

БЛОК

Александр

Александрович

1880-1921



Детство и семья.

1880 г., 12 ноября (28 ноября)

В Санкт-Петербурге в «ректорском доме» СПб. университета (Васильевский остров, Университетская набережная., 9), родился Александр Александрович Блок. Отец поэта – Александр Львович Блок (1852-1909), юрист, философ, - профессор Варшавского университета по кафедре государственного права. Мать поэта-Александра Андреевна Бекетова-Блок (1860-1923), литератор, переводчица, дочь Андрея Николаевича Бекетова (1825-1902), известного ученого-ботаника, общественного деятеля, ректора Санкт-Петербургского университета.



Александр Александрович Блок

Александр Блок,
величайший русский поэт
и драматург, один из
наиболее ярких
представителей русского
Символизма,
литературного
направления, оказавшего
глубокое влияние на всю
последующую русскую и
мировую литературу



- Свои детские годы Саша провел в доме деда. Летом он надолго уезжал в Шахматово и через всю жизнь пронес теплые воспоминания о проведенном там времени. Притом жил Александр Блок вместе с мамой и ее новым мужем на окраине Санкт-Петербурга. Между будущим поэтом и его матерью всегда существовала непостижимая духовная связь. Именно она открыла Саше произведения Бодлера, Полонского, Верлена, Фета и других прославленных поэтов.





Блок получил блестящее образование: со второго учился в Введенской гимназии, которую успешно окончил, а после поступил в Петербургский университет. Сначала он по стопам отца пошел на юридический факультет, но вскоре понял, что душа у него лежит к другому, и через три года перевелся на историко-филологический факультет, а именно на славяно-русское отделение. Ректором университета в это время был дедушка поэта, А. Н. Бекетов. В студенческие годы Блок увлекается театром, пробует себя в качестве актера.

Блок и его жена



•В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева, героине его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме».

•Александр Блок не был постоянен в своих амурных делах и периодически влюблялся в «светских львиц».

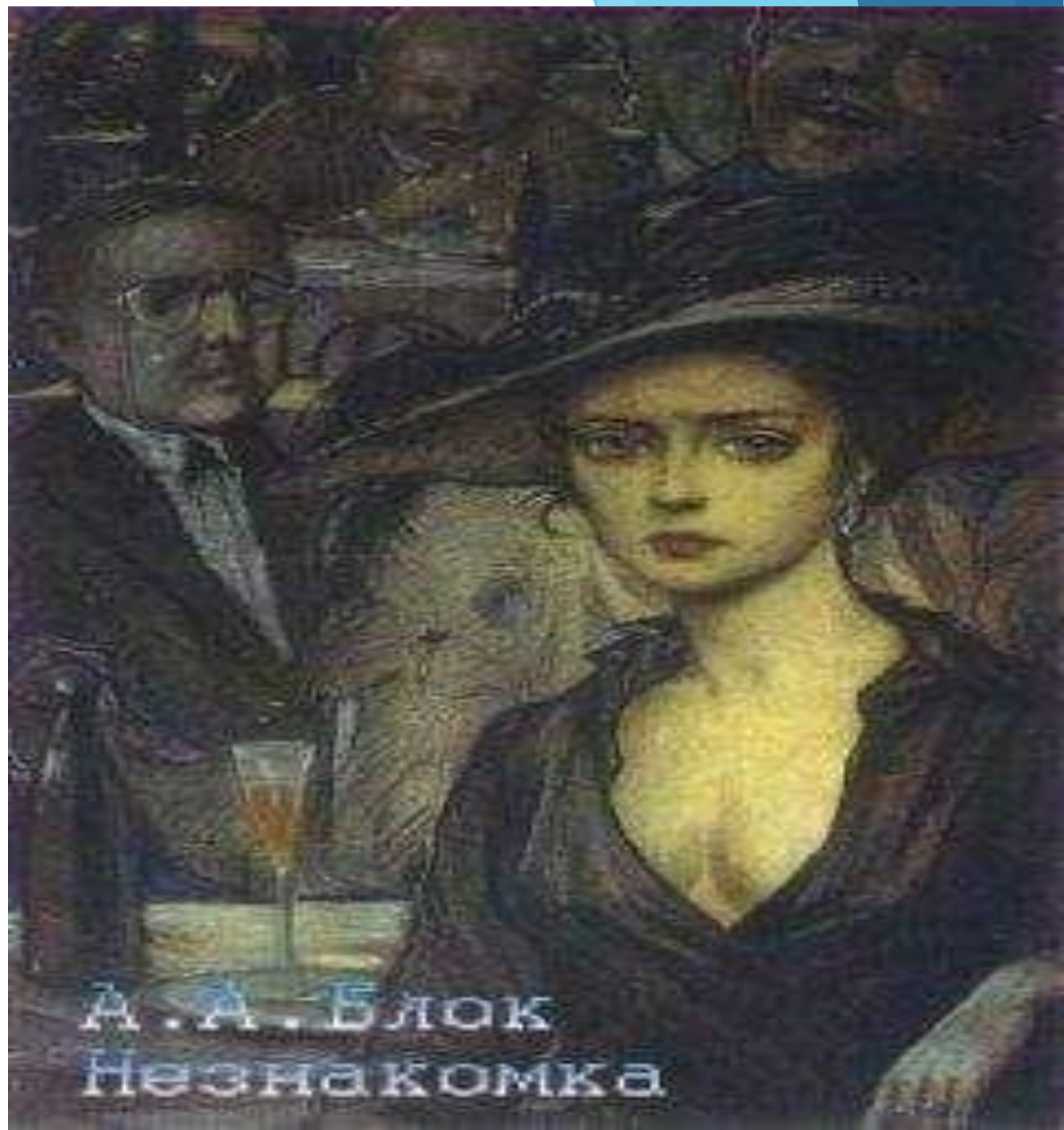
•Поэт прожил последние годы с Любовью Дмитриевной верным мужем.

