

# Домашняя работа

- жених

- язык

- мечта

- [жы́н'и́х]

[жы́н'и́х]

# *Вспомните!*

- На какие две группы делятся все звуки?
- Назовите гласные звуки.
- Назовите пары согласных по твёрдости/мягкости.
- Назовите пары согласных по глухости/звонкости.
- Назовите непарные согласные.

# Запомните!

1. На конце слова и перед глухими согласными на месте букв звонких согласных произносятся парные глухие: *гла[с]* (*глаз*), *прое́[ст]* (*поезд*), *дога́[т]ка* (*догадка*), *сто[к]* (*стог*). **Исключение:** следует произносить **Бо[х]**.

2. Перед звонкими парными (кроме *в*) на месте букв глухих согласных звучат соответствующие звонкие: *про́[з`]ба* (*просьба*), *э[г]за́мен* (*экзамен*), *фу[д]бол* (*футбол*). **НО:** перед **[в]** или **[в`]** – *о[т]* *вёртка*, *[к]вёрху*, *[с`]вить*.

# Запомните!

**Звукопись** – повторение одинаковых или сходных согласных звуков (**аллитерация**), а также гласных звуков (**ассонанс**).

Такой приём усиливает слуховые впечатления от изображаемого явления, а стихотворная речь становится более понятной и выразительной. Например:

Всю ночь шуршало и шумело,  
Шептало, в темень уходя,  
Текло, срывалось, шелестело  
И что-то мне сказать хотело  
Под шум дождя, под шум дождя.

# Запомните!

В иноязычных словах согласные перед *e* часто произносятся мягко: [т`]екст, к[р`]ем, [т`]ёрмин.

В ряде слов согласные перед *e* твёрдые: а[т]елье́, па[н]ель, ин[д]екс, компью[т]ер, мо[д]ель.

Орфоэпическая норма некоторых слов вариативна, т.е. в них перед *e* может звучать как мягкий, так и твёрдый согласный: прог[р`]есс (доп. прог[р]есс), ба[с`]ейн (доп. ба[с]ейн)

# Запомните!

В большинстве случаев на месте буквенного сочетания *чн* под влиянием письменной речи произносится звуковое сочетание [ч`н]: *сердэ́* [ч`н]о, *кирпí*[ч`н]ый.

В немногих словах звучит [шн]: *пустя́*[шн]ый, *яи́*[шн]ица, *ску́*[шн]о, *конé*[шн]о, *наро́*[шн]о.

Союзы *что*, *чтобы* произносятся как [шт]о, [шт]обы.

Слово *дождь* произносится до[щ`] и до[шт`], до[ж]и и до[жд`]и.

# *План орфоэпического разбора слова*

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношение и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то какой из них правильный или оба варианта правильные?
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснением (ометами) произношения и ударения.

# *Орфоэпический разбор слова*

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношения и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то какой из них правильный или оба варианта правильные?
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснением (ометами) произношения и ударения.



# *Орфоэпический разбор слова*

*красивее*

*Краси́вее* – ударение только на втором слоге.

*конечно*

*Коне́[шн]о*

# Домашнее задание

§27-31. Упр. 221.

Сделать фонетический и  
орфоэпический разбор слова *лёгкий*.