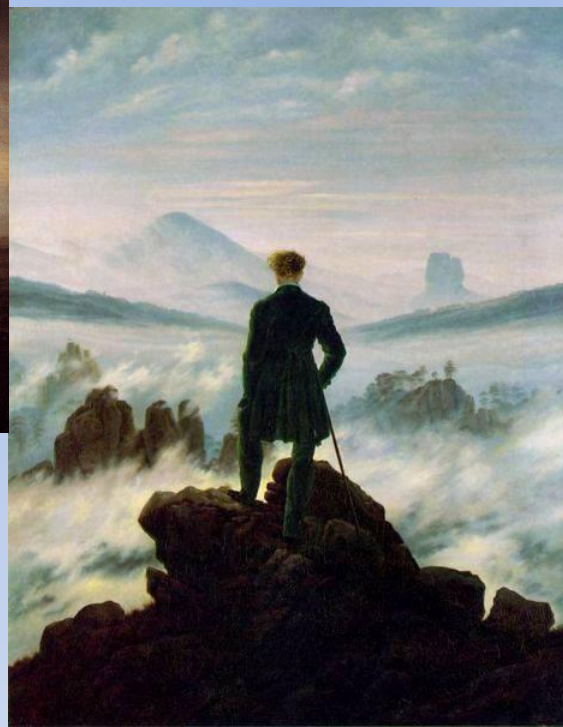
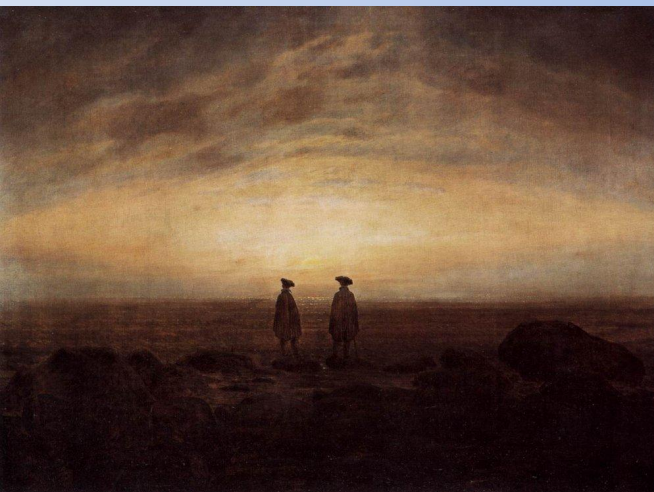


ПЕСНИ ЗАНИМАЮТ В ТВОРЧЕСТВЕ ШУБЕРТА ГЛАВНОЕ МЕСТО.

Герой Шуберта – простой человек. Он глубоко несчастен. Все его мечты и надежды неосуществимы.

Единственным верным его другом, которому он доверяет все свои мысли, является ПРИРОДА. Поэтому в песнях Шуберта можно услышать журчание ручейка, шелест леса, пение птиц. Они окружают героя и сопутствуют ему в его странствиях, делят с ним радости и печали.

ФРИДРИХ КАСПАР ДАВИД



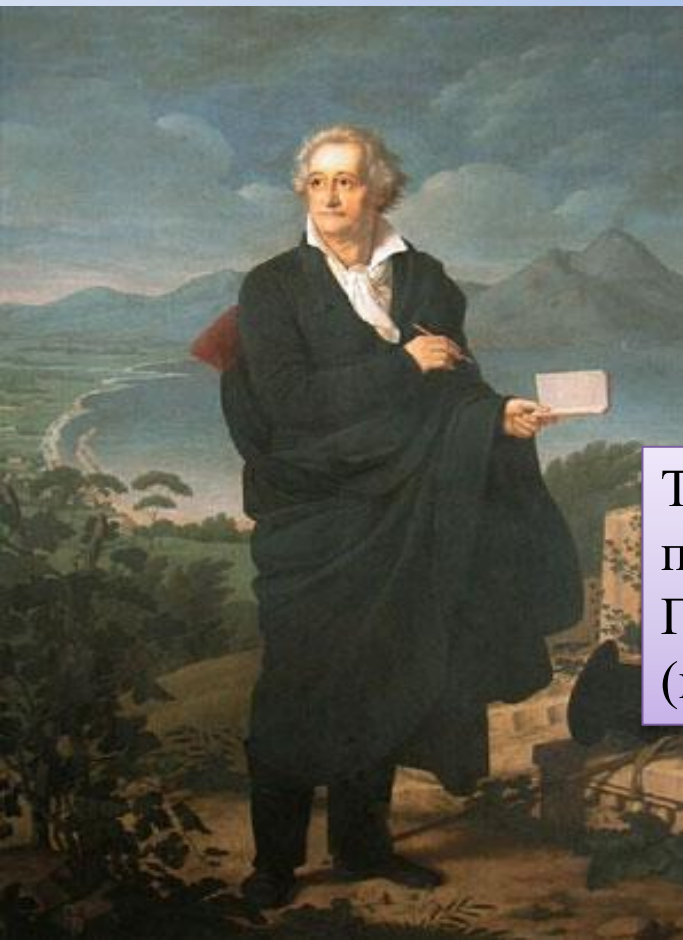
РОМАНТИЗМ - направление в литературе и искусстве, возникшее в начале XIX в., выдвигающее на первый план личность и чувства человека.



