



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Античная цивилизация: античный идеал человека, культурное наследие Античности



АНТИЧНОСТЬ

Antiquus (лат.) – древний

Античность – культура Древней Греции и Древнего Рима примерно с XX в. до н.э. по V в. н.э.

(а также тех стран и регионов, которые находились под их политической властью и культурным влиянием: Европа, Ближний Восток, Южная Азия)

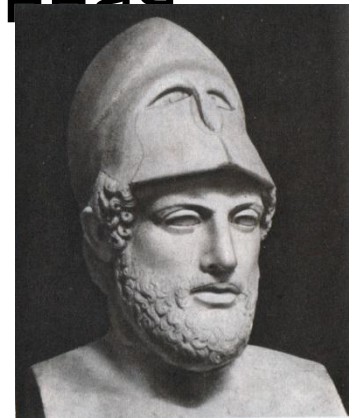
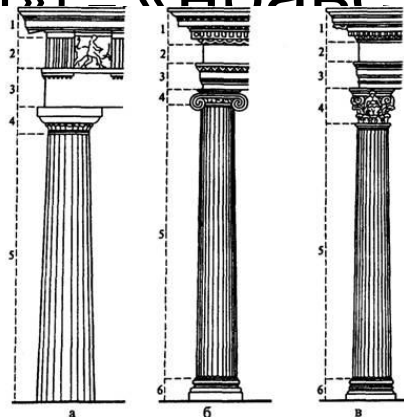
Главные понятия древнегреческой культуры:

Калокагатия (καλοκαγαθία, от καλὸς καὶ ἀγαθός – «прекрасный и хороший») – «нравственная красота»

Идеал

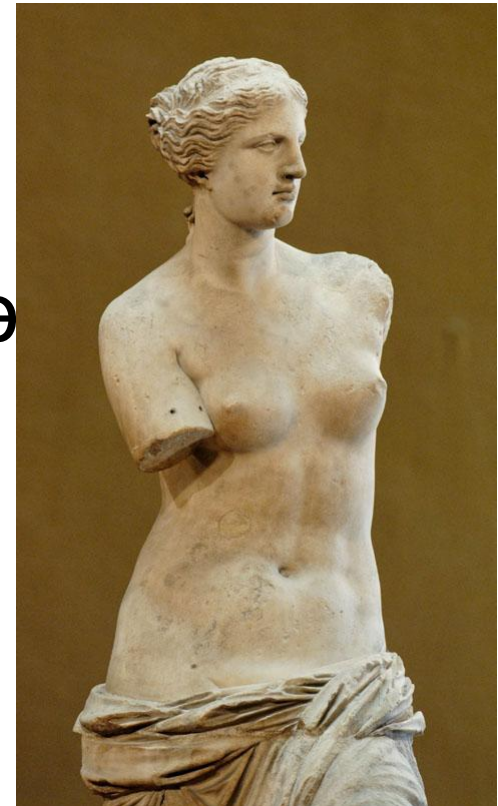
(красоты, героизма)

Демократия



5 периодов культуры Древней Греции:

- ахейский (XX–XII вв. до н.э.)
- гомеровский, или «Темные века» (XI–IX вв. до н.э.)
- архаический (VIII–VI вв. до н.э.)
- классический (V–IV вв. до н.э.)
- эллинистический (III–II вв. до н.э.)



КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

ИЛЛИРИЯ

МАКЕДОНИЯ

ФРАКИЯ

Метона
Вергина
Питна

ХАЛКИДИКА

Эгоспотамы

Геллеспонт

Граник

Троя



ЭПИР

Гора Олимп



Додона

ФЕССАЛИЯ

Иолк

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

ЛЕСБОС

Пергам

КЕРКИРА

Фермопилы

ЭВБЕЯ

СКИРОС

Смирна

ИТАКА

Дельфы

Херонея

Фивы

Левктра

Платеи

Эретрия

Маратон

ХИОС

ИОНИЯ



АХАЙЯ

Коринф

Афины

Саламин

АТТИКА

САМОС

Эфес

Элида

Микены

Мантинея

Аргос

Тиринф

Аргольида

о. Эгина

Эпидавр

МИКОНОС

Милет

Галикарнас



Олимпия

АРКАДИЯ

Аргос

Эпидавр

ОСТРОВА КИКЛАДЫ

Милет

Галикарнас

МЕССЕНИЯ

Спарта

ЛАКОНИЯ

Аргольида

НАКСОС

КОС

Книд

Пилос

Спарта

ЛАКОНИЯ

Аргольида

ФЕРА

КОС

Книд



СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ



КРИТ

Кносс

Маллия

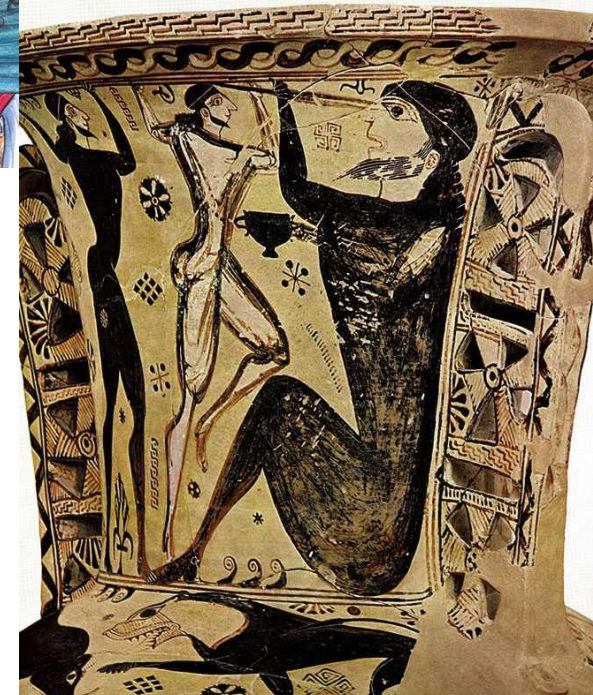
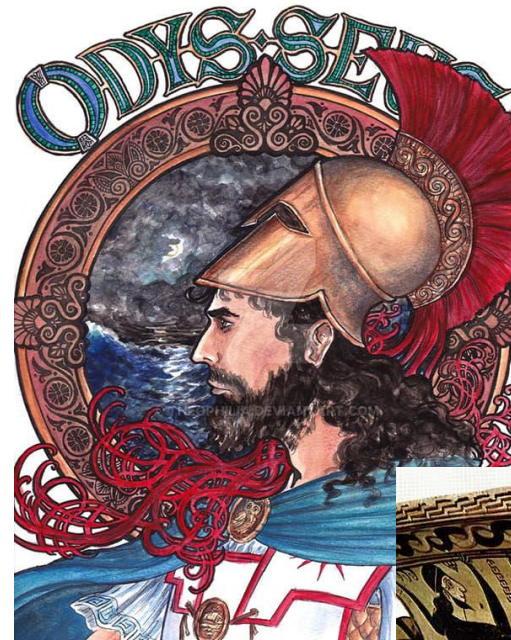
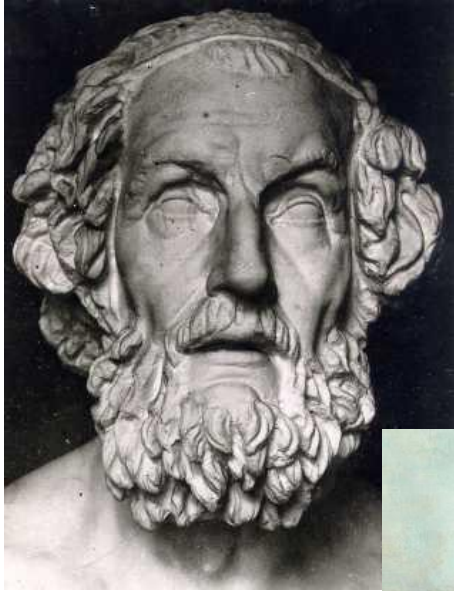
Като Закро

