



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Античная цивилизация: античный идеал человека, культурное наследие Античности



АНТИЧНОСТЬ

Antiquus (лат.) – древний

Античность – культура Древней Греции и Древнего Рима примерно с XX в. до н.э. по V в. н.э.

(а также тех стран и регионов, которые находились под их политической властью и культурным влиянием: Европа, Ближний Восток, Южная Азия)

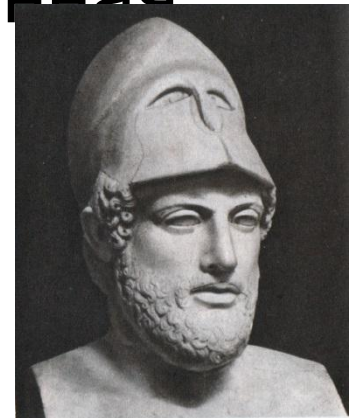
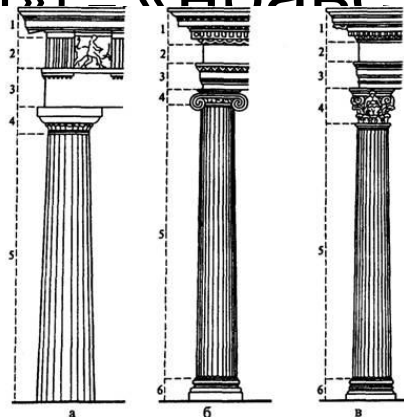
Главные понятия древнегреческой культуры:

Калокагатия (καλοκαγαθία, от καλὸς καὶ ἀγαθός – «прекрасный и хороший») – «нравственная красота»

Идеал

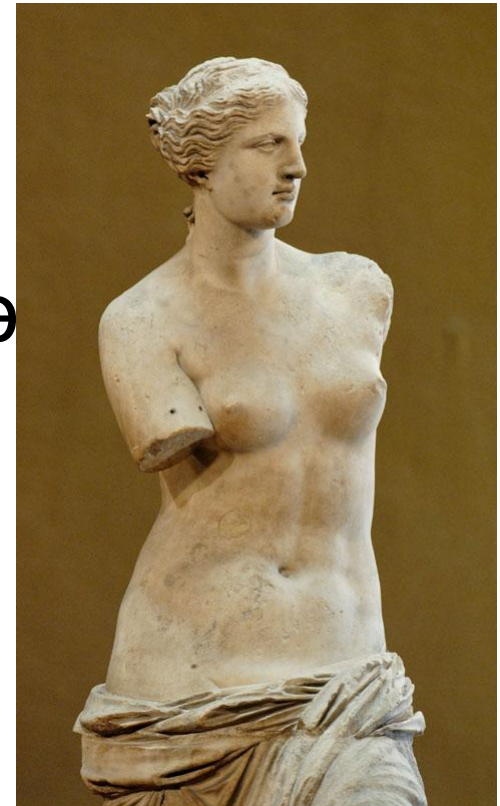
(красоты, героизма)

Демократия



5 периодов культуры Древней Греции:

