



НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ

Чуваши

Проект ученика 5 класса
Б

ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Чуваши (самоназвание — чăваш, чăвашем) — пятый по численности народ России.

По мнению ученых, корни этого народа обнаруживаются в древнейших этносах Алтая, Китая, Средней Азии. **Ближайшими предками чувашей считаются болгары, племена которых населяли обширную территорию от Причерноморья до Урала.** После разгрома государства Волжская Булгария (14 век) и падения Казани часть чувашей обосновалась в лесных краях между реками Сура, Свияга, Волга и Кама, смешавшись там с финно-угорскими племенами.

Чуваши делятся на две основные субэтнические группы в соответствии с течением Волги: **верховые (вирьял, тури)** на западе и северо-западе Чувашии, **низовые (анатары)** — на юге, кроме них в центре республики выделяют группу **средненизовых (анат енчи)**. В прошлом эти группы различались по бытовому укладу и материальной культуре. Теперь различия все больше сглаживаются.

ИСТОРИЯ НАРОДА

В русских источниках этноним "чуваш" впервые встречается в 1508 году. В XVI веке чуваша вошли в состав России, в начале XX века получили автономию: с 1920 года Автономная область, с 1925 года — Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика. С 1991 года — Республика Чувашия в составе Российской Федерации. Столица республики — г. Чебоксары

Основная часть чувашей (814,5 тыс. человек, 67,7% населения края) проживает в Чувашской Республике.



Низовые чуваша Казанской губернии, 1869 год

ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ

Чувашский язык — один из государственных языков Чувашской республики. Это единственный живой представитель болгарской ветви, одной из двух крупных ветвей тюркской языковой семьи. Его близкие родственники вымерли еще в Средние века, и остались лишь дальние — все прочие тюркские языки, которые формируют так называемую общетюркскую ветвь.

Чуваши — народ с основополагающим земледельческим компонентом в хозяйстве, в обозримом прошлом населявший скорее лесную зону, а не степи, и не принадлежавший ни к мусульманскому миру, ни к христианскому. Они исповедовали собственную народную религию, схожую с религиями соседей по Среднему Поволжью — марийцев и удмуртов. Из-за этих характерных черт первые этнографы и лингвисты, работавшие в XVIII веке, считали чувашей и чувашский язык частью «лесного» и «языческого» мира финно-угров.

Кроме Чувашии, язык распространён в среде чувашских общин, проживающих в Башкортостане, Татарстане, Самарской, Ульяновской, Саратовской и Пензенской областях, а также в некоторых других областях, краях и республиках Урала, Поволжья и Сибири. В Чувашской Республике является государственным языком наряду с русским.

ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ

Письменность на чувашском языке появилась во второй половине XVIII века.

Кириллический алфавит чувашского языка, в нынешнем виде с 37 буквами существует с 1949 года. Создан на основе русского алфавита.

Включает 33 буквы русского алфавита и 4 дополнительные буквы кириллицы — Ѓ ă, Ђ ё, Ї ı, Ы ы.

Буквы чувашского алфавита делятся на однозначные и двузначные.

К однозначным относятся буквы, имеющие одно основное значение. Например, буква У во всех положениях обозначает одну и ту же фонему [u].

К двузначным буквам относятся буквы имеющие два значения:

- все буквы, обозначающие согласные звуки, парные по твердости-мягкости:

А а Ѓ ă Б б В в Г г Д д Е е Ђ ё Ѓ ё Ж ж
З з И и Й й К к Л л М м Н н О о П п Р р
С с Ї ı Т т У у Ы ы Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш
Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

Чувашский алфавит

По своей функции в чувашской письменной речи буквы алфавита также подразделяются на три группы:

- буквы для обозначения гласных фонем (12 букв);
- буквы для обозначения согласных фонем (23 буквы);
- буквы, не обозначающие фонем (две буквы: Ъ, Ь).

КУЛЬТУРА И БЫТ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Основной хозяйственной деятельностью чувашей было оседлое земледелие. Историки отмечают, что этот народ преуспел в земельном деле намного больше, чем русские и татары. Это объясняется тем, что чувашаи жили в небольших деревнях, поблизости которых не было городов. Поэтому работа с землей была единственным источником пропитания. В таких деревнях просто не было возможности отлынивать от работы, тем более что земли были плодородны. Но даже они не могли насытить все деревни и избавить людей от голода. Основными выращиваемыми культурами были: рожь, полба, овес, ячмень, пшеница, гречиха и горох. Также здесь выращивался лен и конопля. Для работы с сельским хозяйством чувашаи использовали сохи, косули, серпы, цепы и другие приспособления.

В давние времена, чувашаи жили в маленьких деревнях и поселениях. Чаще всего они воздвигались в речных долинах, рядом с озерами. Дома в деревушках выстраивались в ряд или кучевым способом. Традиционной избой была постройка пурт, которая ставилась в центре двора. Также встречались избы под названием лась. В чувашских поселениях они играли роль летней кухни.



