

# Лекция 1

Культура речи как  
личностная характеристика  
человека и  
как раздел лингвистики

- Организационные вопросы
- Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», построение и последовательность обучения; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе.
- Лекция «Культура речи как лингвистическая дисциплина»

# ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

**Входной: констатирующий срез.**

**Текущий: опрос, домашние задания, тесты, рефераты, коллоквиумы.**

**Итоговый контроль по курсу  
(аттестация): ЗАЧЕТ**

# Интернет-источники

<http://slovari.ru>

<http://gramota.ru>

<http://gramma.ru>

# План лекции

- Роль культуры речи в личностной характеристике
- Языковая личность. Типы речевой культуры. Языковой вкус
- Возникновение культуры речи как науки.
- Подходы к определению науки «культура речи».
- Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
- Связь культуры речи с риторикой и стилистикой.

*Ключевые слова и словосочетания:*

**Культура речи, русский язык,  
языковая норма, варваризация  
языка, вульгаризация языка;  
риторика, стилистика;  
нормативный, этический и  
коммуникативный аспекты  
культуры речи, языковая  
личность.**

«... наша речь лучше всякого паспорта  
определяет личность любого из нас.

Пусть ко мне в комнатку войдёт  
незнакомец, и я по его речи в первые же  
десять минут определю духовную его  
биографию и увижу, начитанный ли он  
человек, возвращается ли он в культурной  
среде или он забулдыга, водящий  
компанию с невеждами...»

К. И. Чуковский

*Языковая личность* – человек, выступающий как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения. Все эти черты отражаются в создаваемых языковой личностью текстах как устных, так и письменных.



# Типы речевой культуры

- ▣ **элитарный,**
- ▣ **литературно-разговорный,**
- ▣ **среднелитературный,**
- ▣ **фамильярно-разговорный.**

К сниженным типам речевой культуры относят

- ▣ **жаргонный**
- ▣ **просторечный.**

# *«ИЛЛЮЗИЯ ПОНЯТНОСТИ»*

**- несоответствие нашего  
понимания смысла слова его  
истинному значению при  
уверенности в правильном  
понимании этого слова**

# Проверьте себя

- *конформизм*
- *легитимизация*
- *конфессия*
- *инсинуация*
- *обструкция*
- *ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ*

# Проверьте себя

**конформизм – 1 . Способность человека изменять свои взгляды и поведение под влиянием или давлением большинства. 2. Приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, следование общим мнениям, модным течениям. легитимизация – признание или подтверждение законности каких-либо прав, полномочий, организаций;**

**конфессия – вероисповедание;**

**инсинуация – клеветническое измышление, злостный умысел, клевета;**

**обструкция – род протеста, преимущественно парламентский, направленный на срыв заседания; действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо;**

**экслюзивный – исключительный;**

**распространяющийся на ограниченный круг предметов**

Культура речи как лингвистическая дисциплина сформировалась в русском языкознании в 20 годы XX века.

- ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАУКИ:

- варваризация русского языка;
- вульгаризация русского языка;
- безграмотность населения(около 60%)

ВАРВАРИЗАЦИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ  
ПОНИМАЕТСЯ КАК ШИРОКОЕ, ЧАСТО  
НЕОПРАВДААННОЕ ЗАИМСТВОВАНИЕ  
ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ И ЕЁ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЕМИ СЛОЯМИ  
**Вульгаризация - это широкое  
употребление просторечных,  
жаргонных и арготических слов  
в социально значимых  
ситуациях общения.**

Культура речи – область науки о языке, базирующаяся на теоретических положениях и практических наработках нескольких лингвистических дисциплин (ортологии, риторики, стилистики)

**Ортология** – наука о правильной речи, о языковых нормах и их изменении.

**Риторика** - 1. Ораторское искусство, теория красноречия// Учебный предмет, изучающий теорию красноречия// Учебная книга, излагающая основы этой теории.

2. Перен. Эффективность, внешняя красивость речи, напыщенность.

**Стилистика** – наука о закономерностях организации и экспрессивных возможностях речевых произведений различных жанров.



# Культура речи

- раздел науки о языке, изучающий такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Цель каждого из нас как носителя языка – постоянное совершенствование своей речевой культуры, стремление преодолеть путь от разговорного к элитарному типу речевой культуры при использовании всех богатств родного языка.

Благодарю за внимание!