

# Денис Иванович ФОНВИЗИН

Комедия «Недоросль»



*Классицизм - это художественный метод в искусстве, от лат. "classicus" - образцовый. Возник во Франции в семнадцатом веке. Теоретик классицизма - Николя Буало.*

- Правило Трех Единств: места (действие происходит в одном месте), времени (действие происходит в течение одних суток), действия (одна сюжетная линия, один конфликт)
- Конфликт разумного и неразумного начал, с обязательной победой разумного.
- Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются.
- Культ разума
- Активное обращение к общественной, гражданской проблематике.

# Назовите известных вам представителей классицизма в русской и зарубежной литературе

- Михаил Васильевич Ломоносов
- Гавриил Романович Державин
- Жан-Батист Мольер
- Николя Буало-Депрео



- Денис Иванович Фонвизин
- (1745 – 1792)
- Русский драматург и переводчик середины 18 века
- Автор комедий «Бригадир» и «Недоросль»
- Представитель эпохи классицизма в русской литературе

# Драматургия

- Драматургией называются все литературные произведения, предназначенные для постановки на сцене (в театре).

См. учебник, стр. 80.

драматурги  
я

трагедия

комедия

драма

# Знаете ли вы, что означают эти театральные термины?

- Диалог
  - Разговор двух или более персонажей
- Монолог
  - Речь, рассказ, выражение мыслей от первого лица
- Ремарка
  - Авторские указания об обстановке действия, состоянии героев, их мимике и жестах
- Акт(действие)
  - Часть пьесы, связанная с единством места действия
- Явление (сцена)
  - Часть действия, меняющаяся с переменной количества действующих лиц на сцене

## Значение названия комедии

По установленному при Петре I и императрице Анне Иоанновне порядку каждый **семилетний** мальчик-дворянин был обязан явиться в Герольдмейстерскую школу-контору Сената, сказать, **сколько ему лет, чему он учился, где служили его родители, предки, сколько крепостных душ у его родителей.** Затем “недоросля”, как называли тогда мальчиков, отпускали домой. **Через пять лет**, на “втором смотре”, ребёнок должен был уже **уметь читать и писать.** После этого ему разрешали оставаться дома только в том случае, если родители обязывались обучать сына **иностранному языку, арифметике, Закону Божьему.** В **пятнадцать лет** юноша являлся на новый смотр, и его либо определяли в учебное заведение, либо брали подписку, что он выучится **географии, истории и военно-инженерному делу.**

# Узнайте персонажа комедии по иллюстрации



противоборство добра и



Одна из особенностей комедии «Недоросль» - говорящие имена и фамилии. Попробуйте определить, что говорит имя о герое.

- Софья
- Милон
- Стародум
- Простакова
- Митрофан
- Скотинин
- Правдин
- От греч. «софия» - мудрость
- Милый, любимый
- Мудрец (думающий старец)
- Простодушная до глупости
- «являющий св. мать», подобный своей матери.
- Подобный скоту
- Любящий правду

# Домашнее задание

- Прочитать 1 и 2 действие, стр. 81-103.
- Заполнять таблицу:

| Имя героя | Значение имени | Характеристика героя | Речь |
|-----------|----------------|----------------------|------|
|-----------|----------------|----------------------|------|

- ИОЗ про учителей Митрофанушки.