

# ФАНТАСТИЧЕСКАЯ АНАЛОГИЯ

**Фантастическая аналогия** - представление объекта, либо процесса и решение проблем с ним связанных, посредством игнорирования фундаментальных законов природы.



Метод аналогий

Девизом к применению фантастической аналогии могут служить слова Жюль Верна: “Все, что человек способен представить в своем воображении, другие сумеют претворить в жизнь”.

В романе Ж.Верна “Двадцать тысяч лье под водой” была выдвинута идея двойного корпуса подводной лодки, а почти через четверть века французский ученый Лебефом получил патент на двойной корпус судна.

Ю.Н.Денисюк, создавший одну из систем голографии, сказал, что толчком к этой работе явился рассказ И.А.Ефремова “Тени минувшего”. Подобных примеров можно приводить множество.

- Проектное мышление по аналогии осуществляется при помощи переноса какого-либо выделенного качества с любого объекта на объект проектирования. В качестве объекта переноса может рассматриваться *предмет, явление или понятие*. При этом аналогия должна быть далекой [\[1\]](#).

[\[1\]](#) Желательно понимать разницу между аналогией и **аналогом** – подобным объектом, отражающим общее направление проектирования или находящимся непосредственно в границах задания (так называемое аналоговое проектирование).

# Пример фантастической аналогии

При разработке новой застёжки для космического скафандра сначала родилась фантастическая идея использовать для этой цели два ряда небольших насекомых, которые цепляются лапками и застегивают скафандр. В развитие этой идеи было предложено вместо насекомых взять две длинные пружины, витки которых соединялись бы друг за друга. Если в образовавшееся сцепление вставить проволоку, которая не даст им разойтись, получится оригинальная и простая застёжка.

# ОСНОВА МЕТОДА

Мысленно вводим в задачу каких-нибудь необычных существ (гномов, дрессированных животных, инопланетян) или сверхъестественные процессы (отменим земное притяжение, изменим ускорение свободного падения и пр.).

При составлении такой аналогии можно выдумать любые несуществующие физические законы, использовать нереальные вещи из сказок (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер-самолет). Найдя фантастическое решение, **посмотрим, что мешает применять его в обычных условиях и постараемся**

- **Фантастическая аналогия** предлагает ввести в изобретательскую задачу или проектную проблему фантастические средства или персонажей, выполняющих то, что требуется по условию задачи. Смысл этого приема заключается в том, что мысленное использование фантастических средств часто помогает обнаружить ложные или избыточные ограничения и задачи, которые мешают нахождению решения проблемы или генерации новой идеи.

# Фантастическая аналогия: основа метода

- Лучше всего позволяет выйти за рамки привычных шаблонов. Чтобы получилось найти новую идею, необходимо задать как можно более фантастический вопрос. Важно отпустить все связи с реальностью, оставить воображение за главного.
- Дальше следует искать ассоциации и связи, развивая придуманную ситуацию, постепенно возвращаясь в реальность.