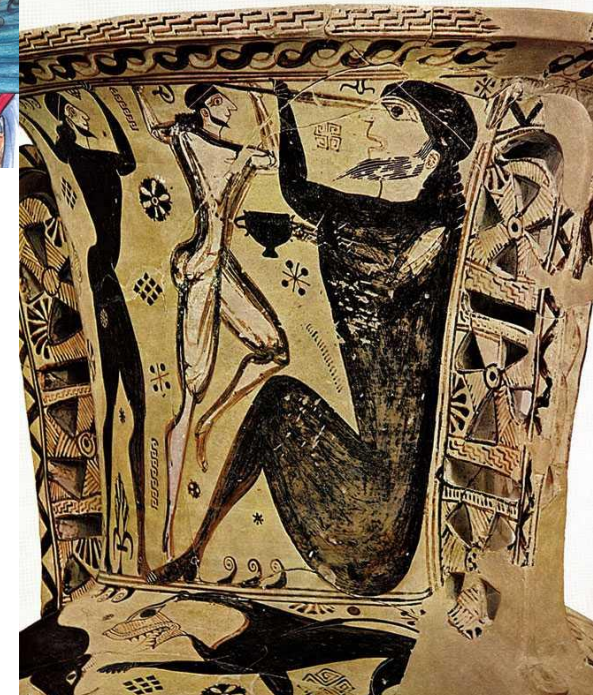
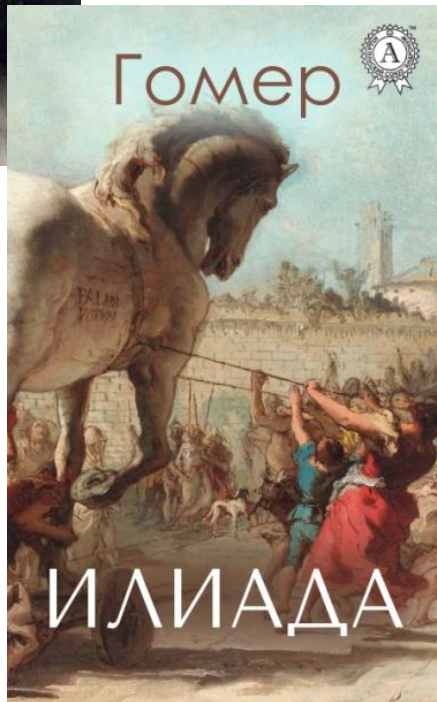
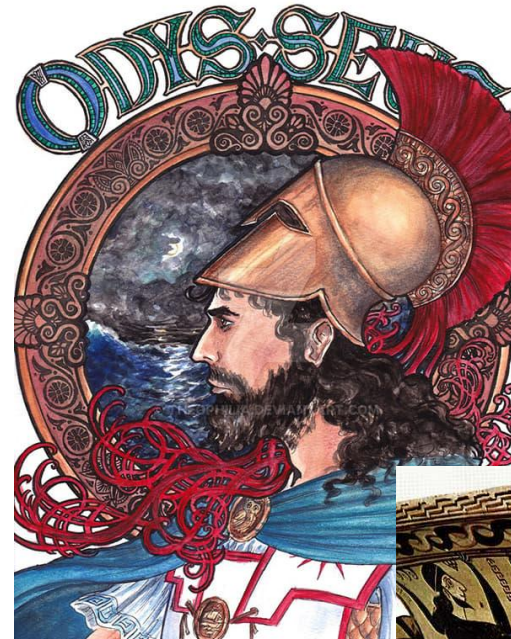
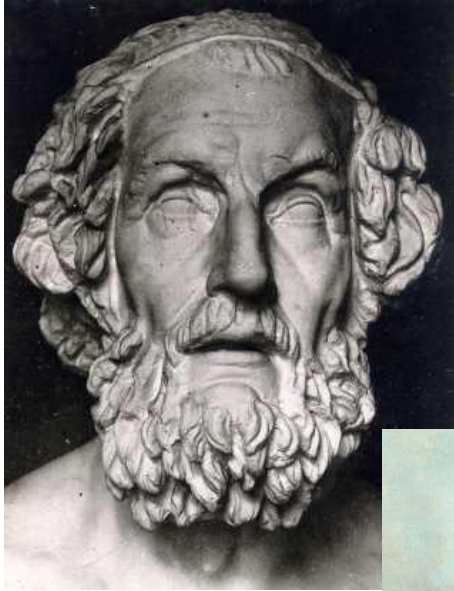
- ахейский (XX–XII вв. до н.э.)
- гомеровский, или «Темные века» (XI–IX вв. до н.э.)
- архаический (VIII–VI вв. до н.э.)
- классический (V–IV вв. до н.э.)
- эллинистический (III–II вв. до н.э.)



КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



«Илиада» и «Одиссея» Гомера

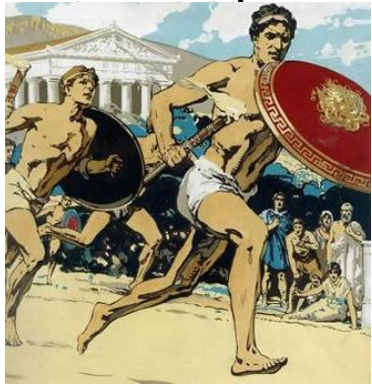


Агональность в Греции

Агón (ἀγών) — борьба или состязание
Олимпийские игры как религиозный и спортивный праздник с 776 г. до н.э. до 394 н. э.