Айя Триада

Фест



«Илиада» и «Одиссея» Гомера



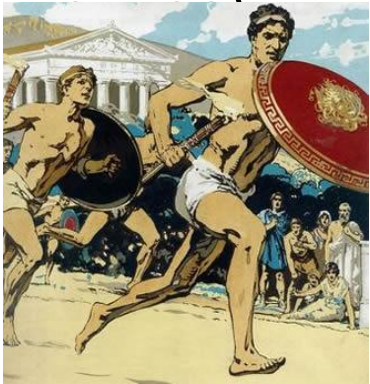
Агональность в Греции

Агón (ἀγών) — борьба или состязание

Олимпийские игры как религиозный и спортивный праздник с 776 г. до н.э. до 394 н. э.

Кульτ героев в Греции: им поклонялись как богам, (обретение славы приравнивалось к бессмертию).

Мирон «Дискобол» Г. П. «Дорифор» (в

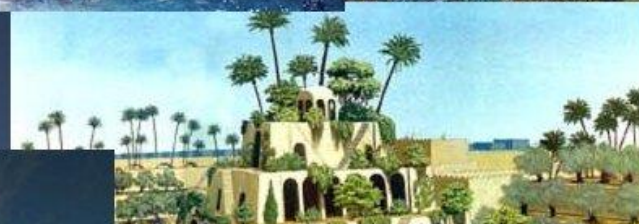
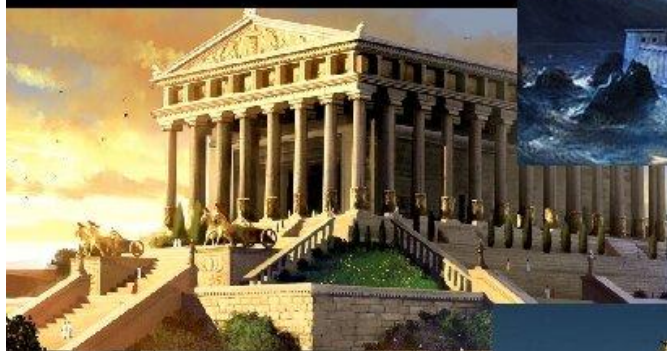


Греческий театр

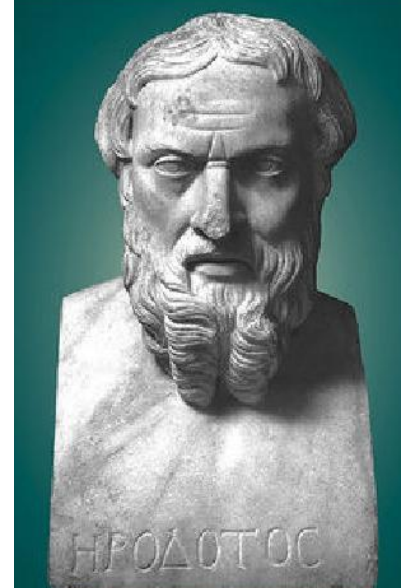
Эсхил (отец трагедии) «Прометей Прикованный»
Софокл «Царь Эдип», «Антигона», «Электра»
Еврипид «Медея», «Елена», ... (всего более 80)



