

Достопримечательности Бурятии

Бурятский театр оперы и балета имени Г. Ц. Цыдынжапова

В 1920-е годы в *Бурят-Монгольской АССР* появляются музыкальная школа, передвижные музыкальные курсы. В 1929 году в Улан-Удэ была открыта музыкально-театральная студия, на базе которой в 1931 году был создан техникум искусств. В 1938 году в *Бурятском драматическом театре* была поставлена первая национальная музыкальная драма «Баир» П. Берлинского на текст Г. Цыдынжапова и А. Шадаева. В 1940 году драма была поставлена во второй редакции совместно Б. Ямпилковым. Во многих национальных театрах *СССР* в то время музыкальная драма была переходным жанром к *опере*. 20 декабря 1939 года Президиум ЦИК Бурят-Монгольской АССР принял постановление о реорганизации национального драматического театра в музыкально-драматический. В труппу поступили выпускники театральных и музыкальных училищ, увеличились хор и оркестр.



Здание театра является *памятником архитектуры* федерального значения. Здание в стиле *сталинского ампира* с национальными декоративными элементами строилось с 1945 по 1952 год.

В 1934 году архитектор архитектурно-проектных мастерских Моссовета А. Н. Фёдоров разработал для Улан-Удэ проект Дворца социалистической культуры. Предполагалось сооружение «большого научно-культурного комбината», в составе концертного зала, театра, библиотеки, музея, научно-исследовательского института. Этот проект не был утверждён. Новый проект Музыкально-драматического театра был разработан А. Н. Фёдоровым в 1936 году. Строительство началось в 1938 году, но вскоре было остановлено. Предполагалось возобновить строительство в 1940 или 1941 году, но из-за войны этого не было сделано. Работы продолжились после окончания Великой Отечественной войны в 1945 году. В 1950 году А. Н. Фёдоров умер. С осени 1951 года строительством театра занимался архитектор В. А. Калинин. Росписи плафона зрительного зала выполняли художники Г. И. Рублёв и Б. В. Иорданский.

В 2006 году в здании театра начата реконструкция. 23 мая 2011 года после шестилетней реконструкции и реставрации здание театра оперы и балета вновь открылось. Однако работы ещё не закончены, во второй очереди реставрации театра и строительство новых репетиционных залов, а также балетного зала и студии звукозаписи. Кроме того, появятся гостевые комнаты для приглашенных специалистов и артистов. Лишь после выполнения этих работ можно будет говорить о полном завершении таких масштабных и значимых преобразований

Бурятский театр драмы имени Х. Н. Намсараева

Бурятский драматический театр открылся 7 июля 1932 года спектаклем «Прорыв» Н. Балдано, 17 декабря того же года спектаклем «Барьеры» А. Шадаева начал регулярную деятельность.

История становления театра связана с именами писателя и драматурга Н. Балдано, первого профессионального бурятского режиссера М. Шамбуевой, артистов М. Степановой, В. Халматова, Н. Гендуновой, Ч. Генинова, А. Ильина, П. Николаева, Ю. Шангиной, И. Миронова, С. Халтагаровой, Ж. Иванова, Б. Ринчино, Ж. Пагбаина и других.

Театр — участник и обладатель наград региональных и международных фестивалей, в том числе в 2008 году показывал спектакли на фестивалях «Сибирский транзит» в Барнауле, «Белая Вежа» в Бресте (Белоруссия), международном фестивале в Ницце (Франция) — «Улейские девушки», в апреле 2009 года показал в Москве спектакль «Максар». Спектакль «Степь в крови» Б. Жигжитова был номинирован на премию «Золотая маска».



Памятник труженикам тыла и детям войны

Памятник труженикам тыла и детям войны — [памятник](#) в городе Улан-Удэ [Республики Бурятия](#).

Памятник установлен на площади Славы в [Железнодорожном районе](#) Улан-Удэ в мае 2020 года. Авторы проекта — творческий коллектив «Студии военных художников имени М. Б. Грекова» из Москвы. [Скульптор Алексей Чебаненк](#)¹ стал победителем открытого конкурса на лучший вариант памятника, который был проведён в 2019 году Комитетом по архитектуре и градостроительству Администрации Улан-Удэ.^[3] Все работы по его изготовлению велись в мастерской скульптора. Отлитую из бронзы бронзовую скульптуру доставили из Москвы в столицу Бурятии специальным транспортом.

Композиционно памятник состоит из четырёх бронзовых фигур: мужчина и мальчик, изготавливающие винт самолёта, а также женщина с граблями и девочка, которая в одной руке держит [сноп](#), а другой гладит домашнее животное — овцу. Все они олицетворяют стойкость, мужество и самоотверженность тех, кто трудился в тылу — взрослых и детей. В центре на заднем плане установлена стела, в основании которой изображён элемент герба [Бурятской АССР](#), а венчает её знамя Победы с [орденом Отечественной войны](#). В центре стелы на выступе в виде мемориальной доски надпись: «Памятник труженикам тыла и детям войны».

