

МОЙ ЗАГАДОЧНЫЙ

ПЕТЕРБУРГ



# Санкт-Петербург.

*Град Петра Великого. Город необыкновенной  
красоты. Северная Пальмира.*

*Построен на стыке реальности и древних легенд.  
Его прошлое полно мистики.*

*Пронизанный ветрами город обладает мощной  
энергетикой. Об особой атмосфере города сказано  
немало, и, как говорят коренные жители, любая дверь  
парадного может вывести в параллельный мир.*



# *Мистика Петербурга.*

*Ученые не скрывают, что множество домов в городе построено в аномальных зонах, а около 10 процентов находятся в «гиблых» местах. Раньше даже подвешивали сырое мясо там, где собирались возводить здания, и если оно загнивало, то стройка переносилась.*



*В последнее время стали организовываться экскурсии по загадочным уголкам города, совершим и мы виртуальную прогулку по магически привлекательному городу, построенному на топлях, и рассмотрим главные мистические и загадочные места 315 - летнего Санкт-Петербурга.*



## *На экскурсии Вы:*

- познакомитесь с призраком Инженерного замка ;*
- приоткроете завесу в потусторонний мир через лестницу дьявола в знаменитой ротонде;*
- узнаете, почему Обводный канал – проклятое место;*
- посетив Аптеку Пеля, попытаете разгадать тайну бессмертия, спрятанную в кирпичах Башни грифонов;*
- убедитесь в том, что петербургские сфинксы – не просто каменные изваяния;*
- услышите рассказ о мосте-оборотне, который забирает жизни невинных людей;*
- поймете, почему в Петропавловской крепости царит такая зловещая атмосфера.*

# Особняк Брусницыных.

*Это, казалось бы, неприметное здание в промышленной зоне Васильевского острова хранит множество секретов и тайн былых времен. Именно здесь по многочисленным преданиям и легендам спрятано мистическое зеркало графа Дракулы. Обшарпанные стены, сохранившиеся лепные узоры, камин и огромные подвесные люстры и по сей день отражают все былое величие старинного особняка.*



# Фонда на Гороховой



*Петербург является не только окном в Европу, но и окном в иное измерение. Одним из его волшебных порталов называют ротонду на Тороховой. Она находится в одном из обычных домов Петербурга и представляет собой круглую парадную в окружении шести колонн, вокруг которых спиралью поднимается кованая лестница. Дом был построен в 1827 году по заказу купца Саввы Яковлева. Легенда гласит, что строилось здание для собрания масонских лож или даже для сатанинского храма. А в необычном узоре решеток можно без труда узнать стилизованные пентаграммы. Гостей своих ротонда встречает красной надписью: «Добро пожаловать в ротонду!». Но в то же время на потолке красуется иная фраза с абсолютно противоположным смыслом: «Забудь надежды, всяк сюда входящий...». Много загадок у ротонды.*

*А на самом верху на площадке имеется дверка, которая на самом деле не просто дверка, а не что иное, как вход в параллельные миры.*



*Инженерный (Михайловский) замок*



*Михайловский замок на Садовой улице  
не зря считают одной из самых  
таинственных построек. Массонская  
символика, оставленная архитектором  
В. Баженовым, и трагическая смерть  
Павла Третьего будоражат умы  
исследователей, а обыватели признаются,  
что видят в ночное время призрака,  
не нашедшего себе пристанище.*



