

**Обновление содержания и
методики обучения
изобразительному искусству в
основной школе при переходе на
ФГОС**

- Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

- Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Обучение изобразительному искусству направлено на:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Примерная программа по изобразительному искусству



- Формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализация художественно-творческого потенциала учащихся.
- Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5—7 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

Примерные учебные программы по отдельным учебным предметам

- Программы, имеющие ориентирующий характер, включающие:

пояснительную записку, в которой определяются цели изучения предмета на каждой ступени обучения, особенности содержания;

содержание образования, включающее перечень изучаемого материала;

примерное тематическое планирование с определением основных видов деятельности школьников;

планируемые результаты освоения предметных программ;

рекомендации по материально-техническому оснащению учебного процесса.

Изобразительное искусство. Рабочие программы.



- Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой.
- 5-8 классы.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Изобразительное искусство. Рабочие программы.



- Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.
- 5-9 классы.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Рабочие программы по изобразительному искусству включают в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) общую характеристику учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) **личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;**
- 5) содержание учебного предмета;
- 6) тематическое планирование с определением **основных видов учебной деятельности;**
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметные результаты образовательной деятельности

- Конкретные элементы социального опыта – знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

- **Что такое предметные результаты урока изобразительного искусства?**

Предметные результаты обучения изобразительному искусству

в познавательной сфере:

познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

различать изученные виды пластических искусств;

воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

в ценностно-ориентационной сфере:

формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

в коммуникативной сфере:

ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в трудовой сфере:

применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

в эстетической сфере:

реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

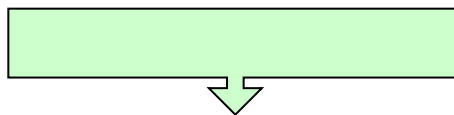
*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

- **Как получить предметные результаты обучения изобразительному искусству?**

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства;
- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Содержание обучения изобразительному искусству



Предметные результаты

Метапредметные результаты образовательной деятельности

- Способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

- **Что означают метапредметные результаты урока изобразительного искусства?**

Метапредметные результаты обучения изобразительному искусству проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

- **Как получить метапредметные результаты обучения изобразительному искусству?**

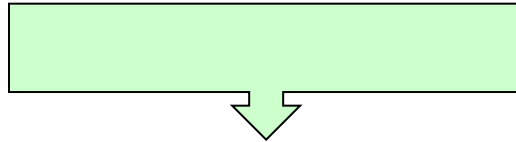
• **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** — мотивированный процесс использования тех или иных средств для достижения цели.

• **УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – особая форма активности личности, направленная на усвоение и присвоение социального опыта познания и преобразования мира, что включает овладение культурными способами внешних предметных и умственных действий.

Основными видами учебной деятельности по изобразительному искусству являются:

- восприятие произведений пластических искусств;
- практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

Организация деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства



Метапредметные результаты обучения на уроках изобразительному искусству

Личностные результаты образовательной деятельности

- Система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

- **Что означают личностные результаты урока изобразительного искусства?**

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

в ценностно-ориентационной сфере:

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

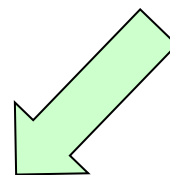
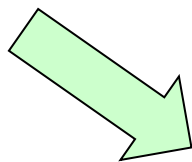
умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*(примерная программа
по изобразительному искусству)*

- **Как получить личностные результаты обучения изобразительному искусству?**

Организация деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства

Содержание обучения изобразительному искусству



Личностные результаты обучения на уроках изобразительного искусства

**Изобразительное искусство. Рабочая
программа под редакцией Т. Я.
Шпикаловой. 5 класс.**

1-я четверть.

Образ матери-земли в искусстве.

*Блок 1. Поэтический образ русской природы в
изобразительном искусстве (3 часа).*

Урок 1. Красота осеннего пейзажа

(1 час)

- Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»

Возможная структура урока:

подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;

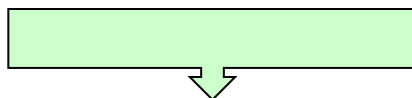
мотивация учебной деятельности, через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока;

осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;

самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;

обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;

подведение итогов урока и постановка домашнего задания.



Планируемые результаты деятельности

Предметные

Метапредметные

Личностные

В структуре планируемых результатов выделяются:

- Планируемые результаты, отнесённые к блоку «**Выпускник научится**», ориентируют пользователя в том, достижение каких **уровней освоения учебных действий** с изучаемым опорным учебным материалом **ожидается от выпускников**.
- В этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми **принципиально необходимо для успешного обучения и социализации**.
- **Выносятся на итоговую оценку**.

В структуре планируемых результатов выделяются:

- В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, **расширяющих и углубляющих** понимание опорного учебного материала.
- Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать **ТОЛЬКО отдельные мотивированные и способные обучающиеся.**
- Задания, могут включаться в материалы итогового контроля **частично.**

Таблица планируемых результатов деятельности

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Этап первый. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.

Характеристика **деятельности учащихся**

1. Рассматривание пейзажей живописцев.
2. Объяснение смысла понятий: живопись, пейзаж, колорит, художественный образ.
3. Сравнение произведений художников.
4. Обсуждение особенностей художественного изображения, выразительных возможностей живописи.

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемые результаты деятельности. Предметные.</p>
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение... Сравнение... Обсуждение...</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи, художественном образе. Знание авторов картин.</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемы результаты деятельности. Метапредметные.</p>
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение... Сравнение... Обсуждение...</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемые результаты деятельности. Личностные.</p>
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение... Сравнение... Обсуждение...</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Этап второй. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий.

Характеристика **деятельности учащихся**

1. Анализ представленных образцов.
2. Выполнение упражнений в технике «монотипия», гуашью на бумаге, стекле, пластике.
3. Выбор цветовой палитры, колорита.
4. Обсуждение особенностей и выразительных возможностей гуаши при работе в технике «монотипия».
5. Выработка критериев оценивания изображения в технике «монотипия».

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемые результаты деятельности. Предметные.</p>
<p>2. Анализ представленных образцов. Выполнение упражнений... Выбор цветовой палитры... Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения в технике «монотипия», колорите, особенностях работы с гуашью</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемые результаты деятельности. Метапредметные.</p>
<p>2. Анализ представленных образцов. Выполнение упражнений... Выбор цветовой палитры... Обсуждение...</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе.....</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Планируемые результаты деятельности. Личностные.</p>
<p>2. Анализ представленных образцов. Выполнение упражнений... Выбор цветовой палитры... Обсуждение...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении...</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Этап третий. Самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя

Характеристика **деятельности учащихся**

1. Представление замысла композиции, ее устное описание перед началом работы.
2. Выбор материала для выполнения задания в технике «монотипия» (гуашью на бумаге, стекле, пластике).
3. Выбор способа изображения в технике «монотипия» (пятно, пятно и линия, и т.д.)
4. Изображение пейзажа по памяти, воображению, используя выразительные средства пятна и линии.

Урок 1. Красота осеннего пейзажа (1 час)

Этап четвертый. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий.

Характеристика **деятельности учащихся**

1. Представление выполненных творческих работ.
2. Обсуждение и оценивание результатов художественно-творческой деятельности с точки зрения выработанных критериев.