

Домашняя работа

- жених

- язык

- мечта

- [жы́н'и́х]

[жы́н'и́х]

Вспомните!

- На какие две группы делятся все звуки?
- Назовите гласные звуки.
- Назовите пары согласных по твёрдости/мягкости.
- Назовите пары согласных по глухости/звонкости.
- Назовите непарные согласные.

Запомните!

1. На конце слова и перед глухими согласными на месте букв звонких согласных произносятся парные глухие: *гла*[с] (*глаз*), *прое́*[ст] (*поезд*), *дога́*[т]ка (*догадка*), *сто*[к] (*стог*). **Исключение:** следует произносить **Бо**[х].

2. Перед звонкими парными (кроме *в*) на месте букв глухих согласных звучат соответствующие звонкие: *про́*[з`]ба (*просьба*), э[г]за́мен (*экзамен*), *фу*[д]бол (*футбол*). **НО:** перед [в] или [в`] – о[т] *вёртка*, [к]вёрху, [с`]вить.

Запомните!

Звукопись – повторение одинаковых или сходных согласных звуков (**аллитерация**), а также гласных звуков (**ассонанс**).

Такой приём усиливает слуховые впечатления от изображаемого явления, а стихотворная речь становится более понятной и выразительной. Например:

Всю ночь шуршало и шумело,
Шептало, в темень уходя,
Текло, срывалось, шелестело
И что-то мне сказать хотело
Под шум дождя, под шум дождя.

Запомните!

В иноязычных словах согласные перед *e* часто произносятся мягко: [т`]екст, к[р`]ем, [т`]ёрмин.

В ряде слов согласные перед *e* твёрдые: а[т]елье́, па[н]ель, ин[д]екс, компью[т]ер, мо[д]ель.

Орфоэпическая норма некоторых слов вариативна, т.е. в них перед *e* может звучать как мягкий, так и твёрдый согласный: прог[р`]есс (доп. прог[р]есс), ба[с`]ейн (доп. ба[с]ейн)

Запомните!

В большинстве случаев на месте буквенного сочетания *чн* под влиянием письменной речи произносится звуковое сочетание [ч`н]: *сердэ́* [ч`н]о, *кирпí*[ч`н]ый.

В немногих словах звучит [шн]: *пустья́*[шн]ый, *яи́*[шн]ица, *ску́*[шн]о, *конé*[шн]о, *наро́*[шн]о.

Союзы *что*, *чтобы* произносятся как [шт]о, [шт]обы.

Слово *дождь* произносится до[щ`] и до[шт`], до[ж]и и до[жд`]и.

План орфоэпического разбора слова

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношение и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то какой из них правильный или оба варианта правильные?
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснением (ометами) произношения и ударения.

Орфоэпический разбор слова

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношение и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то какой из них правильный или оба варианта правильные?
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснением (ометами) произношения и ударения.

Орфоэпический разбор слова

красивее

Краси́вее – ударение только на втором слоге.

конечно

Коне́[шн]о

Домашнее задание

§27-31. Упр. 221.

Сделать фонетический и
орфоэпический разбор слова *лёгкий*.