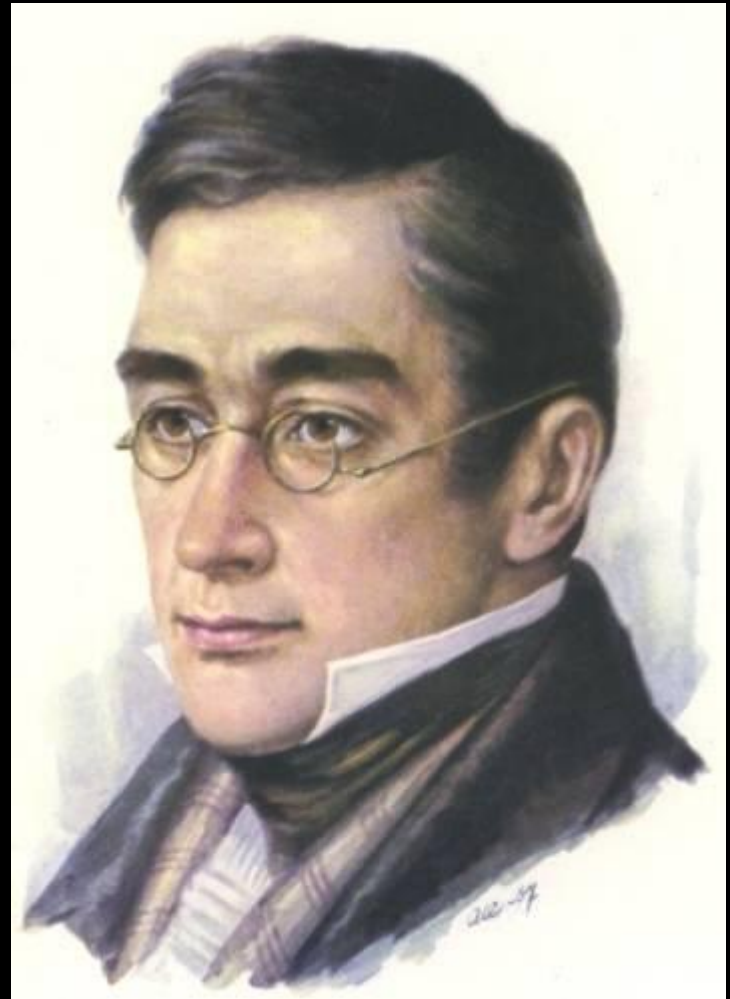


# Александр Сергеевич Грибоедов

- «Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа»-, писал В. Белинский



1795 – 1829 г.г.



- Александр Сергеевич Грибоедов родился в старинной дворянской семье
- в Москве 4 (по новому стилю -15 ) января 1795 года (менее достоверна дата 1790 г.)
- Получил прекрасное домашнее образование
- Владел латинским, греческим, французским, немецким, английским, а позднее итальянским, персидским и арабскими языками.



- Грибоедов отлично играл на фортепиано (часами мог сидеть у инструмента), был автором нескольких музыкальных произведений
- Любимыми его композиторами были Моцарт, Бетховен, Гайдн и Вебер

- Отец , отставной секунд-майор Сергей Иванович Грибоедов, женился на своей однофамилице.
- “Отец наш был ничем не примечательный. Домом управляла мать – Настасья Федоровна, женщина крайне властная и резкая в обращении. Она крепко любила сына, и сын платил ей такой же любовью; однако ее тяжелый характер нередко порождал между ними ссоры. Она никогда не понимала глубокого, сосредоточенного характера Александра и всегда желала для него только блеска ”-, вспоминала сестра писателя.

# УЧЁБА



- В 1803 г. поступил в благородный пансионат при Московском университете.
- В университете последовательно прошёл три факультета:
- словесный,
- юридический,
- естественно-математический.



# Война 1812 года.

- В 1812 году Грибоедов готовился “для возведения в звание доктора прав”. Попутно увлекается театром.
- Но, движимый патриотическим порывом, Грибоедов записался в Московский гусарский полк.