БАЛЛАДА "ЛЕСНОЙ ЦАРЬ"

БАЛЛАДА - ЛИРИКО-ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ТО ЕСТЬ РАССКАЗ, ИЗЛОЖЕННЫЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ, ИСТОРИЧЕСКОГО, МИФИЧЕСКОГО ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

СЮЖЕТ БАЛЛАДЫ ОБЫЧНО ЗАИМСТВУЕТСЯ ИЗ ФОЛЬКЛОРА. БАЛЛАДЫ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ.



Иоганн Вольфганг Гете — немецкий писатель, основоположник немецкой литературы Нового времени.

Творчество Гете отразило важнейшие тенденции и противоречия эпохи.

Гете-натуралист охватывал природу и все живое (включая человека) как единое целое.



Перевод написал
Василий Андреевич
Жуковский, поэт и
переводчик, критик, один
из основоположников
романтизма в России.

Пушкин назвал
Жуковского "гением
перевода".

**Василий Андреевич Жуковский
(1783-1852)**

**— русский поэт, переводчик, один из
основоположников русского романтизма.**

БАЛЛАДА "ЛЕСНОЙ ЦАРЬ". ПЕРЕВОД В.А.ЖУКОВСКОГО

Кто скачет, кто мчится под хладною
мглой?

Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.

"Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?"

"Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:

Он в темной короне, с густой бородой".

"О нет, то белеет туман над водой".

"Дитя, оглянися, младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои".

"Родимый, лесной царь со мной говорит:
Он золото, перлы и радость сулит".

"О нет, мой младенец, ослышался ты:
То ветер, трескущийся, когда шумит листва!"

"Ко мне, мой младенец: в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять".

"Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей".

"О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне".

"Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой".

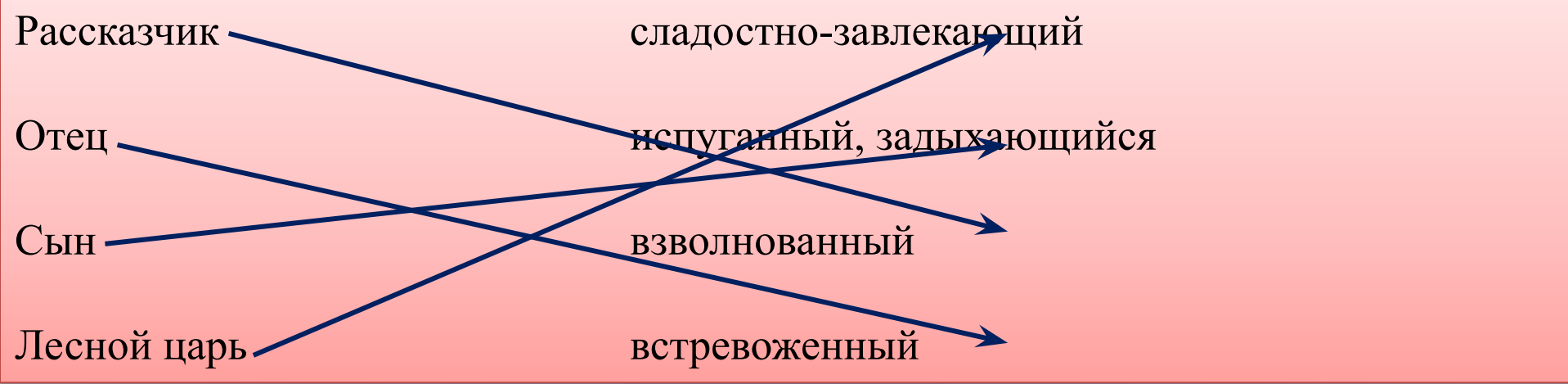
"Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать".