# *Призрак Инженерного замка*

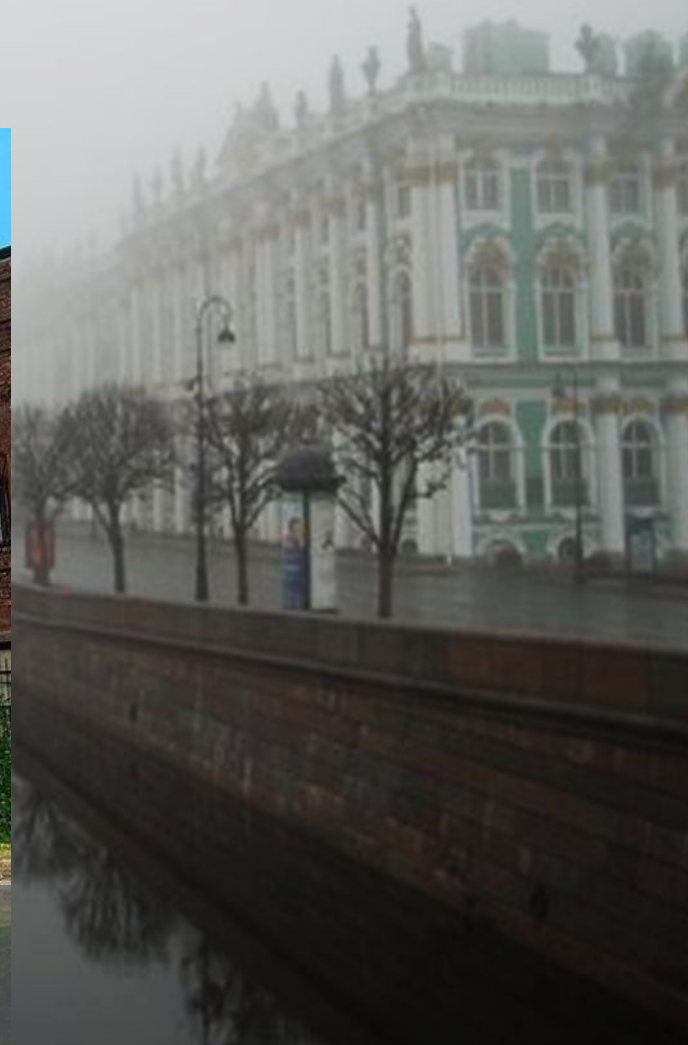
*Пожалуй, самый печальный призрак Петербурга обитает по адресу Садовая д. 2 в Инженерном (Михайловском) замке. В покоях этого дворца в 1801 году был зверски убит император Павел Третий. По роковому стечению обстоятельств он погибает в своей цитадели, которую строил, чтобы защитить себя и свою семью от заговорщиков. Замок построили в спешке, примерно, за четыре года, он успел прожить в нем четыре месяца. В надписи над главными воротами замка 46 букв, ровно столько лет Павел прожил. А с момента его вступления на престол и до смерти – 40 месяцев и 6 дней. Ходят слухи, что тень скорбной фигуры всеми покинутого императора можно и сегодня видеть ночью в освещенной комнате на втором этаже замка.*

Павел Третий



Визуал Павла в окне

*Заброшенное «Королевство мороженого»  
или кирпичный холодильник*





В Московском районе можно найти самое настоящее, пусть и забытое, «Королевство сладостей», которое представляет собой огромных размеров кирпичный холодильник. Это монументальное здание, построенное по проекту архитектора Александра Фёдоровича

Толензовского в 1914 году, самый настоящий многоэтажный холодильник. На его базе долгое время производили всевозможные сладости – вафли, халву, леденцы, лакомства из ягод, и, конечно же, знаменитый советский пломбир, сливочное, ореховое и фруктовое мороженое. В годы войны хладокомбинат серьезно пострадал.

Но даже несмотря на это, комбинат не прекращал свою работу. Конечно, род деятельности несколько изменился, но функции холодильника остались. Правда, о мороженом речи уже и не шло.

Производство сладкого лакомства на комбинате возобновилось в апреле 1944 года. Уже в июле фабрика начала производство мороженого по довоенным рецептам.





# *Башня грифонов*



*Красивое предание о грифонах, облетающих ночью город, чтобы защитить мирно спящих жителей, оживает в башне, расположенной в одном из двориков Асильевского острова.*

*Эта башня является трубой - вытяжкой химической лаборатории аптеки Вильгельма Пеля. Каждый кирпичик башни отмечен цифрами. Самое загадочное состоит в том, что цифры на кирпичах постоянно меняются, то появляются, то исчезают. Говорят, что в определенный момент цифры выстраиваются в определенный код, разгадав который можно обрести бессмертие и узнать все тайны, которые хранит человечество.*