Кульτ героев в Греции: им поклонялись как богам, (обретение славы приравнивалось к бессмертию).

Мирон «Дискобол» Г. П. «Дорифор» (в

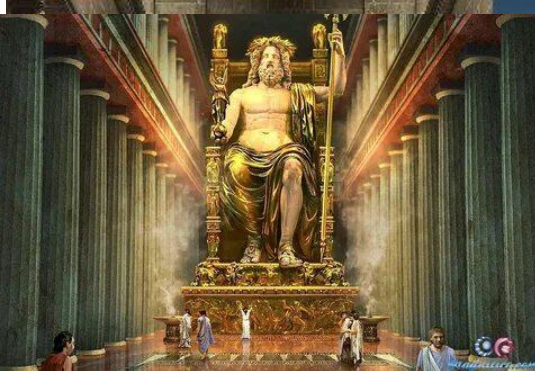
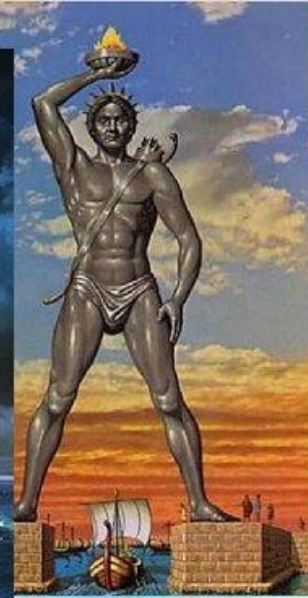
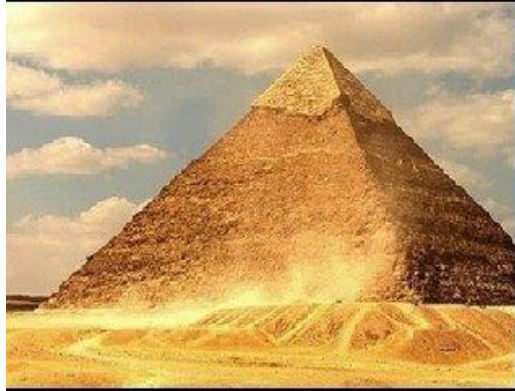


Греческий театр

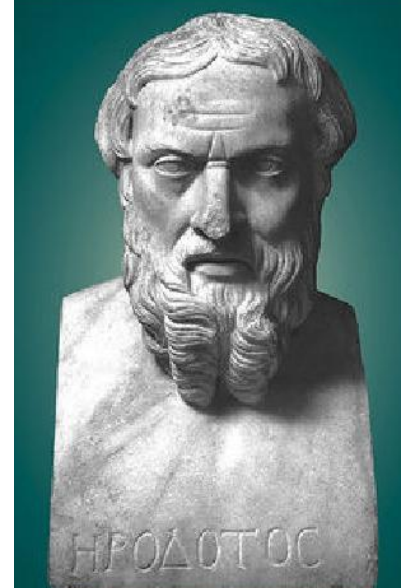
Эсхил (отец трагедии) «Прометей Прикованный»
Софокл «Царь Эдип», «Антигона», «Электра»
Еврипид «Медея», «Елена», ... (всего более 80)



