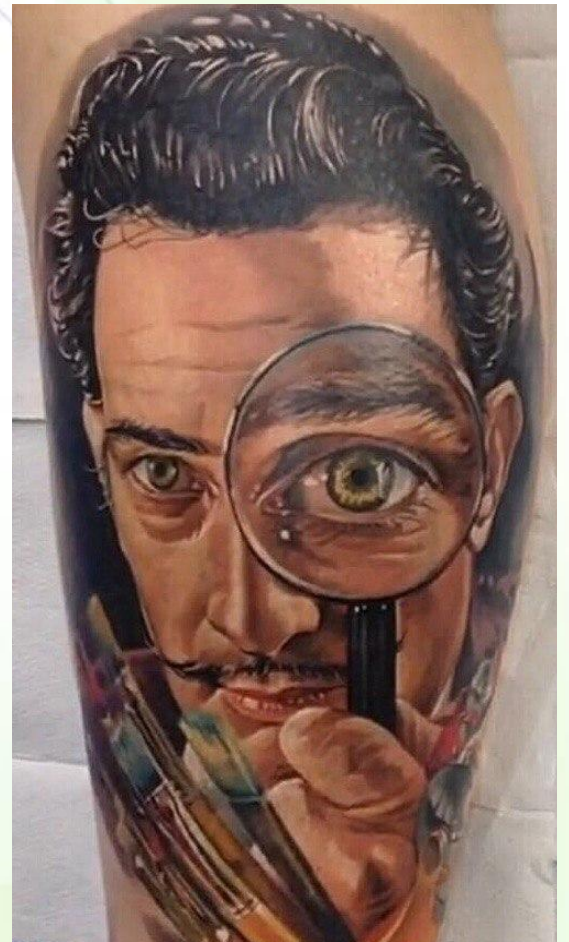


Татуировка –  
красота или  
вред?



# **Актуальность**

## **ТЕМЫ**

**В последнее время тема татуировки становится предметом оживленных дискуссий. Украшение тела перешло в ранг искусства. Появляются новые стили и техники нанесения изображения на тело, поэтому вопрос, насколько такие процедуры являются опасными или безвредными, является особенно актуальным**

## **Цель исследования:**

**Определить соотношение красоты и  
вреда татуировки**

**Объект исследования — татуировка**

**Предмет исследования — история  
создания татуировки, способы  
нанесения, степень приносимого вреда  
организму**

# Задачи

- Изучить литературу и другие источники по данной теме.
- Исследовать мнения подростков о татуировке.
- Узнать историю возникновения татуировки и ее символику.
- Выявить наиболее известных мастеров – татуировщиков, популярные направления и стили в искусстве украшения тела.
- Определить возможную степень вредного влияния на организм человека
- Установить способы нанесения татуировки и возможность ее выполнения в домашних

## • **Гипотеза**

**Татуировка – предмет украшения тела человека или изображение, наносящее вред организму**

## • **Методы исследования**

**Теоретические: теоретический анализ литературы по проблеме; систематизация полученной информации; обобщение выводов.**

**Экспериментально–теоретические: анализ, эксперимент, интервьюирование.**

## • **Источники:**

**литературные, справочные, энциклопедические материалы, интернет – ресурсы.**

# Исследование мнения учащихся

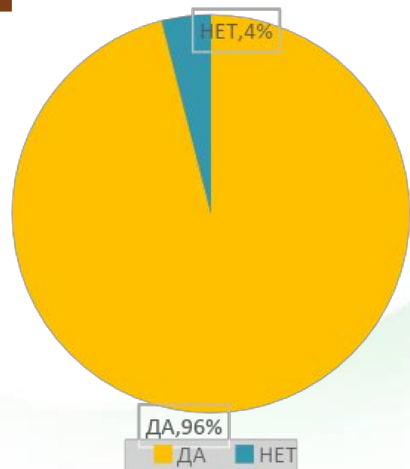
## Вопросы:

1. Задумывался ли ты о татуировке?
2. Твоё отношение к тату?
3. Хотелось бы тебе сделать татуировку?
4. Делал ли ты тату? (учитываются любые, переводные, хна и настоящие).