- Но участвовать в битвах ему не довелось: полк не успели укомплектовать и срочно выслали из Москвы в тыл.
- И в 1813 году он оказался в Польше в кавалерийских резервах. Так началась его жизнь вне дома, вне Москвы, университета и привычных занятий.
- Ему было 18 лет. Походная жизнь, удалая гусарская весёлость, бесшабашная смелость нравились ему.



# Грибоедов - гусар



# Знакомство с Пушкиным

- В конце 1815 года вышел в отставку и был определён на службу в коллегию иностранных дел, чиновником в которой служил и Пушкин.
- Там и познакомились будущий великий поэт и будущий автор гениальной комедии. Они были молоды, увлечены весёлой столичной жизнью, влюблены в поэзию и театр.



- « Пушкин, с первой встречи с Грибоедовым , по достоинству оценил светлый ум и дарования, понял его характер», -пишет один из современников.

# Начало дипломатической деятельности

- В 1818г. Грибоедов за присутствие на дуэли в качестве секунданта выслан из Петербурга в Персию для исполнения дипломатической миссии.
- 28 августа 1818 года Грибоедов покидает Петербург.
- Он едет к месту новой службы, как в ссылку, оставляя позади столицу, театр, друзей, поэзию.



- «Представь себе,- писал 15 апреля 1818 г. Грибоедов другу С.Н. Бегичеву,- что меня непременно хотят послать, куда ты думал? - в Персию, и чтоб жил там. Как я ни отнекиваюсь, ничего не помогает»



# Начало работы над комедией «Горе от ума»

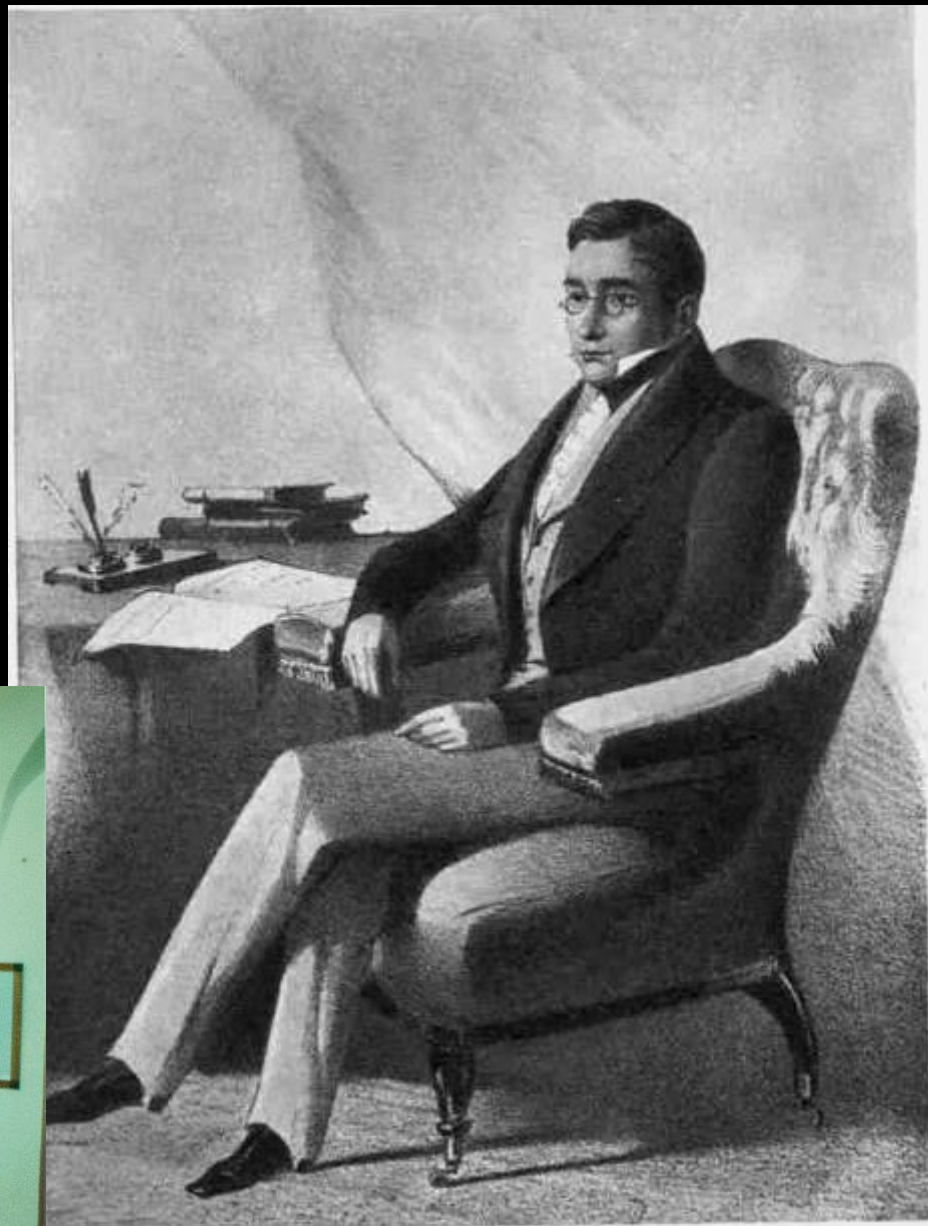
- Замысел «Горе от ума» зародился у Грибоедова ещё в Петербурге.
- В Тегеране, затем в Тавризе он продолжает работу над комедией.
- Тогда он назовёт её “Горе уму”, и первым его слушателем будет ближайший друг Пушкина - Вильгельм Карлович Кюхельбекер.