# *Петропавловская крепость*



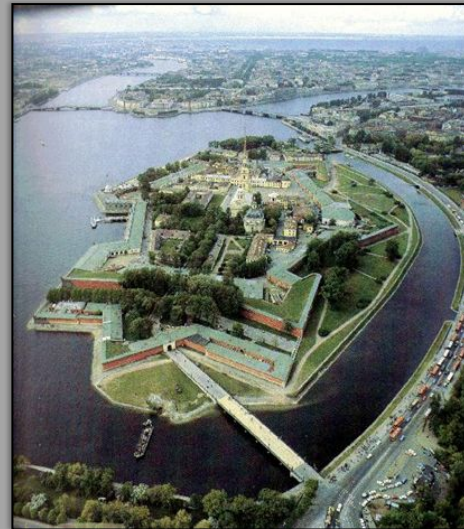
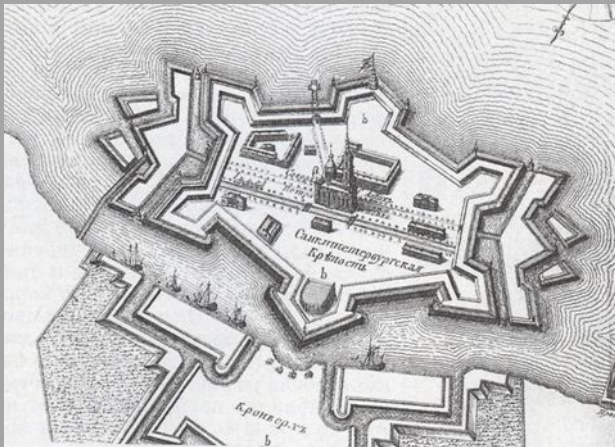
*Петропавловская крепость – это сердце Санкт-Петербурга.  
Расположена она в центре города на Заячьем острове.*



*Именно отсюда началось строительство северной столицы. С самого начала своего существования она стала использоваться в качестве главной политической тюрьмы России. Одним из первых узников крепости стал царевич Алексей. Здесь же находилась в заточении княжна Тараканова. В «Секретном доме» Алексеевского рavelина содержались декабристы, петрашевцы и народovolьцы. Здесь был заключён  
Ф. М. Достоевский,  
Н. Г. Чернышевский.*



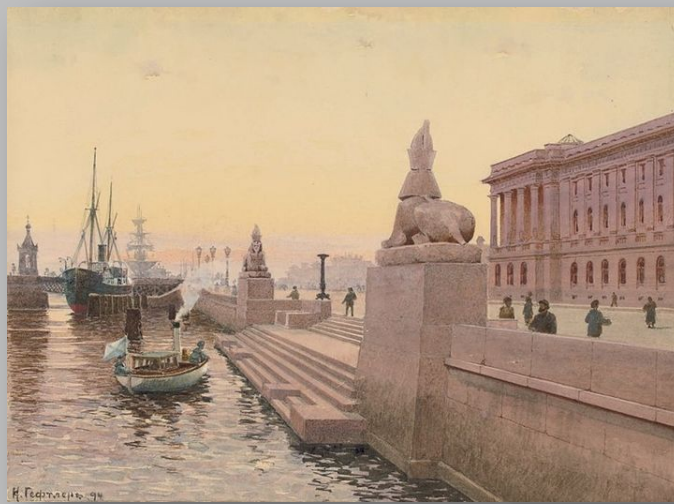
*Окутанная загадками крепость хранит в себе множество тайн, связанных с символикой форта. Одна из самых интересных легенд связана с формой крепости в виде шестиконечной звезды, очертания которой совпадают с тайным магическим символом масонства. Чные легенды гласят, что Петропавловскую крепость построили на месте древнего языческого храма, где совершали жертвоприношения. Здесь на стенах собора можно увидеть символы ордена тамплиеров, а в её укреплениях по сей день находят забытые подземные ходы. Расположение бастионов и стен крепости образует защитный знак огромной магической силы.*



Одним из самых разыскиваемых кладов всех времен является Священный Грааль – чаша с кровью Христа. Считается, что сокровище надежно спрятано на территории Петропавловской Крепости. По древней легенде Священный Грааль надежно спрятан на таинственном острове на Балтике.

Вся история существования Крепости связана со странными событиями: беспричинные пожары, которые утихают сами по себе; потусторонние голоса, привидения и загадочные исчезновения людей в запутанных подземельях; неожиданный бой курантов, стрелки часов, движущихся в обратную сторону и необъяснимое свечение вокруг шпиля...





*Самые знаменитые петербургские сфинксы, установленные на Университетской набережной, были созданы примерно в 14 веке до н.э. Они были найдены во время археологических раскопок, выкуплены у египтян и в 1832 году перевезены в Петербург.*

