

**Сочинение 8 класс 1 четверть**

**Н.Н.Ватолина «Вести  
с фронта».**

## **Цели урока:**

- **1. Написать сочинение с типом речи описание;**
- **2. Использовать в тексте разговорный стиль и языковые средства, характерные для данного стиля.**

# Информация о художнике:



**Ватолина Нина Николаевна (1915-2002)** - известный советский художник. Широкую известность в нашей стране и за рубежом получила, войдя в число молодых советских плакатистов в предвоенные годы, многие из которых вошли в золотой фонд отечественного искусства.

Активно и самоотверженно работала художник в годы ВОВ.

**Художник высокой живописной культуры, воспитанная на лучших традициях отечественной художественной школы 1930-х годов.**

**Литературный дар Ватолиной проявился. 1932 -1936 г. - Училась в художественном техникуме ОГИЗ и 1937-1942 гг. - МИИ у А.А.Дейнеки, Г.Г. Ряжского . Персональные выставки проходили в 1957 и 1968 гг. в Москве. Произведения Ватолиной хранятся во многих музеях России и зарубежья, а также в частных галереях и коллекциях.**



# Разговорный стиль и его особенности:

- 1. Используется в неофициальной, непринужденной обстановке.
- 2. Задача – обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- 3. Существует устная и письменная разговорная речь.
- 4. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- 5. Жанры: разговор, беседа, письма, записки.

# «Вести с фронта» 1943г.



# Другие картины Н.Н. Ватолиной

Плакат « Не болтай».



Плакат « Ждем с победой»





- **«Где-нибудь в окопах, или в блиндаже солдат сворачивал в треугольник листок бумаги и он начинал свой путь домой, к родным и близким. Ах, как редко и долго шли они - письма с фронта!.»**



# Э. Асадов «Письмо с фронта».



**Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую - слов даже нет!**

**Читаешь письмо ты, а видишь  
мальчишку,  
Немного лентяя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под  
мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок...**

# «Вести с фронта» 1943г.



# **Анализ картины:**

- **Как вы думаете, почему полотно получило такое название?**
- **Чье письмо по – вашему читают?**
- **Кто принес его в дом?**
- **Что чувствуют и о чем думают каждый из персонажей картины?**
- **Кто изображен на картине?**
- **Опишите комнату.**
- **Опишите цвет комнаты.**
- **Как вы думаете, что написано в письме?**

## В письме....

17 января 1943 года.

Затолми, дорогая Оля, этот день.  
Утром 20 января радио извещает вас  
о великих успехах наших войск.  
Борба на нашей участке фронта  
достигла кульминационного пункта.  
Враг здесь будет на-днях  
повержен!

# А в письме....

Мамуля, мими на гашке,  
Рубашка ветно и пошре ши, дит,  
што, аозди приедетель, но ма гче  
Законьен, но гедатиль:

Целую тебя, мамочка моя  
любимая, арина, арина.

Сева,



До-брат,  
аффоним!

# Вспомогательный материал:

- 1. письмо, весточка, новость, сообщение.
- 2. утешались, надеялись, верили, переживали, волновались.
- 3. небогатая, скромная, уютная, напряженная
- 4. серые, темные, холодные тона
- 5. белая скатерть, полка с книжками, скромные угощения, накрытый стол, подготовка к чаепитию, свет в окне, счастье и радость в душе.

# План сочинения:

- **1. Информация о художнике и картине.**
- **2. Описание картины:**
  - - описание комнаты;
  - - описание персонажей;
  - - текст письма;
  - - цвет и тон картины;
  - - чувства героев картины.
- **3. Впечатление от картины.**

# Написание картины:





# Подведение итогов, домашнее задание.

- Повторить все ранее изученные правила.