КУЛЬТУРА И БЫТ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Национальным костюмом были одежды типичные для многих поволжских народов. Женщины носили туникообразные рубахи, которые украшались вышивкой и различными подвесками. И женщины и мужчины поверх рубахи надевали шупар, кафтанообразную накидку. Женщины покрывали головы платками, а девушки носили шлемообразный головной убор - тухью. Верхней одеждой служил холщевый кафтан - шупар. В осенний период чувашки одевались в более теплый сахман - поддевку из сукна. А зимой все носили приталенные овчинные шубы - кёрёки.



Чувашский костюм: 1 – вирьял; 2 – анат-енчи; 3 – анатри.

ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Главное богатство чувашей — семейные отношения и почитание старших.

Несмотря на равенство полов, мать, «апи», для чувашей священна. Ее имя не упоминается в бранных или пошлых разговорах, насмешках, даже если человека хотят обидеть. Считается, что ее слово целительно, а проклятие — самое страшное, что может случиться.

Дети не менее важны в семейной жизни, чем родители: их любят и привечают вне зависимости от степени родства. Поэтому в традиционных чувашских поселениях практически не бывает сирот.

Муж и жена у чувашей имеют одинаковые права: мужчина отвечает за все, что происходит вне дома, а женщина полностью берет на себя быт.



ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Из глубины веков до наших дней сохранились традиции чувашского народа. В нашей местности до сих пор проводятся старинные праздники и обряды.

УЛАХ. Осенью и зимою, когда обыкновенно ночи длинные, молодежь проводит время на посиделках – «Улах».

САВАРНИ. Праздник проводов зимы у чувашей называется «Ѕаварни», его справляют одновременно с русской Масленицей.

МАНКУН (ПАСХА). «Мӓнкун» - самый светлый и большой и праздник у чувашей.

АКАТУЙ. "Акатуй" весенний праздник, проводимый после завершения посевных работ. Праздник сохи и плуга.

СИНСЕ. В старину, как только посеянная рожь начинала цвести, старики объявляли о наступлении «Синсе». В это время в колосьях начинали образовываться зёрна, земля считалась беременной, и её ни в коем случае нельзя было беспокоить.

СИМЕК. После завершения всех полевых весенних работ наступают дни, посвящённые памяти предков – «Симек».

ПУКРАВ. Отмечается 14 октября. Проводят обряд «пукрав ӓши хупни»(задержание покровского тепла). Этот день считают началом зимних морозов и закрывают продухи в стене.

СУРХУРИ. Зимний праздник молодежи, сопровождавшийся в недавнем прошлом гаданием.

ВЕЛИКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА



Иван Яковлевич Яковлев (1848-1930) - один из выдающихся деятелей культуры и просвещения дореволюционной России, талантливый педагог, ученый, мыслитель, организатор народного просвещения.

Иван Яковлевич внес большой вклад в развитие чувашской национальной письменности и литературы. Большой заслугой И.Я. Яковлева является создание чувашского алфавита (1871-1873) на основе кириллицы, издание первого чувашского букваря, а также сотен книг учебной, религиозной, художественной, исторической, естественнонаучной, музыкальной, методической и другой литературы на чувашском языке.

Именем И.Я. Яковлева названы средние общеобразовательные школы, улицы в г. Чебоксарах и Ульяновске.

ВЕЛИКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА



Петр Петрович Хузангай

(22.01.1907-04.03.1970) - Поэт, переводчик, общественный деятель. Народный поэт Чувашии.

Петр Петрович Хузангай известен и как автор литературно-критических работ, посвященных творчеству чувашских писателей. Поэтический диапазон П. Хузангая весьма широк. В его творчестве значительное место занимают стихи о России, Украине, Белоруссии, Латвии, Грузии, Болгарии, Кубе, Чехословакии, Польше

ВЕЛИКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА



Николаев Андриян Григорьевич
(05.09.1929-03.07.2004) - 3-й советский КОСМОНАВТ (5-й в мире).

Первый космонавт, который участвовал в военном эксперименте в космосе (совместно с П. Р. Поповичем). В ходе первого полёта (1962 г.) Николаев впервые отвязался от кресла (до него Гагарин и Титов летали жёстко пристёгнутыми), свободно парил в корабле в невесомости.

Совершил два космических полёта — одиночный в 1962 году на 4 суток, в 1970 году парный (с Виталием Севастьяновым) — на 18 суток. Оба полёта на момент их совершения были рекордными по продолжительности.

ВЕЛИКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА



Максiм Дормидóнтович Михáйлов (13 августа 1893 — 30 марта 1971) - русский, советский камерный и оперный певец, актер кино.

Родился 13 (25) августа 1893 года в чувашской деревне Кольцовка в крестьянской семье.

Русский советский певец (бас-профундо). Заслуженный артист РСФСР (1937). Народный артист СССР (12.08.1940).