# *Чудеса античной мифологии*

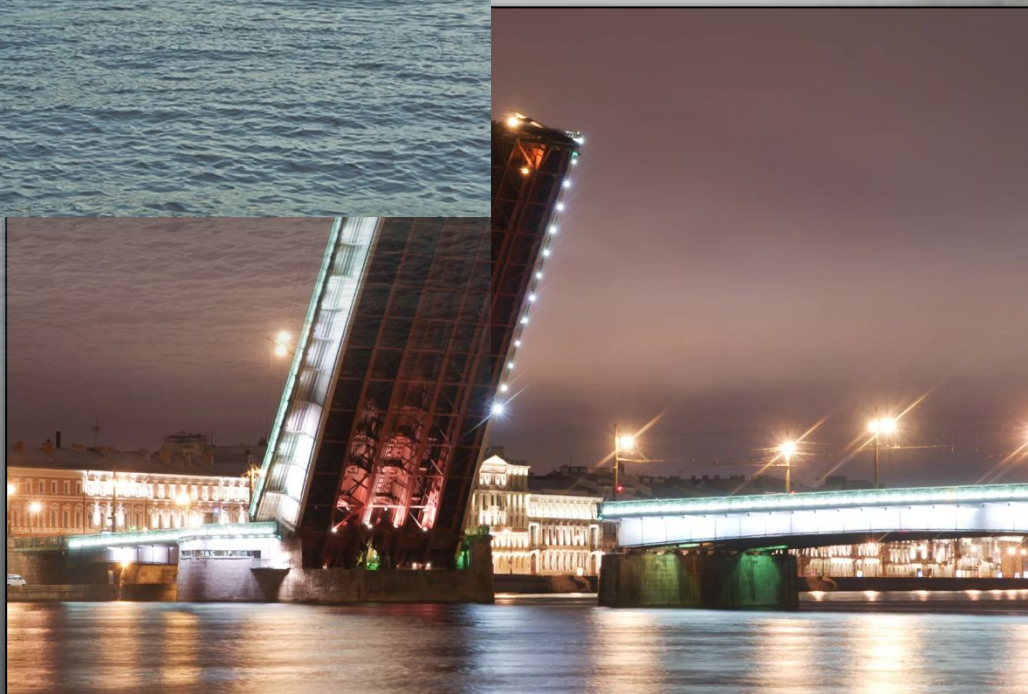
*Свыше 180 лет на Университетской набережной напротив здания Академии художеств обитает «дух смерти». В 1832 году из древней египетской столицы Фив к нам прибыли сфинксы. Лица сфинксов напоминают изображение фараона Аменхотепа Третьего. Египтяне верили, что они обладают магической силой и могут защитить гробницу фараона или храм от враждебной силы.*

*Но беда в том, что покой сфинксов нельзя нарушать, а тем более отрывать их от родины. Поэтому, таинственная сила сфинксов в Петербурге весьма опасна. Говорят, что прогулки рядом с изваяниями, а тем более прикосновения к ним, могут привести к душевному расстройству.*

*Выражение лица сфинксов меняется в течение дня.*

*С утра до полудня оно спокойное и безмятежное, а к вечеру становится зловещими, угрожающим.*

# *Литейный мост*



*Говоря про мистические места Санкт-Петербурга, нельзя не упомянуть унесший множество жизней Литейный мост. Говорят, что когда-то у берегов Невы жили племена, приносившие ритуальные жертвы на огромном валуне. Омываемый кровью камень ожил и со всей ненасытностью требовал новых убийств. Тогда обратились к Неве женщины с мольбой забрать этого монстра к себе. Могучая река услышала отчаянные просьбы, и после начавшейся страшной бури камень исчез. Как считают местные жители, обгаренный кровью валун покоится именно здесь, ведь среди более 300 мостов Петербурга дурная слава ходит только об этом месте.*

*А исследователи нашли документальное подтверждение того, что рабочие при строительстве обнаружили огромный камень. Более 50 человек погибло во время работ, но ни одного тела не было найдено. После своего открытия сооружение лидирует во всех криминальных сводках по количеству убийств и самоубийств. А ученые считают, что в районе моста находится аномальная зона, вызывающая временные сдвиги в пространстве.*



# *Обводный канал*



*Когда вспоминаешь самые страшные места в России, на ум приходит Обводный канал.*

*Первоначально канал был прорыт в 1769– 1780 по проекту инженера Л. Карбонье между рекой Екатерингофкой и Лиговским каналом.*

*Информация по Обводному каналу устойчиво фигурирует во многих периодических изданиях города в разделе "Уголовная хроника" ещё с середины девятнадцатого века. С этими местами связано множество легенд, мистически окрашенных загадок и происшествий. Началось все еще при строительстве канала в 1803 году. Рабочие на очень большой глубине рыли траншею, как вдруг наткнулись на необычное сооружение. Состояло оно из выложенных по кругу плит с нанесенными на их поверхность древними письменами и знаками.*



*Конкретно, что они означают, сказать было невозможно, так как они представляли собой дикую смесь древнееврейского языка и латыни. но все же по некоторым иероглифам можно было понять, что речь идет о некоем заклятии.*



ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

---

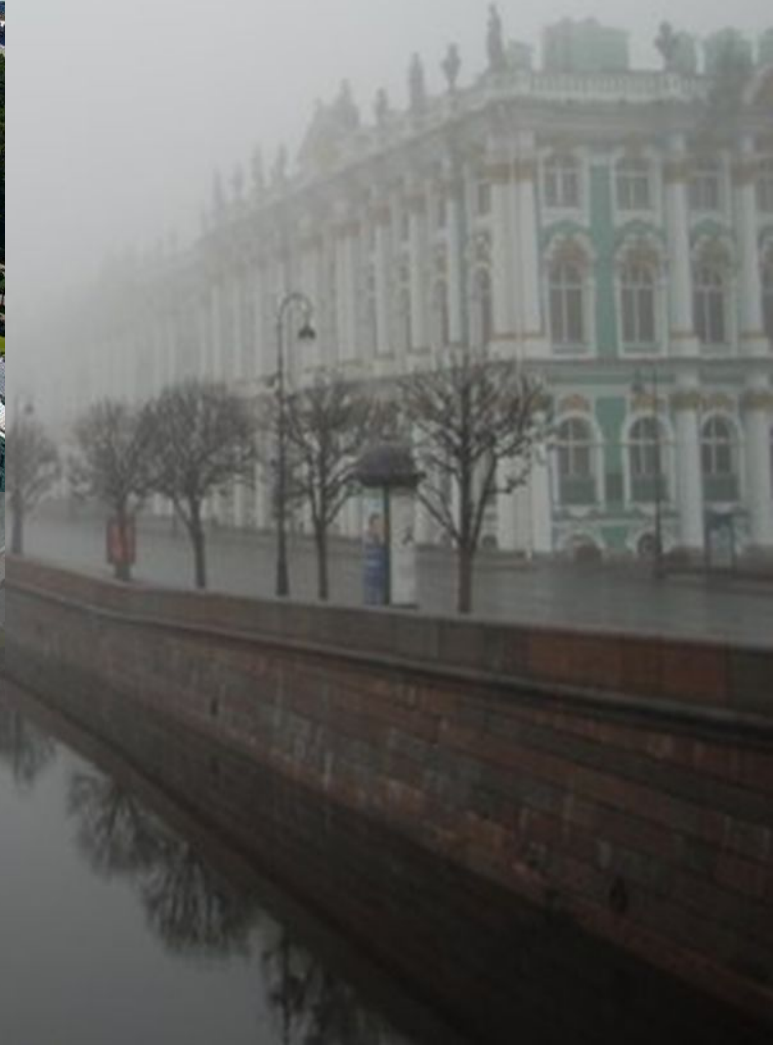
# *Малоохтинское кладбище*



Одним из мистических мест Санкт-Петербурга является Малоохтинское кладбище, являющееся пристанищем колдунов и самоубийц. Православная церковь запрещала предавать святой земле грешников, и их всех свозили в пользующееся дурной репутацией место. Посетители мрачного кладбища рассказывают о неожиданно появляющемся молочно-белом тумане, окутывающем территорию, и сильном запахе ладана в воздухе. А странное зеленоватое свечение, медленно перемещающееся с одного места на другое, наводит настоящий ужас. Ночами слышны стоны и крики, а также непонятный скрежет.



*Марсово поле*



*Известно, что водная нечисть  
выбирает для своих шабашей берега  
рек. Существует поверье, что  
любимым местом для водяных  
и русалок было место, которое  
сегодня занимает Марсово поле.*

*Поэтому будьте очень  
внимательны, гуляя здесь  
в ночное время у воды. И без того  
зловещую репутацию этой площади  
еще больше испортили  
в XX веке, когда на ее территории  
массово похоронили большевиков,  
погибших в дни революций.*



*Наша небольшая заочная экскурсия  
по загадочным местам Санкт-  
Петербурга подошла к концу. Те, кого  
не пугают страшные истории, могут  
познакомиться  
с загадочными уголками самостоятельно,  
почувствовав особую атмосферу  
и удивительную ауру. Там стоит  
побывать, чтобы подтвердить  
или опровергнуть древние предания,  
а прекрасный город белых ночей поделится  
своими тайнами, открыв дверь в сказку.*





# *Электронные ресурсы:*



*Bagira.duru.*

*Aksinfo.ru видео*

*Wikipedia.ru*

*Dik.akademic.ru*

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска*

*Библиотека № 15  
имени В. Н. Кучера*