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок погоняет, ездок доскакал...
В руках его мертвый младенец лежал.

НАЗОВИТЕ ПЕРСОНАЖЕЙ, О КОТОРЫХ ИДЕТ РЕЧЬ В СТИХОТВОРЕНИИ.

Рассказчик, отец, сын, лесной царь.

КАКИЕ ИНТОНАЦИИ ВЫ УСЛЫШАЛИ?

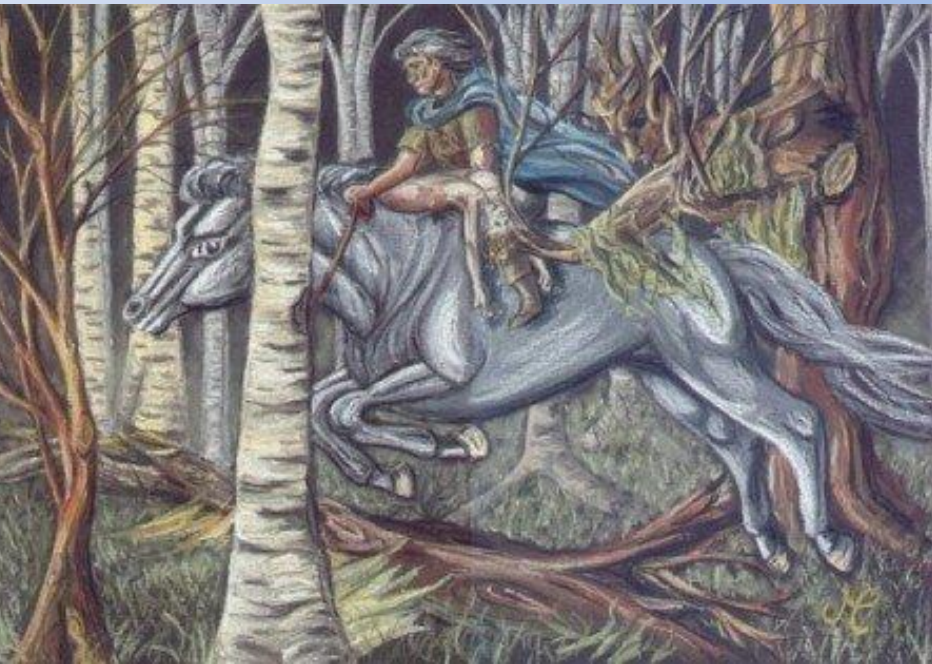


КАКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАЛ КОМПОЗИТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА?

Темп	быстрый
Лад	минорный
Регистр	низкий
Динамика	контрастная

КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ АККОМПАНИМЕНТ В БАЛЛАДЕ?

Передает бег коня, завывание вьюги, напряжение.



- 1. В КАКОМ ВЕКЕ ЖИЛ ФРАНЦ ШУБЕРТ?**
- 2. КАКОМУ СТИЛЮ МОЖНО ОТНЕСТИ ТВОРЧЕСТВО ФРАНЦА ШУБЕРТА?**
- 3. СКОЛЬКО ЛЕТ ПРОЖИЛ КОМПОЗИТОР?**
- 4. КАКИМИ ЖАНРАМИ ПРЕДСТАВЛЕНО ТВОРЧЕСТВО Ф. ШУБЕРТА?**
- 5. НАЗОВИТЕ ОСНОВНОЙ ЖАНР В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.ШУБЕРТА?**
- 6. СКОЛЬКО ПЕСЕН СОЗДАНО КОМПОЗИТОРОМ?**
- 7. СКОЛЬКО СИМФОНИЙ НАПИСАНО КОМПОЗИТОРОМ?**
- 8. НАЗОВИТЕ ПЕРСОНАЖЕЙ, О КОТОРЫХ ИДЕТ РЕЧЬ В СТИХОТВОРЕНИИ «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»**
- 9. КАКИЕ ИНТОНАЦИИ ВЫ УСЛЫШАЛИ?**
- 10. КАКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАЛ КОМПОЗИТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА?**
- 11. КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ АККОМПАНИМЕНТ В БАЛЛАДЕ?**