### «Мода» в Средние века

Крафт Занятие 16

# ПЛАЩ Полукруглый влаш, скрепленый на правом плече БРЭ (см. Византийский мужской костим) Полосы ткани или кожи ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ В РОМАНСКОМ СТИЛЕ ГОЛОВНОЕ ПОКРЫВАЛО (см. предыдушие статьи) НИЖНЕЕ ПЛАТЬЕ Видно как правило, только ниже локти

### 1000 год



### Крестовые походы





# Как придумать универсальные правила создания герба?

#### Как придумать

#### иверсальные правила создания

герба?





15. Печать Ги VI, графа де Форез, привешенная к документу, датированному 1242 г.



16. Печать города Лилля, украшенная «говорящей» лилией и привешенная к документу, датированному 1199 г.



17. Печать Ланселота Хаварда, нормандского крестьянина, привешенная к акту, датированному 1272 г.

7. Гербовые знамена из «Цюрихского гербовника» (Цюрих, ок. 1330–1335).



Цюрихский гербовник

### Графы Гельфенштайн (Stein – камень) + Elefant (обладание обширными землями)





### Бризура





Quifitaie Infermi quita

Дворяне в стиле ми-парти

# Что происходит с женской модой после Крестовых походов?







#### Шляпки







Men's "coifs" from the Fecamp Psalter, dated 1180



# Что необычного можно заменить на миниатюре?

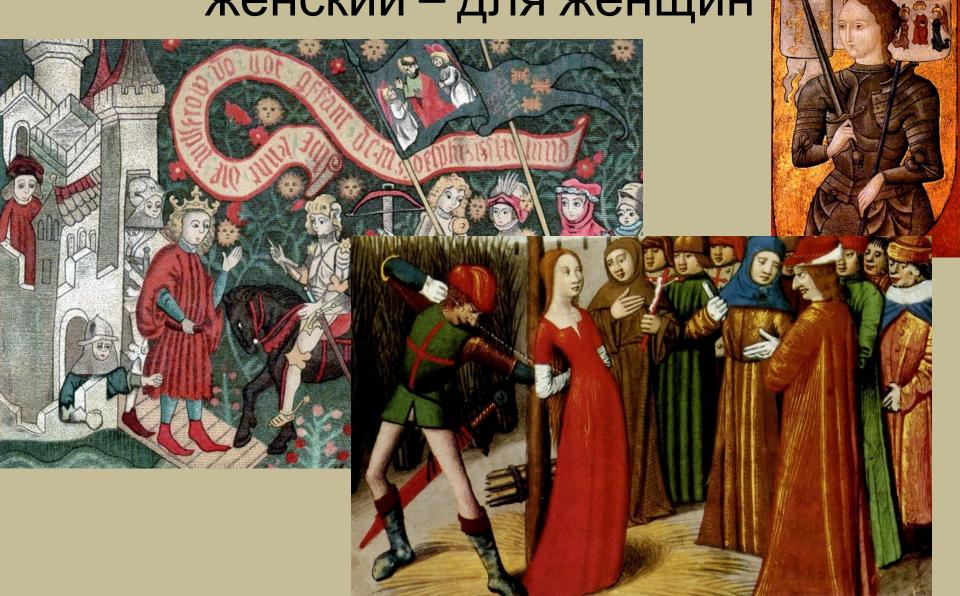




#### Знаки путников

- Паломническая дорога к предполагаемой могиле апостола Иакова в испанском городе Сантьяго-де-Компостела
- Святой Иаков покровителель путешественников
- Ракушки были отличительным знаком пилигримов, вступивших на Путь Сратого Изкова

# Мужской костюм – для мужчин, женский – для женщин



#### Революционный камзол

- Рождение профессии портного
- Появление индивидуального пошива





# готические декоративные элементы используются не только

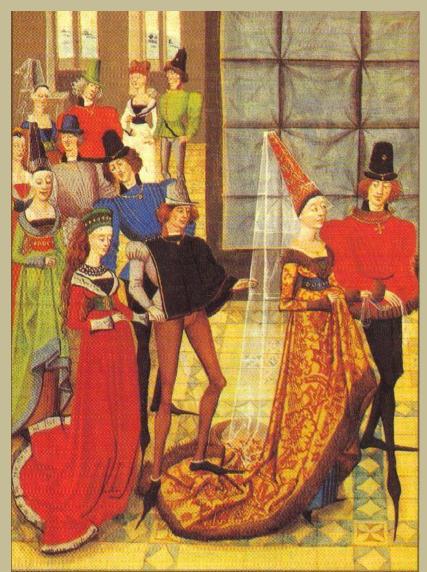






### Мода бургундского двора: как изменился идеал дамы?







Портрет четы Альнорфини 15 век

### Карнавал головных

#### Рогатый эннен







Эннен



Рога и Крылья бабочки