- «Гениальный, благородный, единственный мой Грибоедов, более чем друг.
- Он писал “Горе от ума” почти при мне, по крайней мере, мне первому читал каждое отдельное явление сразу после того, как оно было написано”  
В. Кюхельбекер.



- Выхлопотав отпуск, Грибоедов привозит с Кавказа в Москву два первых акта комедии “Горе от ума”.
- Комедия потрясла общество. Не только московское барство задел Грибоедов (московские князья узнавали себя) – всю старую Россию вывел на сцену, и ему этого не простили.
- Это был живой разговорный язык, стихи, которые на лету превращались в пословицы, картины русской жизни, каких не было со времён Фонвизина.



*А. С. Грибоедов.*



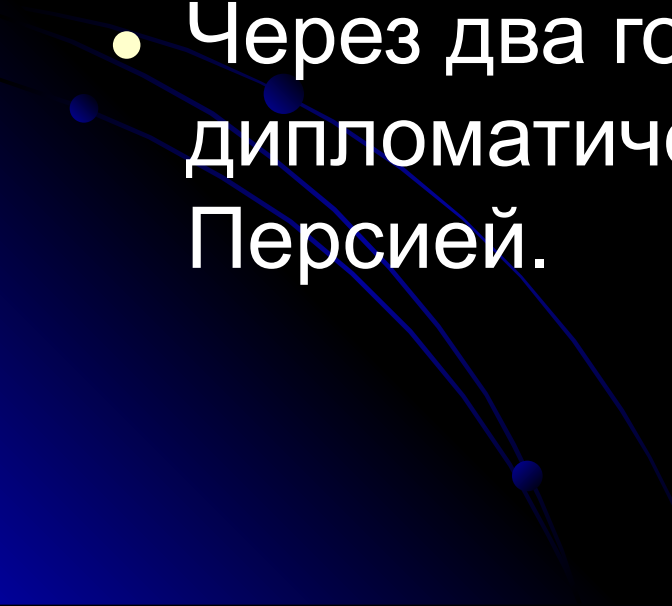


При жизни автора пьеса не  
появилась ни в печати, ни на  
сцене



A handwritten signature in cursive script, likely belonging to the author of the manuscript shown in the adjacent image.

- Грибоедова приглашали в литературные салоны Петербурга и просили читать и читать, и тот не в силах был отказаться хотя бы от устной публикации комедии.
- Рукописи комедии были найдены у друзей-декабристов, и сразу после восстания его, как и многих, арестовали и привлекли к следствию по делу декабристов.

