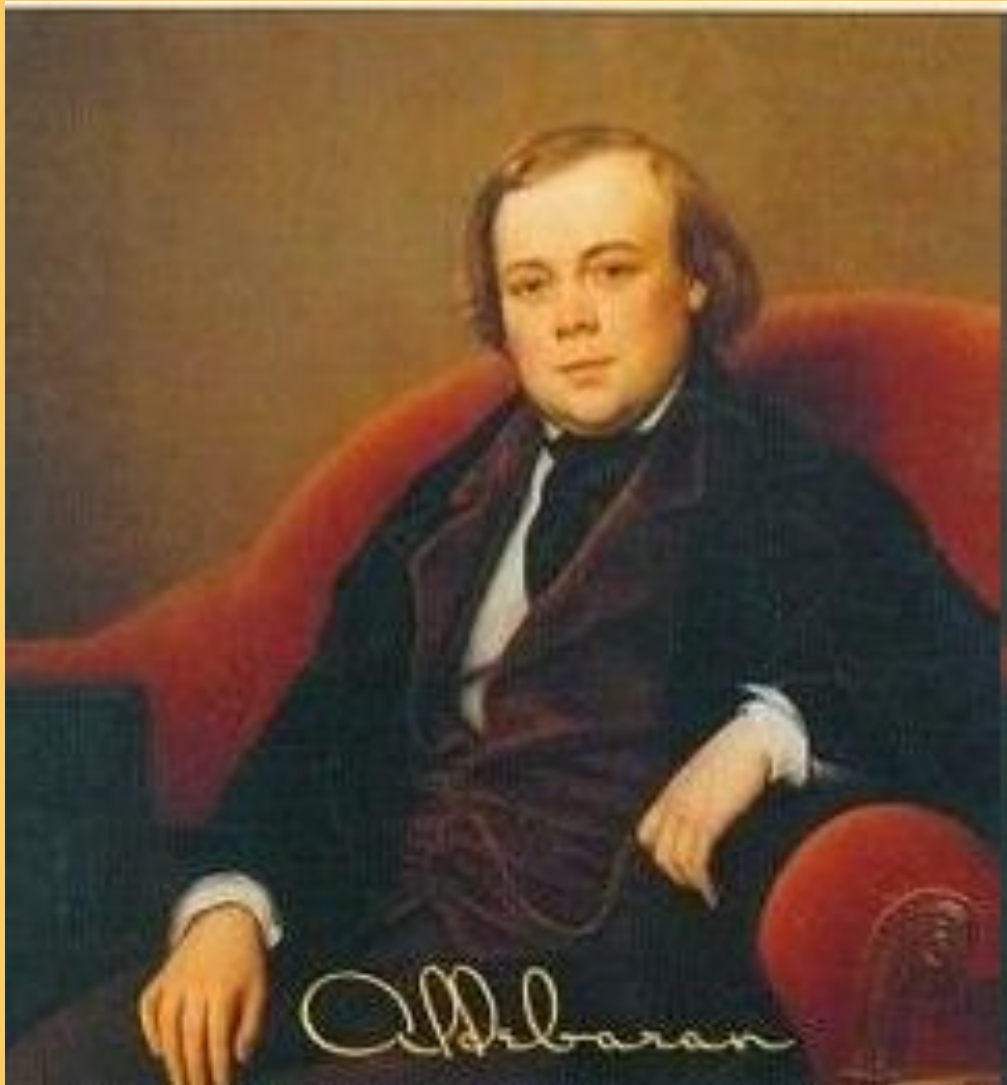


И.А.Гончаров. Роман «Обломов».

