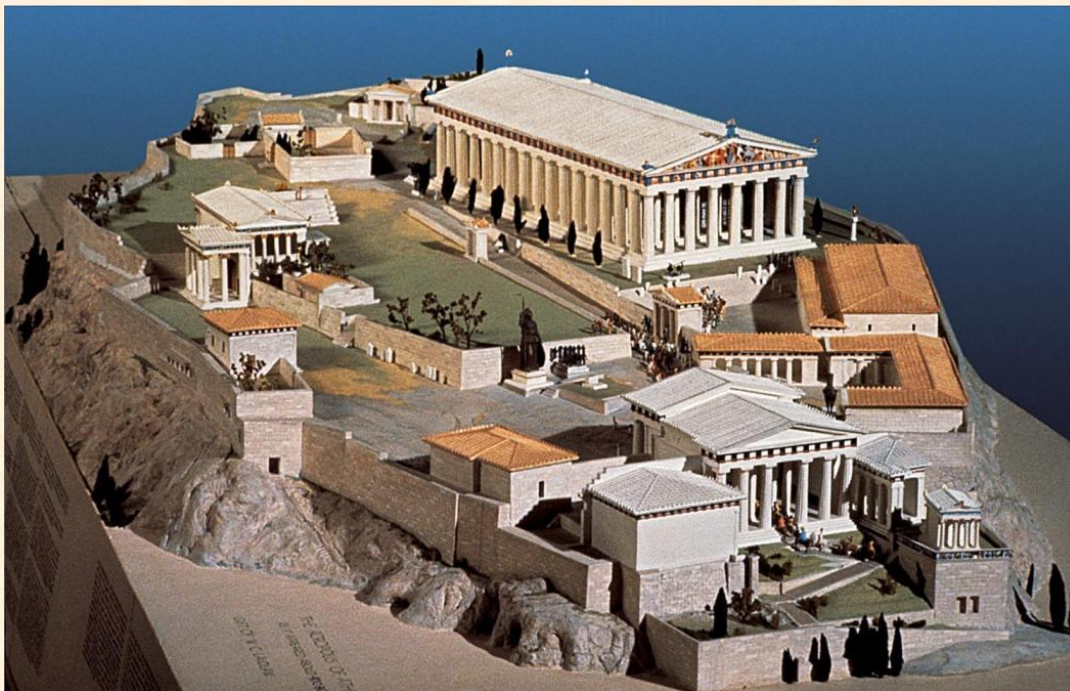


АФИНСКИЙ АКРОПЛЬ



Афінский
Акрополь — акрополь в
городе Афины,
представляющий собой **156-**
метровый скалистый холм с
пологой вершиной.

Это было главное место
для нахождения царя.
Также внутри имелось
немало храмов, где
возносились молитвы
греческим богам и
воздавались жертвы. Во
времена завоевания
турками Акрополь
выступал у них в роли
мечети. На сегодняшний
день – это памятник
древнего
архитектурного
искусства.



- В 447 году до н. э. по инициативе Перикла на Акрополе началось новое строительство; руководство всеми работами было поручено знаменитому скульптору Фидию, который, видимо и явился автором проекта, лёгшего в основу всего комплекса, его архитектурного и скульптурного облика.
- Над созданием ансамбля Акрополя работали также зодчие Калликрат, Иктин, Мнесикл, Архилох и другие



Пропилеи



Пропилеи



- Пропилеи - парадные ворота Афинского Акрополя. Пропилеи возведены из белого пентесилейского мрамора (некоторые детали - из черного элевсийского мрамора) и представляют собой единственный вход на территорию Акрополя на его западной стороне.