7 чудес света



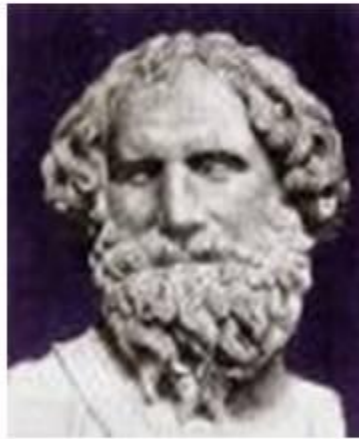
Наука в Древней Греции



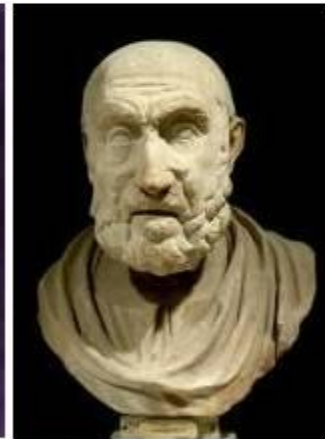
Фалес



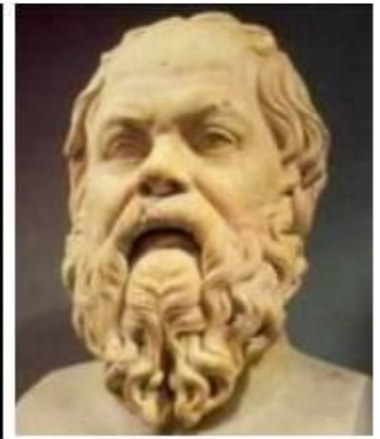
Аристотель



Архимед



Гиппократ



Сократ

Культура Древнего Рима



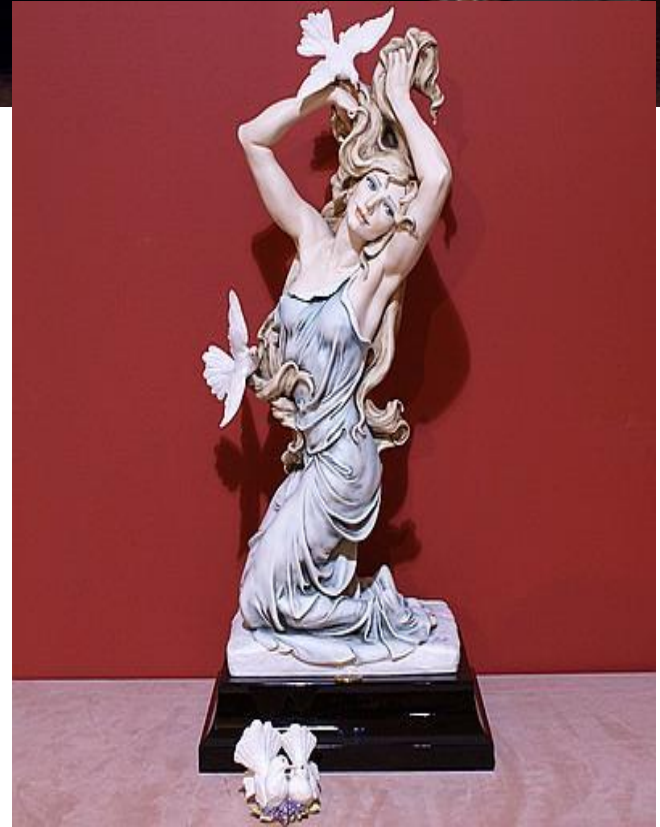
Периодизация.

- культура эпохи царей (VIII в. до н. э. -VI в. до н. э.);
- эпоха республики (V в. до н. э. -I в. до н. э.);
- культура периода империи (I в. н. э. -V в. н. э.)



Форум





Этнические элементы – трибы.