Стихи о прекрасной даме



Незнакомка

- ▶ В 1905-1907 годы в стране резко обострилась революционная ситуация.
- ▶ Блок пишет: «Какое важное время! Великое время! Радостно!»





*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забыть не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным ложем
Взовьется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!*

Революция 1917

Блок



Февральскую и Октябрьскую революции Блок встретил со смешанными чувствами. Он отказался от эмиграции, считая, что должен быть с Россией в трудное время. В начале мая 1917 года был принят на работу в «Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданских, так и военных и морских ведомств» в должности редактора.

В стихотворении «Русь», написанном в сентябре 1906 г., раскрывается сказочный, колдовской мир народных преданий и легенд.

*Русь, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,
И с мутным взором колдуна.*

(«Русь», 1906)



Александр Блок

Образ Родины в произведениях А. А. Блока

В сборник стихов о России, наряду с новыми, впервые появившимися стихами, были помещены стихи, напечатанные несколько лет назад. И каждое стихотворение несет в себе определенную идейную нагрузку, оно — своеобразное звено в цепи. Открывается книга циклом стихов о Куликовом поле. Этот цикл задает тон всему сборнику — просветленную грусть и мудрую любовь поэта к России. Цикл «На поле Куликовом» открывается стихотворением «Река раскинулась». Здесь родина для Блока — буйная, хаотическая. Поэта волнует не политическая судьба родной страны, а спасение ее живой души. К судьбе России он подходит не как мыслитель с отвлеченной идеей, а как поэт — с интимной любовью. Россия для него — Возлюбленная, и как меняются ее черты — от Прекрасной Дамы до музы последних стихов, так и чувство к родине выражается в меняющихся символах романтической любви



Какой предстаёт Россия в лирике А.А.Блока?



Блок называл своё творчество процессом «вочеловечения». Три этапа этого процесса отразились в стихотворениях поэта, в его поэтической трилогии. Первым было поклонение идеалу - «Прекрасной Даме». Вторым - жизненное разочарование. Россия предстаёт в лирике Блока с совершенной новой, неожиданной стороны. Переживания лирического героя носят очень личный, интимный характер.

Россия - это сама жизнь, она неотделима от сердца поэта: «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?» Это вопрос риторический, ответ ясен: вместе. Тема России - центральная в творчестве А.А.Блока. Разные обличья, в которых она предстаёт в лирике поэта, отражают её противоречивость, её

Последние годы >

Последним произведением Блока стала его самая противоречивая и загадочная поэма "Двенадцать", 1920, в которой автор использовал полифонию ритмов, жесткий, даже грубый язык, чтобы читатель мог представить то, что написано на бумаге: отряд из 12 бойцов Красной Армии идет по городу, сметая все на своем пути и неся впереди себя Христа.

Александр Блок умер 7 августа 1921 года в Петербурге, оставленный многими друзьями молодости и лишенный последних иллюзий





