

Почему не было великих  
художниц?

# Линда Нохлин

американский историк искусств,  
профессор и писательница, одна из  
ведущих специалистов в области  
изучения истории феминистского  
искусства





Рафаэль Санти



• Бернини







интерьер  
мастерской  
Гудона  
начала XIX в





картина Леона-  
Матье Кошро  
«Интерьер  
мастерской  
Давида»,

# Салоны во Франции в 19 веке

Художниц здесь было втрое меньше, чем мужчин

Ни одна из них не училась в Школе изящных искусств  
(Ecole des Beaux-Arts)

7% получали официальный заказ или держали своё  
ателье

7% были награждены медалью от салона

Ни одна не получила Орден Почетного Легиона





1890 – 1758 = 132





А П Антропов



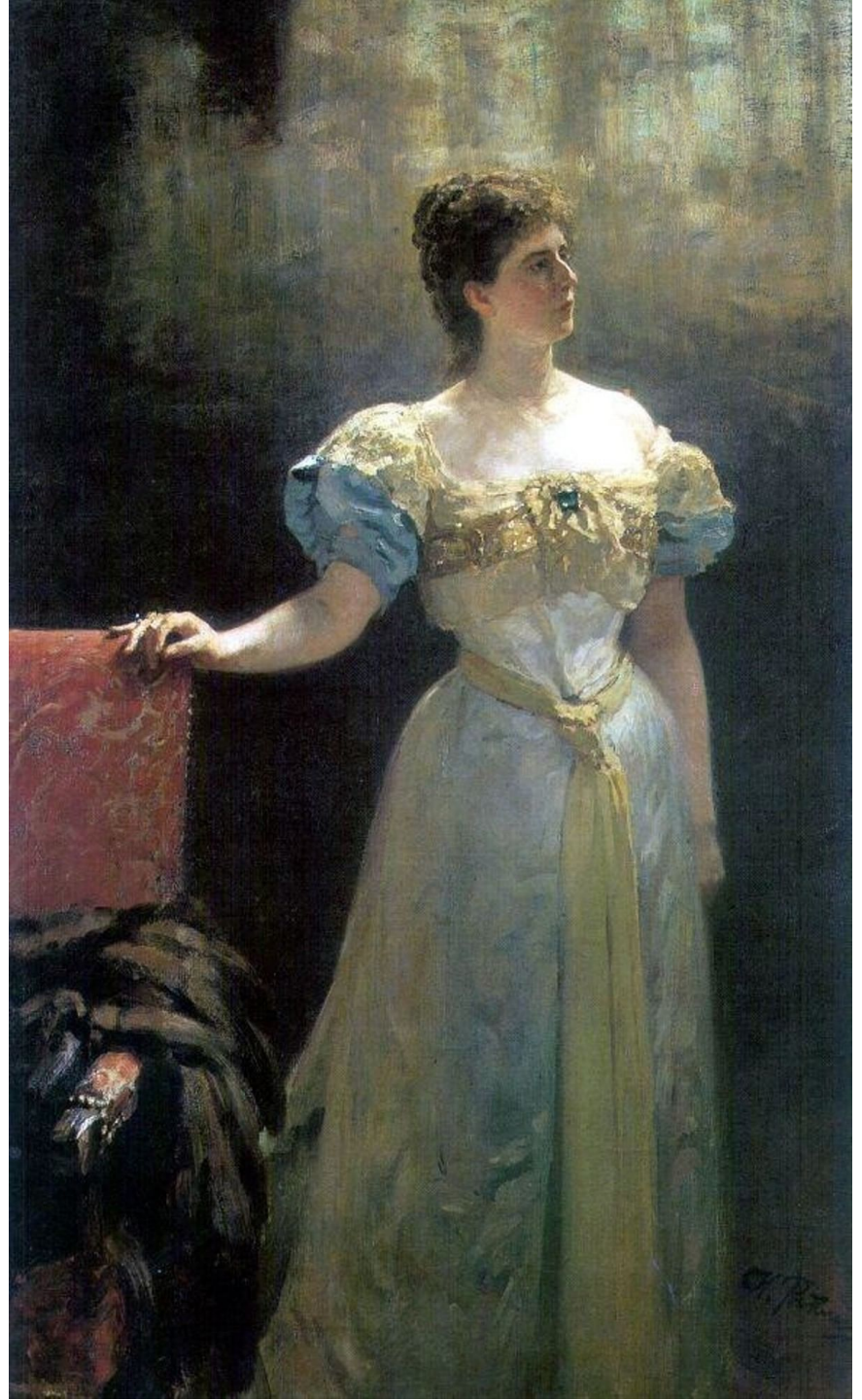






- Софья Сухова-Кобылина







**ХУДОЖНЕК**