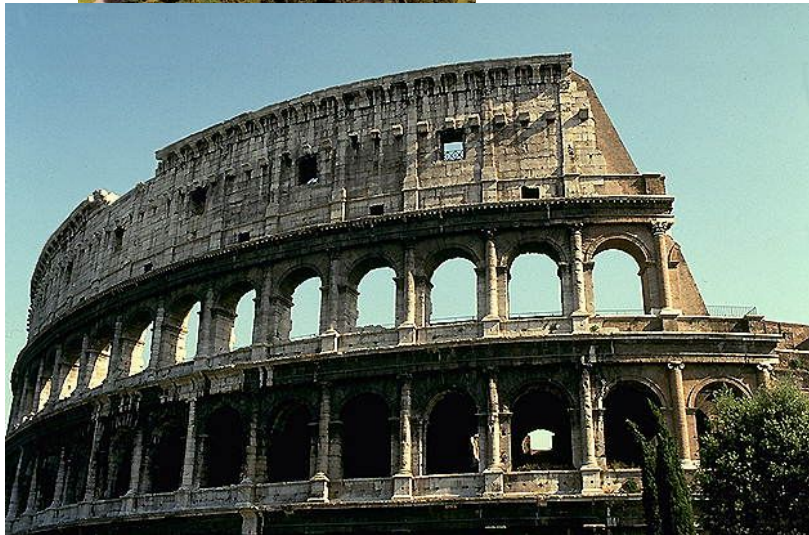
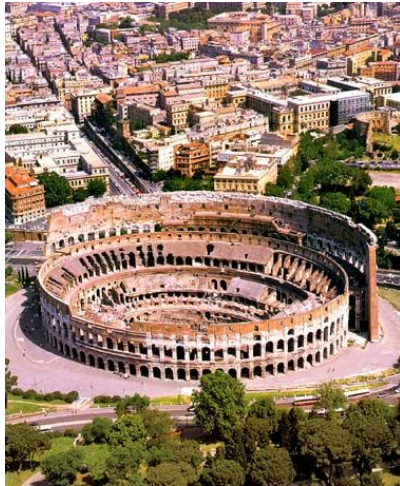
- латины
- сабины
- этруски

Джованни Баттиста
Тьеполо
«Похищение сабинянок»
1718 г.
Сюжет из «Истории от
основания города» Тита
Ливия



Архитектура

Колизей Пантеон



Наследие Древнего Рима

- Искусство (портретная живопись и скульптура, архитектура)
- Гражданский патриотизм
- Власть законов
- Республика как общее дело
- Технологии (акведуки, дороги, бетон)



Отличия греков и римлян

География и культура (Освальд Шпенглер)

Греция даже в период расцвета не была единым государством (это конгломерат городов-государств).

Рим эпохи расцвета был единым государством, империей, простиравшейся на тысячи километров.

Греки признавали могущество гармонии, соразмерности и красоты.

Римляне не признавали иного могущества, кроме могущества силы.

Конец античной эпохи

529 г. - закрытие платоновской Академии в Афинах (эдикт императора Юстиниана о запрете языческих философских школ).

«Кодекс Юстиниана» (Corpus Iuris Civilis – Свод гражданского права): запись римского права за все века существования Др. Рима.



Античное наследие в Петербурге



Античное наследие в Петербурге



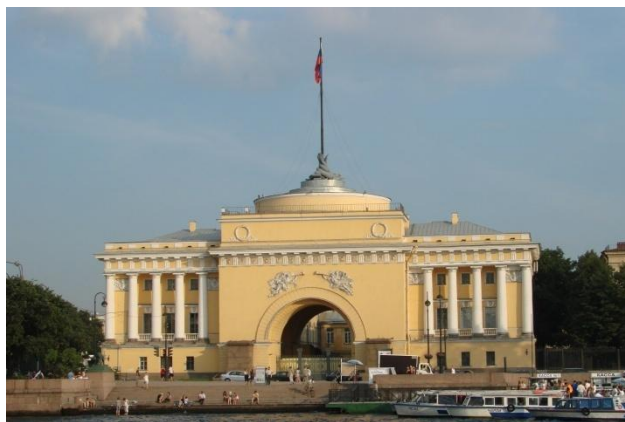
Этапы классицизма в СПб



ранний



строгий (зрелый)



ВЫСОКИЙ

Есть вопросы?

Благодарю за внимание!