7 чудес света



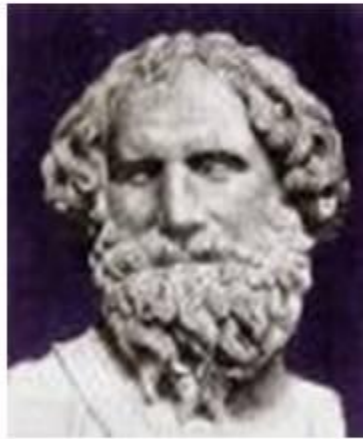
Наука в Древней Греции



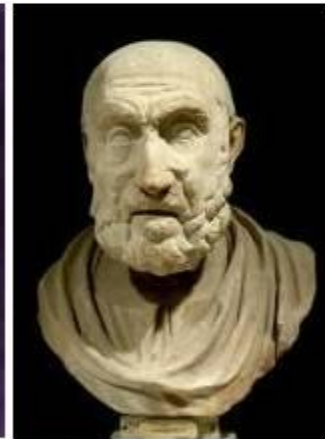
Фалес



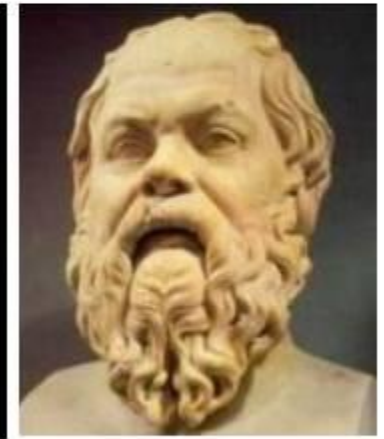
Аристотель



Архимед



Гиппократ



Сократ

Культура Древнего Рима



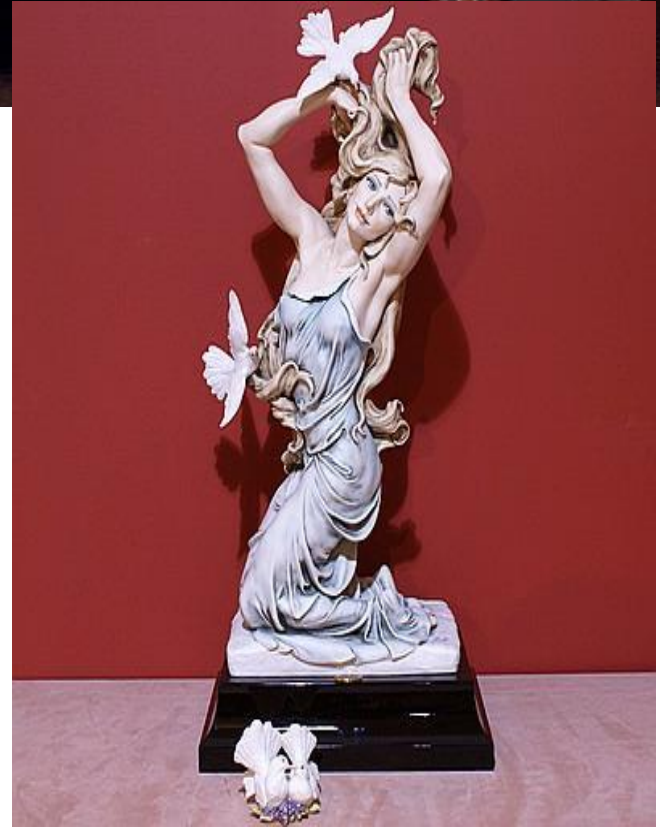
Периодизация.

- культура эпохи царей (VIII в. до н. э. -VI в. до н. э.);
- эпоха республики (V в. до н. э. -I в. до н. э.);
- культура периода империи (I в. н. э. -V в. н. э.)



Форум





Этнические элементы – трибы.