- Более 3-х месяцев Грибоедова держали под арестом, но доказательств его причастности к заговору не обнаружили. Свобода была желанной, но с привкусом горечи – в крепости оставались друзья.
  - Через два года ему поручают ведение дипломатических дел с Турцией и Персией.
- 



# Грибоедов- дипломат

- Свои гениальные способности писатель вкладывает в дипломатические дела, и 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России.



- Согласно договору, подписанному в маленькой персидской деревушке, к России отходили территории Эриванского и Нахичеванского ханств, Россия получила право иметь военный флот в Каспийском море и контрибуцию в 20 миллионов рублей серебром, а также освобождала от власти персидского паши 45 тысяч армян.
- 14 марта Грибоедов привозит договор в Петербург, столица встречает его как победителя, ему пророчат блестящую карьеру дипломата.

# Встреча с Ниной Чавчавадзе



- В 1828 г. к Грибоедову пришла большая любовь.
- Он женился на Нине Чавчавадзе, дочери известного поэта и общественного деятеля Грузии.



- Судьба Нины решилась за один летний день.
- Юная (16-летняя) жена Грибоедова была очень любезна, красива и образованна.





- “Женат, путешествую с огромным караваном... Ночуем под шатрами на высотах гор, где холод зимний. Нинуша моя не жалуется, всем довольна. Я необычайно счастлив...”





- 30 января 1829 года толпа мусульман, подстрекаемая фанатичным духовенством, напала на русское посольство в Тегеране.
- Грибоедов увидел, что дело дошло до крайности и при нём никого не оставалось, кроме его дяди, который стал заряжать ружья и подавать племяннику. Грибоедов убил до 18 человек из толпы, которая пыталась ворваться в его комнату.
- Когда люди увидели, что нет возможности ворваться в комнату через двери, они забрались на крышу, и, сломав потолок, убили несчастного Грибоедова через отверстие, сделанное в потолке.

- Известие о гибели Грибоедова, посла Персии, известного писателя, докатилась до Петербурга через полтора месяца и не вызвало огорчения у русского царя и его окружения.
- Скорее было удовлетворение, что избавились ещё от одного вольнодумца.
- Близких же людей смерть писателя потрясла, и первым, кто встретился с ней лицом к лицу, был А.С.Пушкин.

# Последняя встреча с Пушкиным



- В своем «Путешествии в Арзрум» Пушкин рассказывает:
- «Я переехал через реку. Два вола, запряжённые в арбу, подымались на крутую дорогу. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?»-спросил я их. – «Из Тегерана».- «Что везёте?» - «Грибоеда». –Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис.»

И я пошла его  
встречать,  
и весь Тифлис со  
мною  
К заставе Эриванской  
шёл растроганный  
толпой.  
На кровлях плакали,  
когда  
        без чувств  
упала я...  
О, для чего пережила  
его любовь моя!!  
        *А.Одоевский.*



# Могила Грибоедова







# Надпись на могиле Грибоедова

“Ум и дела твои  
бессмертны в  
памяти русских, но  
для чего же  
пережила тебя  
любовь моя?”

Незабвенному.

Его Нина.







- *Памятник Грибоедову на Чистопрудном бульваре .  
Скульптор А.  
А. Мануилов*



- *Николай I за убийство Грибоедова благосклонно принял извинения и подарок иранского шаха - огромный бриллиант.*
- *"Я предаю вечному забвению злополучное тегеранское дело", - заявил русский император.*
- *Алмаз "Шах" поныне хранится рядом с портретом А. С. Грибоедова в Алмазном фонде России.*



# Алмаз ШАХ





А. С. Грибоедов



ГОРЕ ОТ У



# ГРИБОЕДОВ



Екатерина  
Цицкова

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ





Путеводитель  
школьное  
чтение  
ЗВЕЗДА



Александр  
**Жизнь Грибоеда**  
Алекса  
**Горе от ума**

А. С. Грибоедов

ГОРЕ  
ОТ  
УМА



Александр  
**Грибоедов**  
Горе от ума