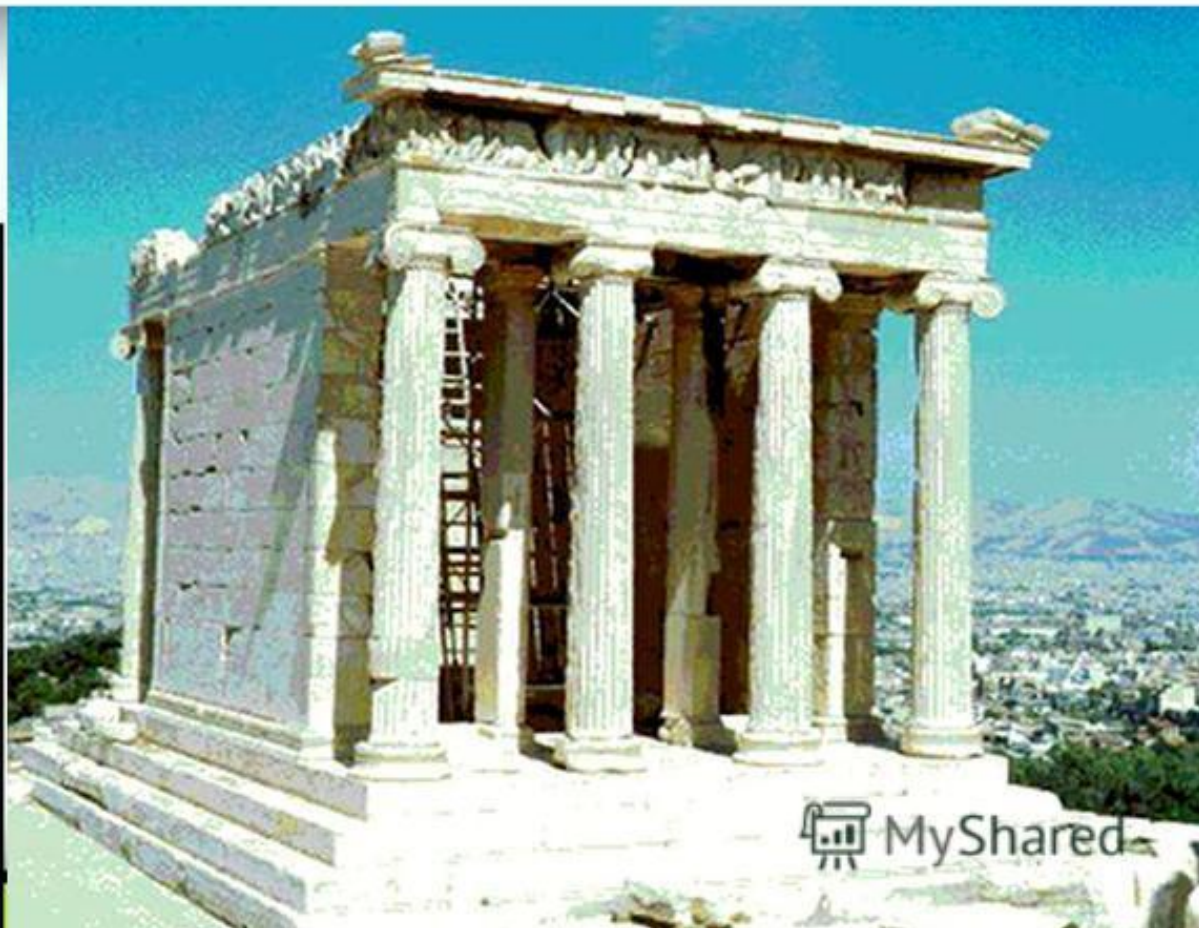
Храм Ники Аптерос



Справа от Пропилей находился крошечный, изящный, лёгкий храм Ники Аптерос (бескрылой) – богини Победы

Сооружён Калликратом в 427-424 г до н.э.

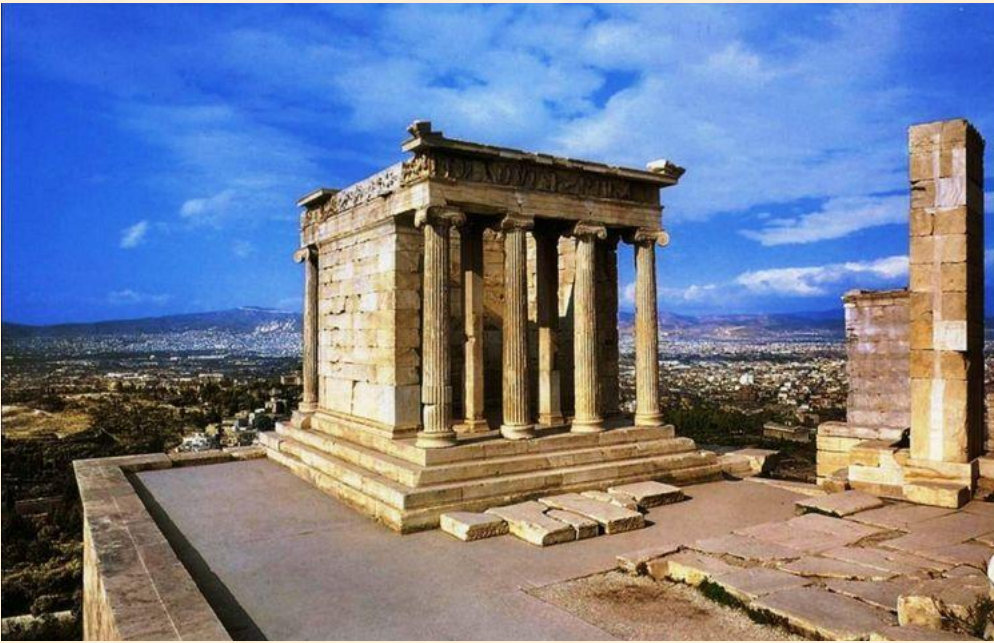
Храм Ники Аптерос





Храм Ники Аптерос





Эрехтейон



Эрехтѐйон — один из главных [храмов](#) древних [Афин](#), расположенный на [Акрополе](#) к северу от [Парфенона](#). Постройка датируется [421—406](#) годами до н. э. Выполнен в [ионическом ордере](#). Храм посвящён [Афине](#), [Посейдону](#) и легендарному афинскому царю [Эрехтею](#).





Парфенон

В основе композиции Акрополя лежит принцип ассиметрии, принцип свободной панорамы. Поэтому статую Афины поместили левее главной оси Припилей, а справа сместили знаменитый Парфенон



Храм Парфенон посвящён Афине Парфенос (деве)

Построен архитекторами Иктином и Калликратом

Построен из золотисто-розового пентеллийского мрамора