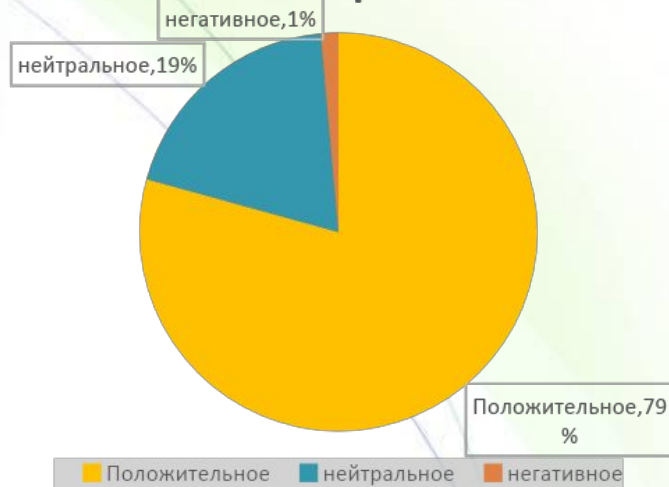
# Исследование мнения

## ПОДРОСТКОВ

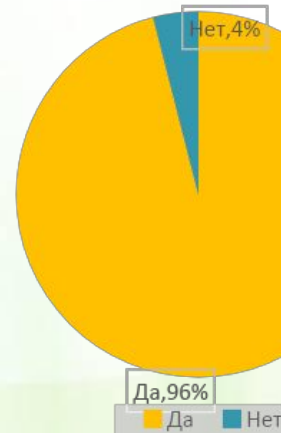
1 вопрос



2 вопрос



4 вопрос



# История

## Возникновение

- **Татуировка** — процесс нанесения перманентного (стойкого) рисунка на тело, выполняемого методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента
- Самые древние татуировки найдены при раскопках египетских пирамид, примером могут служить татуировки на теле мумии Эци (3300 - 3200 г. г. до н. э.)
- Во Франции, Скандинавии и Португалии археологами были найдены инструменты для нанесения татуировок, возраст которых отнесли к времени последнего ледникового периода





# История

## ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Искусство древней татуировки возникало независимо друг от друга на территориях Европы, Азии, Австралии, Океании. Самыми искусными считаются полинезийские татуировки, в частности, существовавшие до появления европейцев в южной части Тихого океана.



# История

## ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Особенно популярной татуировка становится с середины 19 до начала 20 века. Известно, что Николай II, перед вхождением на престол в 1891 году посетил Японию и приехал оттуда с татуировкой в виде дракона на правом предплечье (символ государственной власти в Японии).



# Татуировка как искусство

## Символика, используемая в тату

- Украшение своего тела татуировками зодиакальных знаков зародилось давно и актуальна до сих пор.
- ВОДОЛЕЙ  
БЛИЗНЕЦЫ



- В европейских странах и в России не теряют популярности китайские и японские иероглифы. За каждым таким символом скрывается глубокий смысл и мощная энергия. Значение иероглифа остается известно только его владельцу, поэтому иероглифы – это еще нечто таинственное и мистическое.
- Уд

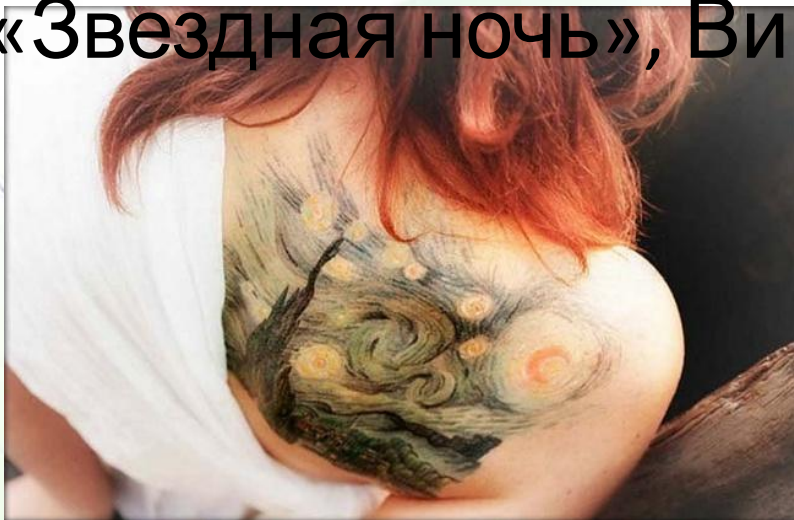


# Известные мастера и

## направления

На теле человека можно увидеть воспроизведение знаменитого полотна великого художника в виде татуировки

