

Почему не было великих
художниц?

Линда Нохлин

американский историк искусств,
профессор и писательница, одна из
ведущих специалистов в области
изучения истории феминистского
искусства





Рафаэль Санти



• Бернини





интерьер
мастерской
Гудона
начала XIX в



картина Леона-
Матье Кошро
«Интерьер
мастерской
Давида»,

Салоны во Франции в 19 веке

Художниц здесь было втрое меньше, чем мужчин

Ни одна из них не училась в Школе изящных искусств
(Ecole des Beaux-Arts)

7% получали официальный заказ или держали своё
ателье

7% были награждены медалью от салона

Ни одна не получила Орден Почетного Легиона



1890 – 1758 = 132



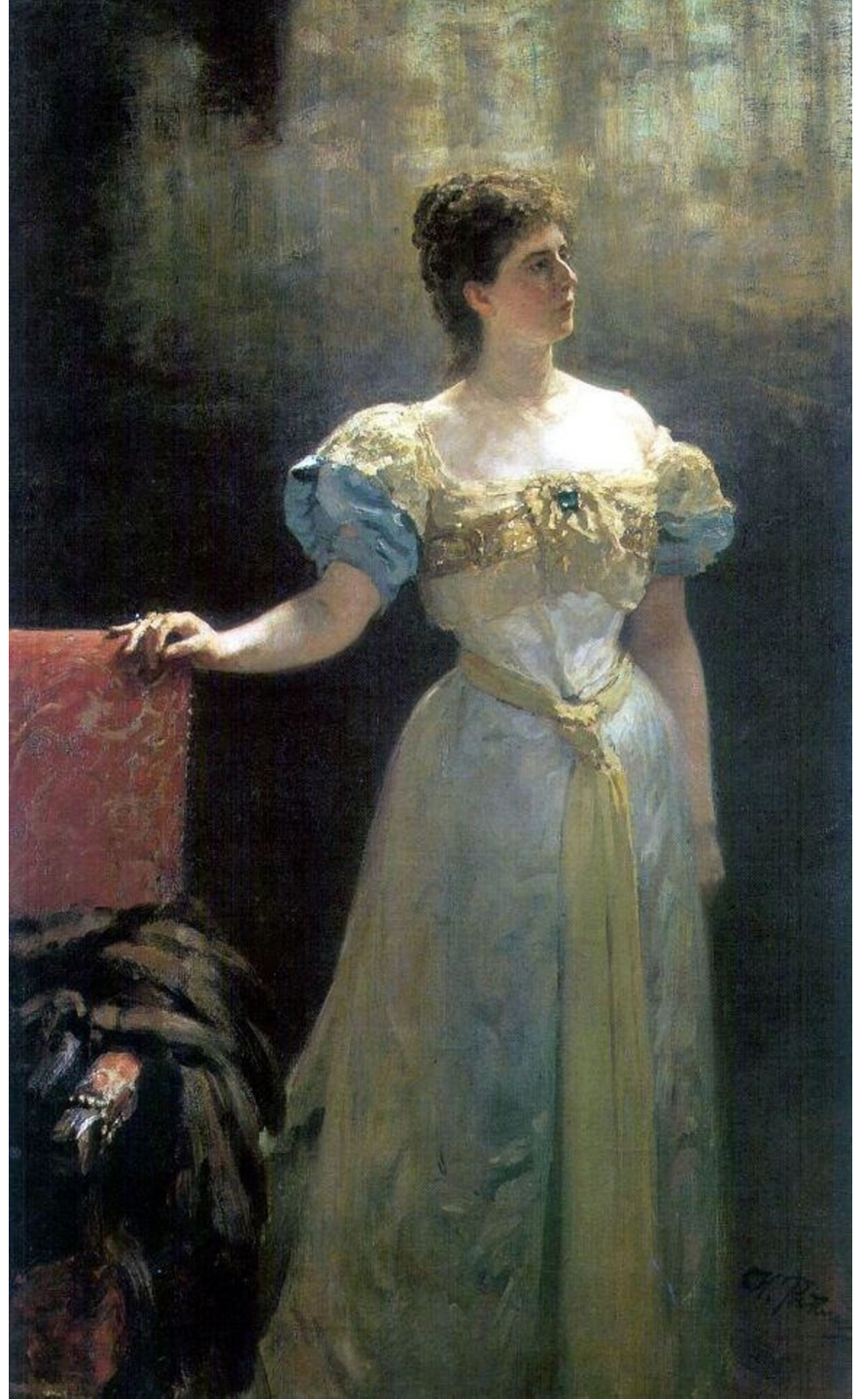
А П Антропов







- Софья Сухова-Кобылина



ХУДОЖНЕК