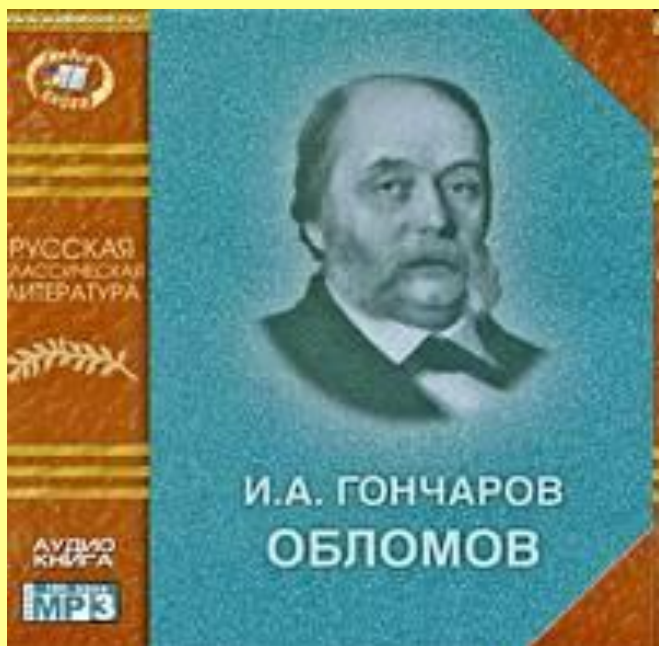


Предпосылки создания образа Обломова

В литературе 40-х годов XIX века разрабатывается тема молодого человека, приехавшего в столицу из провинции, делать карьеру.

Но на 12-ом году жизни в Петербурге Обломов только коллежский секретарь в отставке.

Роман «Обломов» опубликован в журнале «Отечественные записки» в 1859 году



**Главная тема романа –
судьба поколения,
ищущего место в
обществе, истории, но не
сумевшего ^днайти
правильны ^й путь.**



«Я старался показать в «Обломове», как о отчего у нас люди превращаются прежде времени в ... кисель – климат, среда захолустья, дремотная жизнь и ещё частные, индивидуальные у каждого обстоятельства».

И.А.Гончаров.



Облом, обломать.

1. Ломая, отделить концы, крайние части чего-либо; обломать кругом, по краю.

2. перен. Заставить кого-либо вести себя определённым образом, подчинив себе его волю, сломив упрямство. // С трудом уговорить, убедить, заставить согласиться с чем-либо.

В современном жаргоне – неудача, крушение планов, тяжёлое душевное состояние, депрессия; отрицательные эмоции.



Илья.

Илья – древнееврейское «божья помощь».

Илья Муромец – богатырь.

**Преподобного Илью Печёрского (1188г.)
народ отождествлял с былинным героем
Ильёй Муромцем.**

**Илья – Илиада. Многолетняя борьба древних
греков, борьба человека с самим собой.**





Гороховая улица

«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов. ...»



Илья Ильич Обломов

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу ...пряталась в складках лба, потом совсем пропадала и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. ..»

Один день Ильи Обломова



лежит на диване ссорится со слугой



Квартира



Ильи Обломова

Один день Ильи Обломова



**Встает в
8 часов**

**Пьет
чай**

**Общается
с посети-
телями**

Завтракает

**Принимает
доктора**

***Илья Ильич Обломов так и жил,
практически не вставая с дивана.
Мягкий восточный халат из
персидской материи обнимал его
изнеженное тело.***



Жизнь в представлении Обломова

«разделялась на две половины:

одна -

другая –

*«...состояла из труда
и скуки...»*

*«...из покоя и мирного
веселья».*





**Обломов
обдумывает
план
переделки
своего имения.**

**Устав от праведных трудов, он
решает отдохнуть и погружается
в мечтания.**

Почему Илья Обломов



не может "встать с дивана"

Вопросы	Ответы
1. О чём разговаривают?	
2. Зачем гости приходили к Обломову? Зачем Обломову визитёры?	
3. Как встречает визитёра Обломов?	
4. Поднимается ли Обломов с дивана навстречу визитёру и по ходу беседы с ним?	
5. Каким размышлениям предаётся Обломов после визита?	



***Илюша Обломов
в детстве был живым и
любопытным мальчиком***

***Причины «деградации»
героя***

деградация – постепенное
изменение,
ухудшение,
потеря

**положительных
качеств**

Причины деградации героя



в характере героя

в русском обществе

Синквейн – 5 строк, в которых можно выразить своё отношение к проблеме.

1 строка – одно существительное, определяющее проблему.

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово.

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия.

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию.

5 строка - одно существительное, через которое автор выражает чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Проверим ответы.

1. Обломов.

2. Ленивый, добрый.

3. Лежит, спит, мечтает.

4. Изменит ли его любовь?

5. Деградация.



Домашнее задание.

Прочитать ч.1, гл.9.

Ответить на вопросы:

- 1.Что снится Илье Ильичу?**
- 2.Зачитайте описание утра. С какой целью автор использует пейзаж?**
- 3.Каким предстаёт аеред нами мальчик Илюша?**
- 4.Какими предстают перед нами Обломовка и её жители?**
- 5.Какую роль играет глава «Сон Обломова» во всём романе?**

