

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ АНАЛОГИЯ

Фантастическая аналогия - представление объекта, либо процесса и решение проблем с ним связанных, посредством игнорирования фундаментальных законов природы.



Метод аналогий

Девизом к применению фантастической аналогии могут служить слова Жюль Верна: “Все, что человек способен представить в своем воображении, другие сумеют претворить в жизнь”.

В романе Ж.Верна “Двадцать тысяч лье под водой” была выдвинута идея двойного корпуса подводной лодки, а почти через четверть века французский ученый Лебефом получил патент на двойной корпус судна.

Ю.Н.Денисюк, создавший одну из систем голографии, сказал, что толчком к этой работе явился рассказ И.А.Ефремова “Тени минувшего”. Подобных примеров можно приводить множество.

- Проектное мышление по аналогии осуществляется при помощи переноса какого-либо выделенного качества с любого объекта на объект проектирования. В качестве объекта переноса может рассматриваться *предмет, явление или понятие*. При этом аналогия должна быть далекой [\[1\]](#).

[\[1\]](#) Желательно понимать разницу между аналогией и **аналогом** – подобным объектом, отражающим общее направление проектирования или находящимся непосредственно в границах задания (так называемое аналоговое проектирование).

Пример фантастической аналогии

При разработке новой застёжки для космического скафандра сначала родилась фантастическая идея использовать для этой цели два ряда небольших насекомых, которые цепляются лапками и застегивают скафандр. В развитие этой идеи было предложено вместо насекомых взять две длинные пружины, витки которых соединялись бы друг за друга. Если в образовавшееся сцепление вставить проволоку, которая не даст им разойтись, получится оригинальная и простая застёжка.

ОСНОВА МЕТОДА

Мысленно вводим в задачу каких-нибудь необычных существ (гномов, дрессированных животных, инопланетян) или сверхъестественные процессы (отменим земное притяжение, изменим ускорение свободного падения и пр.).

При составлении такой аналогии можно выдумать любые несуществующие физические законы, использовать нереальные вещи из сказок (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер-самолет). Найдя фантастическое решение, **посмотрим, что мешает применять его в обычных условиях и постараемся**

- **Фантастическая аналогия** предлагает ввести в изобретательскую задачу или проектную проблему фантастические средства или персонажей, выполняющих то, что требуется по условию задачи. Смысл этого приема заключается в том, что мысленное использование фантастических средств часто помогает обнаружить ложные или избыточные ограничения и задачи, которые мешают нахождению решения проблемы или генерации новой идеи.

Фантастическая аналогия: основа метода

- Лучше всего позволяет выйти за рамки привычных шаблонов. Чтобы получилось найти новую идею, необходимо задать как можно более фантастический вопрос. Важно отпустить все связи с реальностью, оставить воображение за главного.
- Дальше следует искать ассоциации и связи, развивая придуманную ситуацию, постепенно возвращаясь в реальность.