- «Звездная ночь», Винсент Ван Гог



- «Слоны» Сальвадор Дали

# Известные мастера и направления

- Трайбал татуировка от Vienna Elektrik Tatto, Австрия
- Татуировка в стиле Олд Скул
- Нью Скул. Лев, татуировка от Fontecha Iron



# Известные мастера и направления

Работы Gulsah Karaca

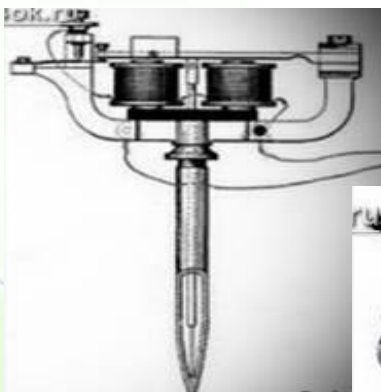
Работы Дмитрия Самохина



# Способы нанесения

Нанести рисунок на кожу можно различными способами. Постоянную татуировку наносят с помощью специальной татуировочной машинки. Изобретателем электрической татуировочной машинки принято считать Самуэля О'Рейли. Изобрёл же машинку для татуировки Томас Эдисон — точнее, он создал прибор под названием «электрическое перо»

Томас Эдисон и Самуэль О'Рейли  
современная машинки



# Влияние на здоровье

Результаты исследования студентов:

- у 15% зуд в области нанесения тату;
- у 25% аллергенные реакции в виде сыпи;
- у 35% в местах нанесения татуировок образовывались струпы.



Врачи связывают тату с появлением заболеваний:

- гепатитов;
  - ВИЧ;
  - стафилококковой инфекции;
  - герпеса;
  - конъюнктивита;
  - отечности
- **многие краски для тату содержат тяжелые металлы и углеводороды**



# Виды временной татуировки:

- Татуировка хной или мехенди
- Флэш – тату
- Глиттер – тату
- Хрустальные тату
- Аэротату
- Татуировка ручкой или карандашом



# Практическая часть

## Нанесение татуировки ХНОЙ



### Необходимый инвентарь:

- Готовая паста из хны в конусе (тубике)
- Сухая салфетка
- Спиртовая салфетка
- Трафарет
- Скраб
- Сок лимона с сахаром

### Выводы:

- Аллергической реакции на коже не было
- Используемые материалы доступны (хну в тубиках и трафареты можно приобрести в интернет – магазине)
- Способ выполнения несложный
- Рисунок получился симпатичный и держался 2 недели.



# Практическая Татуировка карандашом

## Необходимый инвентарь:

- черный карандаш - мягкий косметический и обычный графитный карандаш (4м)
- мягкая кисточка для макияжа;
- перекись водорода;
- спиртовая салфетка
- детская присыпка

## Выводы:

- способ прост в исполнении,
- аллергических реакций не было,
- материально мало затратный,
- дает возможность проявить фантазию, держалас



# Практическая Флэш тату часть



## Необходимый инвентарь:

- Сама флэш – тату (переводка)
- Губка
- Вода
- Спиртовая салфетка
- **Выводы:**



было потрачено 5

т эффективно, но могут  
екты, если работать  
тно;

не вызвала раздражений кожи.

Держалась татуировка 2 недели.



# Заключение

**В результате исследования подтверждается, что**

- **Татуировка - один из древнейших видов искусства.**  
Постоянная татуировка – это красиво, она может считаться произведением искусства, если выполнялась творческим и талантливым художником
- **При несоблюдении гигиенических требований, использования некачественных красителей и инструментов, чрезмерного увлечения покрытием поверхности тела татуировками, возможны проблемы со здоровьем.**
- **В домашних условиях возможно нанесение временной красивой и безвредной тату.**

**Постоянная татуировка будет с человеком всегда, поэтому важно серьезно отнестись к желанию ее иметь.**

**Данная работа может быть использована на внеклассных мероприятиях, уроках МХК, ИЗО, биологии в целях просвещения молодежи в области татуировки.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**