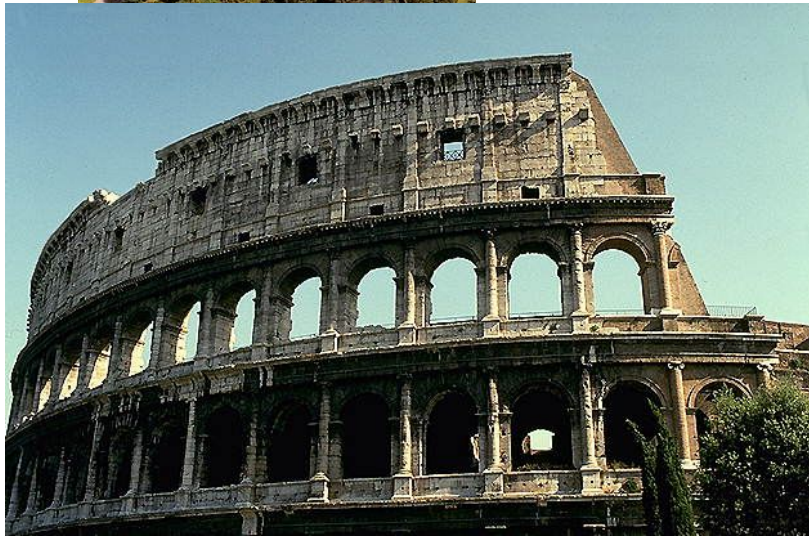
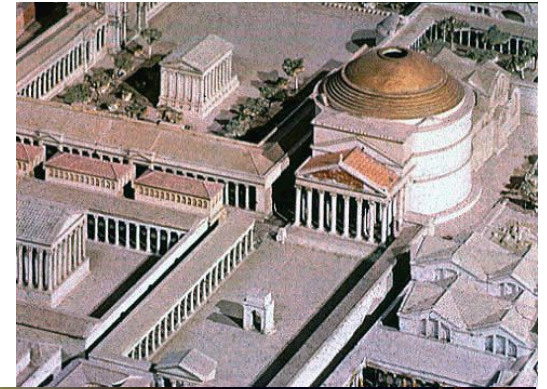
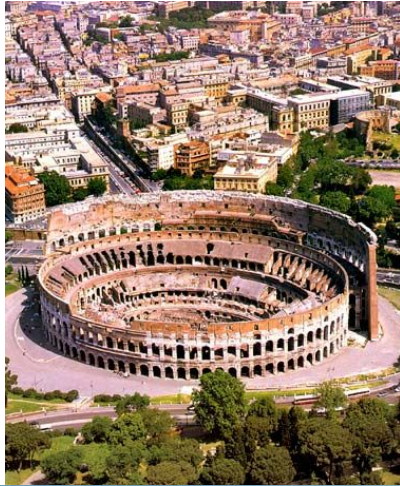
- латины
- сабины
- этруски

Джованни Баттиста
Тьеполо
«Похищение сабинянок»
1718 г.
Сюжет из «Истории от
основания города» Тита
Ливия



Архитектура

Колизей Пантеон



Наследие Древнего Рима

- Искусство (портретная живопись и скульптура, архитектура)
- Гражданский патриотизм
- Власть законов
- Республика как общее дело
- Технологии (акведуки, дороги, бетон)



Отличия греков и римлян

География и культура (Освальд Шпенглер)

Греция даже в период расцвета не была единым государством (это конгломерат городов-государств).

Рим эпохи расцвета был единым государством, империей, простиравшейся на тысячи километров.

Греки признавали могущество гармонии, соразмерности и красоты.

Римляне не признавали иного могущества, кроме могущества силы.

Конец античной эпохи

529 г. - закрытие платоновской Академии в Афинах (эдикт императора Юстиниана о запрете языческих философских школ).

«Кодекс Юстиниана» (Corpus Iuris Civilis – Свод гражданского права): запись римского права за все века существования Др. Рима.



Античное наследие в Петербурге



Античное наследие в Петербурге



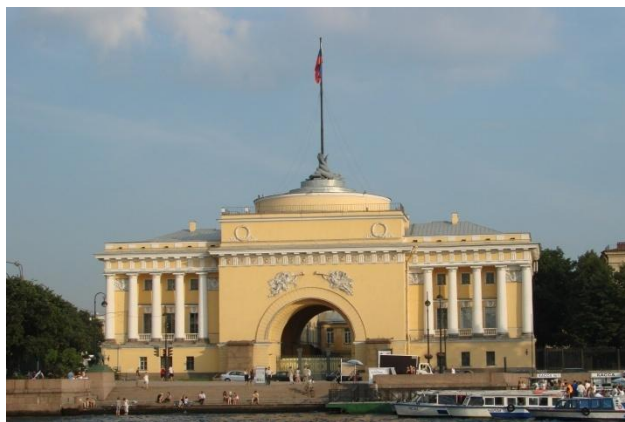
Этапы классицизма в СПб



ранний



строгий (зрелый)



ВЫСОКИЙ

Есть вопросы?

Благодарю за внимание!